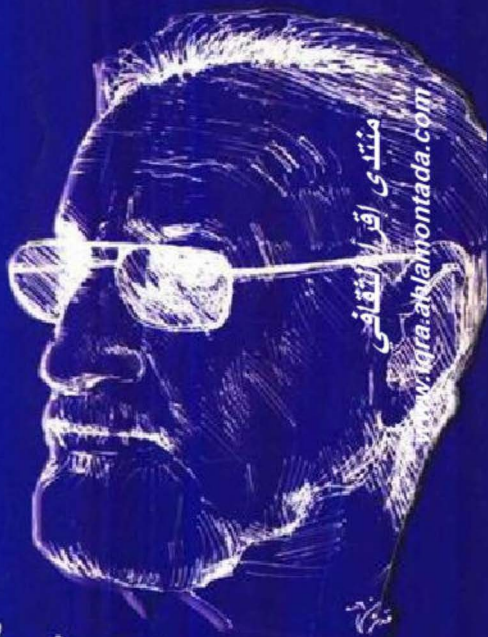


تصویر ابو عبد الرحمن الکوردی

شوکور هسته‌فا



منتدی اقرا الثقافی

[www.igra.ablamontada.com](http://www.igra.ablamontada.com)

سەرچاوه‌کانی

بیروباوه‌ری کوردی واری

سه‌ر چاوه‌کانی  
بیروباوه‌ری کوردەه‌واری

چاپی یه‌که‌م – مه‌ولنیر

چاپکراوه کانی: بهرځو بهر ایدتی رښنډیری رامن (۵)

ناوی کتیب: سهراوه کانی بهرو باوهری کورده واری

نووسینی: شوکور مستهفا

نخشه سازی: سرکهوت و ملی

بهرگ: عدلی مهنده لوی

تایپ: گوڤاری رامن

تیرلږ: (2000) دانه

نرخ: (۲۵۰۰) دینار

خهت: محمده زاده

سر بهرشتیاری چاپ: چاپووک قادر رهشید

چاپ: چاپخانه ی وهزاره تی پدرومده / هملیر

له کتیبخانه ی گشتی هملیر ژماره ی سپاردنی: (۴۵۲) سالی

(۲۰۰۶) ی دراوه تی

چاپی یه که م - هملیر - ۲۰۰۶

## بەر له خوتندنهوهی نهم کتیبه

\* له راستیدا میژویهکی دوور و درێژی هاوڕێیهتی و دۆستایهتی یی له گهڵ مامۆستا شوکور مستهفای رهحمهتی کۆمان دهکاتهوه که سه رهتایه که ی بۆ سالانی ههفتایه کانی سه دهی رابردو ده گه پێشه وه، له و کاته وه که له کۆری زانیاری کورد له به غدا ده گه ل به هه شتی مه سه عوود محمه د کاری ده کرد، له و سالانه دا نێمه ش به گه رموگوری که لکه له ی خوتندنه وه و نووسین که وتیوه سه رمانه وه و زوو زوو سه ردانی به غدا مان ده کرد و له وی کتیب و سه رچاوه ی نویمان بۆ خوتندنه وه په یدا ده کرد. چی جارێک سه ری به غدا م دا بۆ، سا بۆ بینینی شانۆگێڕیه ک، پێشانگایه کی شیه کاری، یان بۆ که رین و په یدا کردنی کتیب و سه رچاوه بووبۆ، نه وه بۆ به سه رکردنه وه و بینینی دۆستان و براده ران سه ردانی کۆری زانیاری کوردیشم کردووه، په کینک له ناو نه وانه مامۆستا شوکور مسته فا بوو که هه موو جارێ له وی ده مدی و ماوه یه ک له کۆر و مه جلیسه گه رم و ناوه دانه کانی داده نیشتم و پاشان به خۆی و به کاک عه بدوله تیف گلی به پێوه به ری کارگێری و دارایی نه و کاته ی کۆر کتیب و چاپه مه نییان ده دامی و به باوه شی کتیبه وه به رتییان ده کردم.

\* تا رۆژی وه غه رکردنی مامۆستا به به رده وای ده مدی، بێجگه له کۆری زانیاری به غدا له زۆریه ی کۆر و سیمیناره کان، له سه ردانه کانی بۆ شاری

سليحمانی.. له ههموو نهو دیدار و په کترینینانه دا ههستم دهکرد له بهرانیه  
 کتونکی مهزنی پر له زانیاری و دانایی و نهزموون و پښیری دام و خوم  
 له بناری نهو کتیهوا دهدي، من وهک پښیریکی دهگمهن و دانسقه  
 دههبینی و لهوانهیه وهک ههر پښیریکی گهورهی نهو دنیایه نهیتوانیښی  
 به پتی پتیوست لهنگهري کومهلایهتی خوی لهگهل خیزان و کومهلگا  
 رابگری، یان هندی له خووخهسله تهکانی ژبانی پښانهی بۆ هندی کس  
 قووت نهچي. بهلام من پږ له دوی پږ و سال له دوی سال زیاتر خوشم  
 دهوېست و لتي نزيك دهوومهوه، لیتان ناشارمهوه من یهک به باره خوم  
 زور چتی لتهو فیربوم.. به داخیکي زورهوه نهمرکه که نهو پیاوه  
 لهناوماندا نهماوه، بهلام به زانست و زانیاری و شتوازه تایه تهکي خوی  
 له ناوماندا زیندوه، بۆ منیش مایهی شانازی و شهرهفیکي گهورهیه نهو  
 چهند دتیره وهک پتیهکی بۆ نهو کتیهی دهنوسم.

\* ماموستا شوکور که هاتموه بۆ ههولیر ماوهیهکی زور له نوتیلی  
 کوشکی میدیا له هاوینهههواری سهلاحهدين میوانی سهرکردهیهتی پارتی  
 دیموکراتی کوردستان بوو، نهوکاته منیش کارهکه له ههولیر و مالیشم له  
 پیرمام بوو، بویه زورهی نیواران و شهوهکان که دهگه پامهوه لهگهل  
 ماموستا شوکوری نهمر له باخچهی نهو نوتيله کامان دهگوزهراند، زور  
 پږیش لهگهل خوم دهههتایه ههولیر، نهو لیکتر نزيك بوونهوهیهی نهو  
 جارهیان وای کرد بیتجه له نهنجامدانی ههقهیهتیکی بهرفراوان لهگهلی،  
 که پږانه پرسیاره کامان بۆ دادهنا و دهمداین و نهویش پهیتا پهیتا  
 وهلامهکانی دهدهامهوه (له دواييدا بهشیکي له گوڅاری (پامان) دا  
 بلاوکرایهوه و پاشانیش سهرحهمی دیالوکهکه له دووتوی کتیهکدا چاپ  
 کرا) ههر لهو کاته به دواوه بۆ زورهی تهوه و فایل و ژماره تایه تهکانی  
 (پامان) هانم دهدها بۆمان بنووست که ههر جاري بۆ لایه نیکی ژبانی نهدهی  
 و هونهری و کولتوری و فیکری تهرخان کرابوو.

\* نهو پیاوه وهک خوینده واریکی گهورهی کوود، پیریکی ههمیشه لاور

بوو، چ نه وسای سالانی هفتایه کان و هشتایه کانی به غدای و ج له وکاتانهی که له ههولتر نیشته جی بیوو کاتی له گهلی داده نیستم هه رگیز ههستم بهوه نه ده کرد له گه ل که سیک دانیش تووم که تمه منی نهو له گه ل تمه منی نیتمه ومانان زوری نیوانه، گه ورهیی و خاکه رای نیو نهیده هیشت له گه لیدا ههست به جیاوازی تمه من و نه زموون و زانین بکه م، نهو به بیروبوچوون و میتشکتکی کراوه وه زور گه نجانه بیرو ده کرده وه و ده دوا و ده ینوسی، له هه مووشی گرینگتر نهوه بیرو نهوهی نیتمه ده مانه خوتنده وه و نهوهی گه نجیک لانی زانینی پیوه لیده دا، نهویش ده یانی خوتنده وه و نه نانهت بیرو پای تایه تی خوشی له باره یانه وه درده بیری و له وسه ری هاتبووه وه. پیاو هه ق بلتی نهویش لاوی خوتنده وار و نویتخواز و سه ربزو و یاخیگه ری خوشده ویت و پشتیوانی لیده کردن.

\* ماموستا شوکور مسته فا بز زور بوا ری روشنبیری و زانیاری مه رجعه بوو، به تایه تیش بز کوردی زانین و رتنووس و زاراه جوژا و جوژه کان و زور باس و بابته گه لی هه مه چه شنه شاره زا بوو و ده گه راینه وه لای. نهو وهک لاوتیک پرژه له دوا ی پرژه ی نووسین و وه رگتیرانی دامه زراند و بهرده وام ده یخوتنده وه و ده ینوسی. خه و زپانی ماموستاش به خیر بز روشنبیری کوردی گه رایبووه وه، چونکه هه رچی کارتکی ده یکرد لهو شه وانده دا خه ریکیان ده بوو که خه وی تیدا لنی نه ده که وت.

\* شوکور مسته فا شاره زایی له هه موو که لین و قوژنه کانی زمان و سه رجهم شیوه زار و زاراه کانی زمانی کوردی هه بوو، له نووسین و وه رگتیرانه کانیدا، له و کتیبه ی بهرده ستیشماندا ههست بهوه ده کرتی بز گه یاندن و ده برین و نامانج و مه بهسته کانی خوی سوودی له هه موو شیوه زاره کانی زمانی کوردی وه رگرتوه و به زمانتکی بهرز و کوردیه کی سفت و په وان بیروباوه ی خوی ده برپوه و عه جیب زمانتکی بز نهو فیکرو فه لسه فه و بیرو رایانه ی خوی دهسته مژ کردوه، خوتنه ر که ده یخوتنیته وه و ده زانی نهو زمانه له نه زله وه بز نهوه دروست بووه نهو جوژه بابته تانه ی پنی

بنووسری و به تنیا زمانی دهرپرینی شیعر و چیرۆک نهی، له مه شدا تنیا  
 شاره زای زمانی کوردی نییه، به لکو بۆجوون و ویتایه کی کوردانه ی ههیه بۆ  
 دهرپرینی کیشه و چته کانی زهینی خۆی. هیز و توانایی بهرچاو له  
 شیکردنهوه و بهیه کتر به ستانهوه ی پرووداو و هزر و بیروباوه ده کانی بهدی  
 دهکری، بۆیه لهو شیکردنهوه و بهیه کهوه به ستانهوه و لیکتر گرتدانهوه یه  
 باس و بابه ته کان، وهک «هزر قانیک» خۆی نیشان دهدات زیاتر له وهی  
 گوتزهره وهی زانیاری بهی بۆ سه رکاغه ز. نهو وهک لهو کتیه شیدا ده بیرنی  
 سه بارهت به هه ر باس و بابه تیک نووسه بیتی یا قسه ی کردی، نهوه  
 سه ره له بهری بیروباوه جیاوازه کانی هه لده خست، به لام بیروباوه تایه تی  
 خۆی له باره یه وه هه بوو که له هیچ کامیک له بیروباوه کان نه ده چوو.

\* به لای منه وه له رۆشن بیری کوردیدا دوو کهس زۆر گرنگ و جینی  
 سه رنج بوون، واته له ناو نهوانی دیکه ی بهرچاو و گرنگدا نهو دوو کهسه  
 (مه سهوود محمه د) و (شوکور مسته فان، نهو دوو نووسه ره کاتی  
 نووسینه فیکری و فه لسه فیه کانیا ن ده خۆنینه وه وا هه ست ده که ی نهو  
 زمانی کوردیه له وه ته ی ههیه زمانی نووسینی باهه تی هزر و فه لسه فیه،  
 نه م بیر کردنه وه قوول و تاریشه فیکریه ی له کتیی (مرۆف و دهو ربه ر) به  
 هه ر سێ بهرگیه وه، یا ن له سه رجه م نووسینه فیکریه کانی مامۆستا  
 مه سهوود محمه د زۆر بهرجه سه و دیاره. مامۆستا شوکور مسته فاش  
 نه گه رچی باهه تی فیکری که متری نووسیوه و زۆتر خۆی به (وه رگیران) وه  
 خه ریک کردبوو، به لام ئیمه ده ستپیش خه ریا ن کرد و له هه قبه یقینه  
 به رفرا وانه که ی له گه لیما ن نه جاما دا که پاشا ن له کتیبینکا دابلا و کرایه وه  
 زیاتر لهو پرووده و رووژانده بوومان، بۆیه وهک له م کتیه دا ده رده که وێ نه گه ر  
 نهویش پیشتر به شتی له هه وله کانی خۆی بۆ نهو لایه نه پتیه سه تی ژیا نی  
 کولتووریا ن ته رخا ن به کرا دیه، نه وه خۆی لهو مهیدا نه دا زیاتر ده رده که وت و  
 زمانی هزر و فه لسه فه له ناو کورده واری زۆر پیشده که وت، به پتجه وانه ی  
 نهو قه یه ی هه ندێ جا ر ده بیستین گوا یه زمانی کوردی له ناستی

فلسفه و دهرپرینی هزردا زمانیکی دهسته‌ه‌ستانه و توانایی نییه فیکر و هزر و زانستی سه‌رده‌میان‌ه‌ی پی دهرپرین، چونکه دهره‌قه‌تی نه‌و ہوارانه نایه‌ت، به‌لام خوتندنه‌وی نووسینی نه‌و دوو نووسره و نه‌م کتیبه به تاییه‌تی نه‌م بیروپا پی بنه‌مایه ده‌دنه دواوه.

\* که ده‌گوتری ده‌وله‌م‌ندیی زمان به‌شیکه له ده‌وله‌م‌ندیی هزر و بیرکردن‌ه‌وی قول، نه‌وه ده‌توانین بلتین نه‌و گوتیه له‌گمل (مه‌سعود محم‌مد) و (شوکور مسته‌فا) رتک دیت‌ه‌وه، نه‌م دوو زاته له‌گمل: (توفیق وه‌بی- عه‌لانه‌دین سه‌جادی- هه‌زار- هیتن - مه‌لا جه‌میل رۆژبه‌یانی) هه‌ریه‌که‌یان بۆ خویان کۆله‌که‌یه‌کی گرنگ و قایم و پایه‌یه‌کی به‌هیتن بۆ رۆشن‌بیری کوردی، ده‌کری هه‌ریه‌که‌یان ناو‌بنیتن (دیارده)، که به‌هزی نه‌و رۆشن‌بیری نه‌نسکلۆیدیاییه‌ی هه‌یان‌بوو نه‌توانی وا به‌ناسانی جیگه‌ی هه‌ریه‌کیک له‌وانه پر بیت‌ه‌وه. نه‌وانه له‌و جۆره رۆشن‌بیرانه بوون که هه‌لقو‌لای ناو هه‌ناوی کۆمه‌لگای کورده‌واری بوون و ده‌یان‌زانی چۆن به‌ پتی پتیستی بۆ رۆشن‌بیری نه‌ت‌ه‌وه‌که‌ی خویان کار بکن و ده‌رکیان به‌وه ده‌کرد چ که‌لینیکی بۆ پر بکه‌نه‌وه، بۆیه له‌ نووسینی نه‌و جۆره کاره فیکری و فلسفه‌فیانه زمانیکی زۆر به‌رزی بۆ به‌کار ده‌هیترا، نه‌وانه ده‌سه‌لاتیکی گه‌وره‌یان به‌سه‌ر زمانی دهرپرینی خویاندا هه‌بوو، به‌مه‌ش زمانه ده‌وله‌م‌نده‌که‌یان په‌نگدانه‌وی نه‌و هزر و بیرکردن‌ه‌وی نه‌وانن، فیکر و هزری ده‌وله‌م‌ندیشیان په‌نگدانه‌وی نه‌و زمانه ده‌وله‌م‌مند و به‌ بۆته‌یانه.

\* بیرۆکه‌ی نووسینی نه‌م لیکۆلینه‌ودیه به‌ پشینیاریکی من ده‌ستی پی کرد، کاتی عه‌رزی ما‌ه‌وستام کرد نه‌و باشتین و له‌بارترین که‌سه بتوانی سه‌باره‌ت به‌ بونیادی عه‌ق‌لی خورافی و نه‌فسانه‌یی و نایینی کۆمه‌لی کورده‌واری بنووسن. وه‌ک چۆن نه‌و ته‌رزه نووسینه‌ی لای عه‌ره‌به‌کانیش که‌سانی وه‌ک (د. محم‌مد عابد نه‌لج‌ابری) و (د. خه‌لیل نه‌حم‌مد خه‌لیل) و (د. نه‌بیله‌ نی‌براهیم) و زۆرانی دیکه له‌باره‌ی نه‌و باسه گرنگه سۆیۆلۆژییه‌یان نووسیوه و به‌قو‌لی خویان له‌ قه‌ره‌ی داوه، چونکه



رۆشنبیری نینسکلۆپیدیایی و نەزمونی دوور و درێژ و گەپانی بە ناو  
 گوند و شار و شارۆچکەکانی کوردستان و شارەزایی لە بواره  
 جۆراوجۆره‌کانی رۆشنبیری و خۆتندنه‌وه و ئاگاداری زۆری نه‌و له  
 سه‌رچاوه‌کانی بیروباوه‌ری کورده‌واری، هه‌موو نه‌وانه و نه‌و بالا‌ده‌ستییه‌ی  
 له‌ بواری که‌سه‌له‌پوور و هه‌زدا هه‌یه‌بوو وای له‌ من کس‌رد پووبه‌رووی  
 پێشنیاره‌که‌می بکه‌مه‌وه، که‌ نه‌ویش له‌ پووی مه‌به‌دنه‌یه‌وه بابه‌ته‌که‌ی پێ  
 باش و په‌سند بو، گو‌تی: «با بیرتکی لێ بکه‌مه‌وه» نه‌ونده‌ی پێنه‌چوو  
 پیتی راگه‌یاندم ده‌ستی ک‌ردوه‌ به‌ نووسینی به‌شی یه‌که‌می و پاش  
 ته‌واوک‌ردنی بۆی هه‌تاه‌م و نهمه‌ش له‌ ژماره‌ (٦٥) ی گو‌فاره‌که‌ماندا بۆمان  
 بلاو ک‌رده‌وه، وه‌ک بۆشی گه‌رامه‌وه هه‌ر به‌شی یه‌که‌می نه‌و لیکۆلینه‌وه‌ش  
 بوو ک‌ردی به‌ کۆرتیک، داوی نه‌وه‌ی داوای گرتنی کۆرتیکیان لیک‌کردبوو. نیت‌ر  
 سه‌رباری سه‌رقالی و په‌رکاری و مه‌شغه‌له‌تی زۆری به‌ نووسین و وه‌رگه‌ێران  
 و جێبه‌جێ ک‌ردنی پرۆژه‌ په‌رشوبلاو و زۆر و زه‌وه‌نده‌کانی خۆیه‌وه نه‌و به‌شه  
 به‌شه‌کانی دیکه‌ی به‌دوا‌ده‌هات، منیش به‌ به‌رده‌وامی چ له‌کاتی بێنن و  
 دانیشتن له‌گه‌لی و چ به‌ ته‌له‌فۆن زۆر ته‌نکیدم لێ ده‌ک‌رده‌وه که‌ به‌شی  
 دیکه‌ی نه‌م لیکۆلینه‌وه گ‌رنگه‌ بنووسێ. وه‌ک بۆی باس ده‌ک‌ردم دیاربوو  
 بابه‌ته‌که‌ی زۆر پێن خۆش بوو، سه‌ره‌پای هه‌لسوکه‌وتی گو‌فاره‌که‌مان له‌گه‌ل  
 خودی خۆی و نووسینه‌کانی که‌ زۆر به‌ ته‌نگیه‌وه بووین و ناسانکارمان بۆ  
 ده‌ک‌رد تا به‌شیه‌یه‌ک بلاوبه‌نه‌وه که‌ به‌ دلی خۆی بن، به‌ تابه‌تی له‌ جۆر و  
 شیه‌ی دانانی وێنه‌کان و نووسینی ژێره‌وه‌یان و کاری (هه‌له‌گری)  
 نووسینه‌کانی زۆر ناسوده‌ بوو.

\* نه‌و ک‌تێبه‌ی نیت‌سا له‌به‌رده‌ستان دا‌یه‌ بریتیه‌یه‌ له‌و جه‌وت  
 لیکۆلینه‌وه‌یه‌ی به‌و ناوێشانه‌ی ک‌تێبه‌که‌ی پێوه‌ ناو‌نراوه‌ به‌ جه‌وت  
 زنجیره‌ی پچ‌رپچ‌ر له‌ گو‌فاری راماندا بلاو‌ک‌رایه‌وه، پێش ک‌ۆچی دوا‌ی  
 مامۆستا شو‌کو‌ر به‌ چه‌ند رۆژتیک پیتی راگه‌یاندم که‌ سه‌ره‌ قه‌له‌م و  
 که‌ره‌سته‌ی (٢١) زنجیره‌ی بۆ نه‌و لیکۆلینه‌وه‌یه‌ی کۆک‌ردوه‌ته‌وه‌ و په‌یتا

په‌یتا ده‌یان‌نووسن و بۆمی ناماده ده‌کات بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه، بۆیه که به‌شی حه‌وته‌می له‌لای نێمه بلاوکرایه‌وه و به‌سه‌ردا کۆچی دوایی کرد، هه‌ر زوو که‌وتمه سۆراخ کردنی باقی به‌شه‌کانی دیکه‌ی، داخه‌که‌م دیاربوو نه‌ له‌ ماله‌وه و نه‌ له‌سه‌ر کۆمپیه‌وته‌ره‌که‌ی، له‌و حه‌وت به‌شه زیاتر که له‌لای نێمه بلاوکرابویه‌وه زیاترمان لێ به‌ده‌ست نه‌هێنا.

\* نه‌سه‌ف و حه‌یفنیکم هه‌بێ نه‌ویه نه‌و چهند جاره‌ی له‌گه‌ل مامۆستا شوکور مه‌سه‌فا پێکه‌وه ده‌چووینه خزمه‌تی مامۆستا (مه‌سه‌وود مه‌حه‌مه‌د) نه‌و هه‌له‌ گرنگه‌م له‌ کیس خۆم دا به‌وه‌ی پێکه‌ورده‌ریکم نه‌ده‌برد کاتێ له‌گه‌ل یه‌کتر ده‌که‌وته‌ گه‌فتوگۆ و پێله و موناقه‌شه‌ی زۆر قوول و گرنگ و جدی و بواره‌کانی فیکر و فه‌لسه‌فه و زانسته‌یان تاووتوو ده‌کرد، من نه‌و گه‌نگه‌شه‌ گه‌رموگه‌رانه‌یان تۆمار بکه‌م، که له‌و باوه‌ره‌دام نه‌گه‌ر نه‌و گه‌فتوگۆ و بیروڕایانه‌م تۆمار بکه‌رايه، نه‌وه گرنگی خۆیان ده‌بوو، چونکه له‌وکاته‌نه وه‌ک (کۆلن و یلسن) ناوی ده‌نت تووشی (گه‌شانه‌وه- توهج)ی عه‌قڵی ده‌بوون و پۆشنیری و نه‌زموون و تێگه‌یشتنی عومریکیان داده‌ڕژا.

\* له‌ کۆتاییدا خۆنده‌ی به‌پێزی کوورد به‌جێ ده‌هێلم بۆ خۆتندنه‌وه‌ی نه‌و کتێبه به‌ نرخه‌ی بواریکی گرنگی هه‌زی سۆسیۆلۆژیایی و له‌و باوه‌ره‌دام نه‌م کتێبه چاپکه‌راوه که‌لێنیکێ گرنگ له‌ناو کتێخانه‌ی کوورده‌ی پر ده‌کاته‌وه. ده‌بێ نه‌وه‌ش بێتم نه‌گه‌ر نه‌و یازده مانگه‌ی له‌ خه‌تخۆڕایی و بێ پاساوی ماقوول و به‌جێ گۆڤاره‌که‌مان پانه‌گیرایه، نه‌وه چهندین باس و لێکۆلینه‌وه‌ی گرنگی قه‌له‌می چه‌له‌نگی مامۆستای له‌خۆ ده‌گرت و پێی ده‌پازایه‌وه، له‌وانه‌ش بوو چهند به‌شیکێ دیکه‌ی به‌خسته‌یه سه‌ر خه‌رمانی (سه‌رچاوه‌کانی بیروباوه‌ری کورده‌واری) و چهندین وتار و باس و لێکۆلینه‌وه‌ی هه‌مه‌چه‌شه‌ی دیکه‌ی بۆمان بنووسیایه.

نازاد عه‌بدولواحه‌د

هه‌ولێر- ۲۰۰۶



نه ته وهی کوردیش، وهک هه نه ته وهیه کی دیکه ی نه م سهر دنیا به  
 چاره نویسی ده گه له نه ته وهه نزیک و دووره ده سه کاندای، له هه مهو  
 قوناخه کانی مینوو دا، نه گه ریه ک نه بووین، له زۆر چتی بنه ر هتدا، وهک  
 یهک بووه. کوردیش که تازه پیتروکه بووه، بیری له دهو ر بهری خو ی  
 کردو ته وه - سهری له گومه زی شینی ناسمانی پر ستیر، له چیا ی بلندو  
 هه لدیری هه زار به هه زار، له دهشت و بیابانی کاک ی به کاک ی، له گرمه ی  
 هه ورو ناله و چه سخا خه ی بروسکه، له سووقانی گه وری لیره واران، له  
 باو بۆزان و په هیت له و به فرو به سه ته لهک و پښه ندان، له ستیر کشان و  
 بوومه له رزو لاقاو و لاسامه، له درنده ی له خو تواناترو گه و ره تر، له مردن،  
 له پاش مردن و تاد.... سهری سوپماوه، هیندی جار به و نه ده میتشکه ی که  
 هیتشتا وهکو نه وهی نیستای نه بووو کهم نه زمون بووه، به خه یال و وههم،  
 هۆکارو سهو و کار تکی بۆ نه م جو ره دیاریدانه به بیردا هاتوو وه به هه له و بی  
 هیچ به لگه یه کی واقیعیانه قه ناعه تی به خو ی هیتاوه..... مانگ و رۆژ  
 گیسراوه، پیتی وابهووه، دتیه زمه یهک گرتوو یه و کوردوو یه به هه نگامه و  
 هه راوه و زیبا و ته نه که لیدان و گرم و هو ژ، دتیه زمه ی پښ بترستین، باران  
 بهان بووین، به زمی کۆ سهو وهی و بوو که به بارانه و گیتچییه گیسرانی بۆ  
 گیسراوه، دوعاو نوژی تاییه تی بۆ کوردوو، به لکو بیاری. یا باران زۆر  
 باربوو به جار ی خه لکی له کارو کاسبی کوردوو، ناچار نیت ی ده که چه له، یا  
 زۆر تر یا که متری له کن مه لایهک له سهر کاغه ز نووسیوه به مه پیتی و

بووه، باران را ده گری، ناژله لی لی ناوه کی بووه له گهله داپراوه نه یزانیوه به کوئی که وتووه، لهکن شیخ و مهلا ده می گورگی به ستروه، زاوا به زاوا نه بووه، چوه ته کن کوله نانی زاوا ی بز کردووه ته وه، وستیستی کیژی خهزی لی بکا، جوره ها سیحرو جادووی لهکن جادو و گهر کردووه تاد.... خۆلاسه نه وهی له نه وروپاو نه فریقاو ناسیاو نه مه ریکاو غانه و فره غانه و مه دغه شقرو تاد.... و هر کوئی که دیکه به بیردا دی، ده گهل نه وه که ی لای خۆمان و ولاتی خۆماندا چ فره قیکی نه وتوی نه بووه، مه گهر زمانی مه رده که نه بی... که واته: بیروپاوه ری مرۆ ده گهل نه وه مه رهنگی و مه ره زمانییه، سه رچاوه کانی بیسی، نهک هر نه ته وهی کورد، بگره سه ره به ری نه ته وه کانی سه ر دنیا بی، ده بی - له سن قۆناغدا قۆناغه بندی بکرتن:

(۱) قۆناغی دتیرین - واته: سه روبه بندی ره وندایه تیی مرۆ که هیشتا خهت و نووسین پهیدا نه بیوو. مرۆ لهم سه روبه نه ددا زانستی نه وهی به به ره وه نه بووه، که هر چیه کی ره نیوه تیاوه (نه زمونه کانی، نه ده بیات، بیروپاوه و رتوهرسی نایینی) به سه ر دتیری ره مزی ژبانی تاکه که سی و دهسته جه معییه وهی تۆمار بکاو بهم جوره میژووی ژبانی خۆی بنووسیته وه.

(۲) قۆناغی کۆمه له کیی میژووینه - واته: قۆناغی شارستانییه تیی به ره ی مرۆ - سه ره تای سه روبه بندی داهیتانی خهت و نووسین. لهم قۆناغه دا مرۆ بوو که وه خاوهن بهریرسیاری تاکه که سیش و دهسته جه معیش و دهستی له نیهاده کانی په ره ورشت و سیستمی قیترکردن و په ره و راندن گیر بووه و له ناکامدا نه م سه روبه نه د، بووه به سه روبه بندی رازونیازو ره مه زه کان له بز به ره کانی دیکه ی مرۆی پاشه خۆی.

(۳) قۆناغی هاوچه رخ - نه م قۆناغه، به وردی له سه ده کانی دواینه را دهستی پهی کردووه ده گهل رته سانی نه وروپاو له دیلی و بهنده گیی رۆحانییه تی کلیمما رزگار یوونی زانست و نه قل و بیرو به

چله پۆیه گه یشتی نهم بهره گه وړانه ی مرۆ به گه شه که ووتوه و کۆپوه ی شارستانییه تی مرۆ قایه تی، به پۆژگاری گه یشتوه، نه و تا له پشت ستاره کانی ناسمانه وه سۆسه ی جۆره مرۆی دیکه ده کړی و ده مرخیش مرخیش و په یجوری دۆزینه وهی له خۆمان ده ست هه ورازتر، یا نه و ستر دایه. نه و پۆ مرۆی هاوچه رخ بیر له دوو شتی سه ره کی ده کاته وه: (۱) به ره و ژبان له بۆ سه ره له بهری مرۆ قایه تی سه ره وین خوش کردن و له برستی و ترس و ناموسی و بیکاری و هه له ساردن پزگار بوون و پز لیران، که نه وه ش له سیستمی کی بۆ نه و پۆ له گوین سیستمی دیو کراسیدا نه بێ فراهه م نابێ. (۲) زانست و فله سه فه و هونه ر بۆ خیر و بیری مرۆ به کار به یندریت.

بنه مای شارستانییه تی له و پۆژتوه، هه لئا، که مرۆ خه تی وینه کی بۆ خوی دا هینا. به لکه بۆ نه وه زۆره، که نه گه ر خه ت نه با هیچ کۆمه لی، له پرووی نابووری و باز رگانیه وه، نه یده توانی کار له کۆمه لی کی دیکه بکا. هه ر به «خه ت» بوو که یاراو به ره ره کانی مرۆ پشکو توون و وه گه شه که و توون، هونه ری خۆش نووسی بوو پښگای له بۆ هونه ری نیگار کیشی خوش کړدو هه ر نهم دوو زه مینه یه ش بوو که په یکه رتاشیی، واته: هونه ری کی دیکه ی شکۆمه ندی به دیاری پشکیش به کۆمه لی مرۆ کړد. نه سه لهن پشینه ی ناو ها نه وازه یی و ده ست ره نگینی و بلیمه تییه ک - به ش به حالی نه ته وه ی کورد که له سه ره تا وه نیشته نیی زاگرو سن - ده تواند ری له ناسه واره په ی بێ برا وه کانی نیتلام (لوړستان) و شوو شدا که ته مه نی به (۳۶۰۰) سال پ.ز. ده گا به رچاو به کوه ون.

به گه شه کردنی نیشانه وینه کییه (Pictography) کان، نه لغوبی هاته گۆژی. نیحه یادگاری خه ته وینه کییه کان هیمان ده نه لغبیتکه ی چندا ده بینن. پاهمانی خه تی نه لغوبی، سن هه زار سال پ.ز ده گاته میسو گرداوه کانی کریت و گویا له م دوو مۆلکه شارستانه تییه ی نه و پۆژگاره وه خه تی نه لغوبی به سه رانه ری شوینه کانی دیکه ی جیهاندا بلا و بووه ته وه. نهم قوناغه ی ژبانی مرۆیه ری که وتی سه رو به ندی شارستانییه ت و

شارنشینى (شاررۆنان) یا به کۆمه‌لى گه‌وره-گه‌وره پتیکه‌وه ژيانى مرۆيه. مرۆى نه‌ورۆکه شانازی به‌وه‌وه ده‌کا، که رازی خه‌ته‌کانى ناشوورى و مىسرى هه‌لتان و له نه‌تیکه‌خانه‌کاندا به یادگارى پاراستون. ژماره داهیتان کارى هندىيانه. نهم دوو داهیتانه گه‌وره‌یه: ژماره و پیت، پین به پیتی فرلژوو‌بوون و گه‌شه‌کردنى مرۆ گه‌شه‌یان کردوووه سه‌ره‌نجام به‌م شتیه‌یه‌ی نه‌مرۆ گه‌بیون.

نه‌لفویتی (٢٤ پیتی) ستاندارتیکه که له هه‌زاره‌ی دووهم و سێیه‌م، بگره چاره‌مى پ. ز دا سه‌رى هه‌لداوه. یه‌ژن فینیقییه‌کان نه‌لفویتی سامیتیکیان داهیتاگو یۆنانیه‌کان له گه‌شه‌کردن و پین گه‌یاندنیدا زۆریان ره‌نج کیشاگه. دیاره له‌وه‌هیش باخه‌به‌رین که «هیرۆگلیف» به مانای «مۆره‌له‌که‌نیه‌ی پیروژه».. خه‌تى «هیراتیکی» (١) و «دیمۆتیکی» (٢) له هه‌زاره‌ی دووهمى پ. ز دا په‌یدا بوو. نهم خه‌ته له‌سه‌ر تاته‌به‌ردى ناسک و سپى ده‌نووسراو نه‌میش دیاریده‌یه‌که له هیته‌کانى په‌یدا‌بوونی داهیتانى کاغه‌ز که پتداوستیکى دیکه‌ی مرۆى شارستانیه. تاته‌به‌رده‌نووسه‌کانى نهم سه‌روبه‌نده‌یان له کتیب‌خانه‌کانى «بابلستان» و «نیلام» دا دۆزییه‌وه.

نه‌وجا له‌سه‌روبه‌ندى دیریندا چه‌ند بیروپروایه‌کی نابینى په‌یدا‌بوون و به‌م نابینانه، نابینى سه‌ره‌تایى (٣) (به‌هه‌ستى) ده‌گوترین، به‌لام نهم نابینانه به‌کتیب ناتوانین سه‌روه‌دريان لى ده‌رکه‌ین، چونکه نروسین نه‌بووه. که واتا ده‌بن خه‌ریکی سه‌روسۆراختیکى کۆنتر بین و له نایینیک بگه‌رپین که له نایینیکى دیکه‌ی پێشه‌خۆه‌ی نه‌هات‌بێته‌ گۆژى، واته: پێشینه‌ی نه‌بووبین. دیاره نه‌مه‌ش به پیتی بیروباوه‌رى ماتریالیزم کارتیکى له‌کر به‌ده‌ره: چونکه هیچ چتین، بێ سه‌ره‌تاو پێشینه‌یه‌ک، چ له‌شکل و چ له‌نیوه‌رۆکدا، با له‌ویه‌رى ساده‌گیشدا بێ، نایه‌ته‌ گۆژى. هه‌ر بۆیه هه‌موو چتین ده‌بن سه‌ره‌چاوه‌یه‌کی واقیعى و ماددى هه‌بن. خودا بۆ خۆى ده‌فه‌رموئ: «منها خلقناکم و فیها نعیدکم و منها نخرجکم تارةً أخرى» (نایه‌تى ٥٥ سووره‌تى تاها) واته: له‌خاکم گوراندوون و له‌خاکیشتاندا

وده گتيرم و هر له خاکيشه وه تان ده ردنمه وه. ئه دى هر خودا وه ند بۆ خۆى  
 نافه رموى: «إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالْنَّوَى يَخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمَخْرِجُ  
 الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكُمْ اللَّهُ فَأَنْتَ تُؤْفِكُونَ» (نايه تى ۹۵ سووره تى الانعام)  
 واته: خودا وه ند دانه له گيا ده تهره كيتى و ناوك له خورما ده رسكيتى و  
 مردو له زنده و گورته، نه وه خودا وه ند خودا وه ند! چۆن له باوه رو ئيمان  
 بى هيتانى وه لاده كه ون، به به لگى ناشكراوه!! نه و جا كه نه وه مان  
 ده ستنيشان كرد، ههنگين ده بى به كۆمه گى ده ورو به رى نايينه  
 سه ده تاييه كانى مرۆگى له سه ده مى له سه دار و درخت ژيان و ميوه چينه وه  
 له نيو نه شكه وتدا ژيان و به راووشكار به رتوه چوون و له دهشت و ناران و  
 چۆلاند به ئاژولوانى گوزه ران به سه بردى پوهندو كۆچهران ناسه وارتكمان  
 وه گيركه وى. بۆ نه مهش ده بى په نا وه بهر دتيرنه شناسى و كۆمه ل شناسى و  
 زمان شناسى و نابوورى شناسى به رين. ته ناته نه مهش يه گانه رتگايه ك  
 نيبه له بۆ نه م كاره، به لكو به چوونه نيو خه لكانى زۆر كۆنى پاشماودى  
 نه و سه روبه ند كۆنه وه كه ده ژيانى شارستانه تى به دوور ماوه وه و هيمان  
 سه ده دقى كۆنايه تيان نه شكاهه، نه و جا كاره كه مه سه ر ده بى. نه م نايينه  
 نه مانه ي پايين:

(۱) فتشيه ت، جادوو-«فتيش» و لژه يه كى به بنه چه كه پورتكيشيه و  
 به ماناى چتى وهك متومو ورو و گوته چه ماسى و قه پيلك و تاد..ه كه  
 مرۆى پوهندو زۆر سه ره تايى به پيرۆزيان زانيوه و بوون به چته يه ك كه  
 پتى و ابووه هر يه كه رۆحتيكيان تيدا وه شارتيه. جا يه كى له  
 سه رچاوه كانى بيروباوه رى كورده وارى له سه روبه ند فره كۆنه كاندا نه م  
 فتشيه ته يه. تا نه و رۆكهش له كورده وارىدا نيشانه ي نه م فتشيه ت  
 (نه روا به رستى) يه له ده زينك و ملوژنك و لوته وانه و خه زيم و گواره  
 چتى له م جۆره باب ته تاندا كه رۆژگار ئى له به ردو ئيسك و شتى و  
 داتاشارون و كون كراون، به رچاوه ده كه ون. نه م فتشيه ت نه ك ته نى هر  
 پياو و ژن له ده ست و گوئى و لووتى خويانيان كردوون و ده كه ن، بگره به



ملی ناژەل و شەمەکی نیشمالیشە و هەڵاواسیون و هەلی داواسن: دە  
 مشتوو و کالانی شیر و خەنجەر و قۆزاغەیی شەشاگر و تەنگانیش  
 چەقێندراون. کوورژەکی شینی کون کونیان بۆ چاوەزار و لە خراپە و گەری  
 نەروای پیس بە دوور بوون، بە هەنبەیی ساواوە، بە هاسانەو سەردەرانی  
 مالتیوە، بە زین و کەلپۆسی زینی نەسپ و مایینەو، بە رستی ملی توولەو  
 تازیەو هەڵاواسیون و هەلی داواسن. تەزیەیی سەد و یەک دانەییی دوو  
 نیمامە، نەویش تەرحیکە لە فتیش و چەندین کاری پێی راڤەپەرتندری.  
 تەسبیحات، نیستیخارە، ئەژماردن و تاد.. ی پێی دەکرتن و بە چتیککی  
 پیروژ دەزاندری و نەمیشە هەر جۆرە فتیشیکە. برۆا بفرەموون، وەبیرمە  
 دالکم کە گوریسی دەهۆندەو، دەبوا لە میمکە خەوشەیی پرسیبا، وە  
 کامیان: گورزەهۆن، یا پەلکەهۆنی بەهۆنیتەو؟ نەگەر بۆ کاری قورس با  
 دەیگۆ: وە گورزەهۆن، نەگەر بۆ کاری سووک با دەیگۆ: وە پەلکەهۆن. نەم  
 فتیشە بە مانای جادوو و سیحرە. فتیش دوو لایەنی هەس: (١) لایەنی  
 تەلەسمکاری. (٢) لایەنی نوشتەکاری.

تەلەسمەکان چتەیاوەکن نرخ و بەهای بەکارو کاریگەری خۆیان هەس.  
 نوشتەکان توانایی بەرگریان هەیە. بۆ چاوەزار خاسن و لە گەرو گۆلمەزی  
 چت خراو خاوەنەکانیان بە دوور دەگرن. سووروو، کوورژەکە، شاخی  
 کەلەکتیوی، کوزەکەمتیارو تاد.. سەرلەبەر نمونەیی زەق و زۆیی بیروپرۆای  
 فتیشیەتن کە تا نەوڕۆکەش لەناو کوردەواریدا ماونەو.

هێندێی لە کۆمەڵناسان لەو باوەڕەدان کە نەم فتیشیەتە لە برۆا بە  
 «مانا» کەوتۆتەو. مانا، واتە: هێزیککی نادیارو لە پێواردا کە لە هەموو  
 شوێنی هەس و دەگەل چتی پیروژدا، بە هاوبەشی دەگشت چتیکدا  
 تەشریفی هەس... نەم زاراوەیە لە پێشدا (برۆس) دای هێنا. بگرە  
 تۆگەست کانت-یش بەکاری بردوو. بە کورتی و کرمانجی نەم فتیشیەتە  
 سەرەتای بت پەرستیی مرۆی هەرە سەرەتاییە لەکن نەتەوکانی پێش  
 شارستانیەتیدا، کە باوەڕیان وا بوو هێندێی چتی ماددی هەن، نەروایان

ههس. ههکه پورتکتیشه کان بۆ یه کهم جار به رهو ږووی خه لکی نه فریقا بوونهوه، دیتیان گیاوگۆل و دارودره ختان ده په رستن و پتپیان وایه نه مانه ختیوی دهسلاتی له کیش و توانی مرۆ به درن، له کورده واریدا به سه دان قسه بهرد و غه له خرک و داری بهوز و داری زیرسک و داری زهیتون و داری گوتزو گیای بزنتزته و خوشیلکه کتیوله و گاده مه و گاوما (گیای هوما) که مووبه دانی ناوړگایه کانی زه رتوشتیان شه راښی پیروزیان لڼ ساز ده داو بری گیاوگۆلی دیکه به پیروزی ده زاندرتن و برین و سووتاندن و ناژول تن کردنیان به گوناوه ده زاندری.

(۲) نایمیزم (نرواپه رستی) - ولزهی «نانیم» و «نه نیمه» به مانای بزواندن و ورووژاندنه، که هه له ولزهی ږوح که وتوته وه. به بریوی زۆرینه ی نایین شناسان، نایینی نرواپه رستی سه ره تایبترین نایینی سه ږووی زه وینه.

مانای ږوح به زمانه کونه کانی سامیتیک سه ره بهر، به زمانی په هله وی Ruvan و فارسی و کوردی، که «په وان»= ږوحی «په وان» و به را بهر به «گیان» به کوردی و «جان» به فارسییه و به نسل به مانای ږوشتن و بزووتنه. هه بزیه کورد پتی وایه ږوح ده کاتی نووستندا ده ږوا و گشت و سهیرانی خو ی ده کا. نه دی نه وه موو چته سه یرو سه مه رانه که په نگه قه تی نه دیتن، چن که نووستو به خه ون ده یان بین؟ ږوح به زمانی عه ره بی که وه ک نایین شناسان ده لټن، واته با. له ریحه وه هاتووه؛ چونکه بایش ده ږوا.. نه دی بۆ ده لټن (راح یروح، رواح)؟ خو لاسه نه مه قسه ی فره له بان کریاگه، نیره جیتی نییه زۆری به تاندا بچم.

نرواپه رستی به و مانایه یه، که مرۆی سه ره تایبی بریوی به نروای نادیته و له پیرواری تایبته هه بووگه. باشه، نه م نه روایانه چی تایه قه ندییه کیان ها وه لاوه؟

یه که م: ختیوی که سایه تیه کی بنیاده مانه، وشیارو وریان، وه نیراده ن، وه رک و کینه ن، دلداري و ناشقینی و ماشقینی ده کم، وه ک مه مانان

په کدی ده لیسنه وه و ده گوزین، خیانت ده کمن، چاکه ده کمن، خراپه  
 ده کمن، هیندیکیان شووم و به دغه سال و جاسووس و راپورت نووس و  
 بشپړونه و دوو زمان و په ست و هیچ و هووچن، هیندیکیان پیروړزو  
 خیره و موندن. خو لاسه، هم مو سیفات و نا کارو رفتار کی مریانه یان  
 هن. نه مانه ژیان و بزووت و جونیوش و چالاکی به به رهی مری ده به خشن،  
 شه خسیه تیان هیه. دوو هم: نم نروایانه نه مرن. کاتی مری که ده مری  
 روجه که ی ده میتیته وه به ناسمانه وه ده گه ری، یا له تاریکستانان، له  
 لیره وار و جهنگه لستانان، یا له گوشه و که ناری شاران، یا به تنیشت  
 ترمی مردو وانه وه ده میتیته وه و دژین و هریه که پاسه وانی ترمی خویه تی.  
 هر له بهر هندی که شه مری حه و تمو چله ی بۆ ده کری، نان و حه لوی بۆ  
 ده به شریته وه، گوزی بۆ همل ده گیری، گومه زی له سر دروست ده کری،  
 په بیکه ری بۆ ده تاشری، به مردو و نازاند ری؛ چونکه روجه که ی ناو به ناو  
 سهری لی ددها. کیله قهبره که ی به وینه ی شیرو خه نجهر و نسپ و چتی و  
 ده نه خشتی ند ری. دیاره مه به ست له رۆح، لیره دا نو روجه نییه که نیمه  
 ده یز انین. رۆح به لای ره و نه ده سهره تاییه کانه وه هین کی نابه ر چاری له  
 پیوار دایه و له چتی ماددی و که ساندا هیه. بهو تهرزه ی نیمه تیتی ده گه یز  
 چتی ماددی رۆحی تیندا نییه و رۆح به هوکاری ژین و گهر ما و بزفتی  
 له شمان ده زانین، و هلی خه لکانی کون، به غوونه نه سکیمو باوه ریان به  
 چتی کی سیه میش، که غهیری له ش و روجه هیه و نه نیمستان بهو  
 سیه مه ده لین «رۆح» جا له بهر هندی نه وان باوه ریان بهو دیه که مری له  
 رۆح و له ش و ناو پتکه اتوه (Birashit ithaw wa Miltha = برا  
 شیت نیشاو واملثا = له پیتشا وازه هه بو - نینجیلی پیروړز).. نه ی نه وه  
 نییه که نیتی پیغه مبه ران و پیران و نه ولیاو مه شایه خ و پادشا و سولتانان  
 دینین، ده بی بۆ ریز لی نان و پروا به پیروزیان، وازه گه لی وهک: هزرت،  
 جه ناب، خاوه ن شکو و تاد... یان بۆ کار بیتین؟! جا به مه دا به دیار  
 ده که وی که رۆح «رهوان» نییه، به لکو رۆح و رۆح په رستی باوه رتی کی

سهره تایی مرقیه، باوه رنکه به یه کتابیونی خو، یا دووه کیه تی «دوالیزم» ی گیتی، واته جیهانی ماددی و چته کانی خو ریسک خیتی رۆحن و مرقش خیتی سریشتیکی نادیتیه ده پتواری دیار بکراوه نیتی رۆحه و نرخ و بهای مرق له سای ویدایه. جا لیره را گرینگ نهویه که مرق له نیگای نهم باوه روه ههست به جوړه خزمایه تیبه که ده نیتوان خوئی و خو ریسکدا دهکا. هه ره له بهر هندیکه به له کورده واریدا زۆر چت وهک مرق گیانله به ره و نابن تووشی وهی و گه زهند بهی... نه دی نه وه نییه شاعیری فه یله سووفی عه ره ب، نه بو عه لای مه عه پری فه رموویه تی: «والذي حارت البرية فيه/ حیوان مستحدث من جماد» که هه ره ده کاته وه فه رمووده ی قورناتی پیرو ز، وهک له و دوو نایه ته ی پیشه وه دا عه رزم کردن. نهمن پیم وایه نه و بیره: کهس پیش نه بو عه لای نه گوتوه! زانایان له و باوه رده ی برون که زیندو له مردو و نایه ته گۆزی، به لام وه دیار که وت که هیچ وایه، نه و دتا خانیه لهشی زینده و رتیکی به بهر د بروی بیست، یا چل هه زار سال له وه به پیش، که هیچ ناسه واریکی زیندویتی تییدا نه ماوه، به و به ره زی زانستییه ی خودا به به نده ی خوئی به خشویه زیندو ده کرتیه وه..

مرۆی سهره تایی زۆر چاک باوه پری به یه کپارچه ییی خوئی و خو ریسک بووه، نه دی بیرو باوه پری یه کیه تییه هه برون (وحدة الوجود) یا یه کیه تییه ههس (وحدة الموجود) ی بودیزم، که دزه ی کردۆته نیتو بیرو باوه پری نیسلا مه وه له خو پرای نه هلی باتین به مل نه هلی زاهیری نیسلا میاندا بهیوه به سه دان پاساودان و ته نوبلی له رۆحی دهقی قورنان به دوور، پینه و جووتبه قیتی لۆ کراوه، له کورترا هاتوه؟ نه وه له وه را هاتوه که خه لکی هیچ سه روبه ندو زه مانن، له بیرو باوه پری نوتیاوی هیچ تایی نه وهک یهک له چتان حالی نه برون و نابن.. خو تینده وار ده ناستیک، نه خو تینده وار ده ناستیک، خاوه ن به رۆه وه ند به بارتیکدا، نه وه ی زۆر ده مار کرۆ له هه موو جتی دیکه ی غه پری ئی خوئی توور په نیار، ده نه قلیکدا، هه موو جتی بایی تی که یشته که ی خوئی لیتی حالی ده بهی.. پیره ژیتیکم ده ناسی، لیم

دهپرسی: ندری نه تو به عهره بی یا به کوردی نویتژان دهکە، دهیگۆ: توخودا  
 جا نهوه نهقله! ههیه به کوردی نویتژ نهکا؟! برادهری بۆی وهگێرام: کابرایهک  
 له تهوێله کوپتکی ساغ و جوانکیله و کوپتکی ماجرۆی دهبن، کوپه  
 جوانکیله که دهخوشییکی گران دهگری، دهکهوێته گیانهلا. کابرای بابی  
 کوپه، یه کسهر دهمست دهاته دهمانچه دهلی، خودایه - نهسته غغیرهلا -  
 وا پیت یهژم کوپه کهم بووه تهوه وهگیان محهمه دلمستهفا منیشه نهو شهلهکه  
 نهکوژم، نیتر که یف خۆته... نهسه یهک، دووهم: مرۆ باوه پری به  
 «دوناودۆن» [تاسخ] کلشه کوپه هه بووه و نیستاش ههیه. واته مرۆ پاش  
 مردنی رۆحی مبارهکی له لهشی دهترتی، لێ بهلێ ههر به نهمری دێ پینت و  
 دێ چته لاشه که دن و ژیا خوه جاره که دن ددۆمینه و پاشی مرنا لاشی  
 دودوهی ژێ، نان دچه جیهانی نهرواحان نان ژێ د لاشی چارم و  
 پینجه میتدا دێ بهیجوت. نینجا نهی جهنهک سیتیهمین و چوارهمین و  
 پهنجهمین و تاد... یه ههینی جار وارێک نهکهفتی جهنهک نایهمنی وێ یان  
 جهنهک حه یوانی وێ یان گیایی وێ یان درهختی وێ یان تهوهنی، خهکن  
 وێ. نینجا که، عهقییهی دۆنادۆن که له دیانه تهیل هیندی و نههل ههق-  
 کاکه ییه گان خۆمانا ههس، یه عهقییهی ههزارهیل سال و ههروه کوهنی  
 دیانه تهیل سر زهونهس.

ناشکرایه، نانیمیزم، جادوو و سحریشی تیدا ههیه. نهمش بۆ خۆی له  
 بنیچه دا، له فیتیشیه تهوه تهشه نهی کردگهسه ناو نانیمیزمهوه. مرۆ  
 ههروه کو لهو باوه رها بووه که دهتوانی کار بکاته بوونه وهری نهرواحی، ههر  
 وهو تهرحهیش دهتوانی وه تاسیر قسه و گهپ و بزفت و جموجویل، تاسیر  
 له تهبیعه تیش بکات. وه غمونه: کوله نانیهی که کوردهواری که زاویهک  
 ده به سترێ، به هیندی قسهی له تهرح «قایی کریاوه، کلۆم کریاوه،  
 گرتکۆره کریاوه، زاوا کریاوه» زات وه بهر زاوی به ستریاگ نهنی و کاورا  
 دهکرتیهوه..

له بیرم دێ شیخیک ههر به قسهی سحرای شیتی خاس دهکرتیهوه.

ههروهها نهو بهزم و بالتورانهی بز باران بارین دهگوتران، جوړه جادوویدک  
بوون، کاری خویان دهکرد و بهرتکهوت بارانیان پت دهباری:

ههپاران و مهپاران

یاخوا داگاته باران

بز فلهگیر و ههواران

ههروهها کۆسهوهوی و ږان له کهلدان و نوږتیارانی و نی دیکه... دهچنه  
خانهی نم بابهتهوه..

هیندی چتی وهک نوشته و تلهسم و درهختی کولکن، گویا هینزی  
جادوویان تیدایه و بهدبهختی دهروینهوهو خوشبهختی تیرن..

نم نایینه نی سردهمیتکه که مرز زتر له سهروبهندی نابوری  
پاووشکاردا ژباوه. له بهر هندی دهینی یهکتی که وینهی که لهکتیویهکی له  
سر دیواری نهشکهوتیک کیشاوه و تیرتکی تن سهرواندوه، نهوه  
جادووی لټ کردووهو له بهروایدا بووه که به سیدوو، که لهکتیویهکه  
دهنگیوتی. هر له سای نم نایینهوه، هونهری نیگارکیشی و مووزیک و  
سهماو ههلهپرکتی و نایینی دهرویشی و تاد.. پدیدابووه. زور له سهماو  
سترانهکان وهختی خوی بزوهی و گزهند له خو دوورخستنهوهوخیروبیر  
لهخو نریک خستنهوه بووه.

(۳) تهوتهمیهت - نههمیشه به نامیتیرن نایینتکه که سهرلهبهری  
کۆمهلتاسان، چ راستهوخو و چ تییان، دهن کاریگهیری تیزی  
کۆمهلتاسایی نهودان. تهوتهمییهتتایین لهو باوه په دایه که خیل و هۆزه  
په وندهکان، که تا نهوړش له نهفریقاو نهمریکای باکوورو نوسترالیاو ناو  
هزی غه لکانی کوره دهواری له کوردستانی تورکیا که نیسماعیل  
بیشکچی له مېر ژبانیان ماجستیری له زانستگای نه رزه پرم وهرگرتوهو  
په وندهانه دهژین، هر یه که چتی، گیانله بهرئ دهپرستی.

تهوتهمشایینان (هتپه رستان) هۆز- هۆزو تیره- تیرمن. هر هۆزه،

تەوتەمىتىكى تايپەتى خۇي ھەس. ئەفرادى ھۆزەكان، لە بەرتۆدەبردنى  
پتۆدەپسىمى پەرسىتىش و تەوتەم ناسىدا، دە جلوبەرگ لەبەرکردندا، دە  
ئارايشت و خۆ لە تەلى تەمسورەدان و بەزەك و دۆزەك و خىشل و زىپو  
زەبەند بە خۆدە كىرندا، دە ھەمسو رەفتارو كىردارىكىيەندا، ھەول دەدەن  
سەروسىماو رەنگ و پرووى تەوتەمەكەيان بنوتىن و ھەر لە شەكل و  
شەمايىلى وىدا ئارايشتى خۆدەن و ھەك جلوبەرگى وى لەبەر بىكن و  
تاد... بەكى لە پاشاۋەكانى تەوتەمىيەت لە ناو كوردەۋارىدا، ئەۋەسا كە  
ئەگەر كۆزى و قورىانى و گاۋگەردوونىكىيان نەنجام دا، گۆشتەكەى ناخىزىن و  
بۆ خەلەكى دىكەى بە ھەلال دەزانن، نەك خۇيان. بە پىرۆززانن و  
خوشاۋەنى و خوشەۋىستىيى نىوان تەوتەم (بەت) پەرسىت و تەوتەم. ھەر  
يەك چتە، كە لە نىۋ تەكە كەس و كۆمەلدا رەچاۋ دەكرىن.

بنواشەكانى نايىنى تەوتەمىيەت لەسەر سى كۆچكە رۆنراۋن:

(۱) تەوتەم- واتە: گىيانلەبەرى لە گىيانلەبەران، بە نمونە ۋەك: ئەسپ،  
سەگ، يا گىياۋگۆل، ۋەك: گىياى ھوما، دارى زىرىسك، يا بىگىيان، ۋەك:  
نەستارەى بەخت و بەردى رەش، نى چەرمەك، نى بە نرخ و بە بەھا، ئەمانە  
ھەمسو لە كوردەۋارىدا تەوتەمى پىرۆزن. ئەمانە گىشت بە باپىرە گەۋرە  
دەزاندرىن. بە نمونە: ئەگەر لە ۋاژەى «سەگەۋەند»ى تىرەى لەك، يا ناۋى  
«شىركۆ» يا «ھەزار ئەسپ» و «لوراسپ» و تاد... وردىنەۋە، كە بەم نىۋانە  
نىۋنراۋن، ھەر ۋا لە خۆزا نەھاتوۋن، بەلكو سەروكارىيان بە بىرۋاۋەرى  
تەوتەم پەرسىتىيەۋە ھەيە. ھىندى كەس وىنەى «ناسك» يا ھەر چىتىكى  
كە لەسەر لەشيان دەكوتن، ئەۋە نىشانەى پاشاۋەى تەوتەم پەرسىتىيە.  
ئەمەن بۆ خۆم سى وىنەيان لەسەر باسكى چەپم كىۋتاۋە... لە دايكەم  
پرسى، ئەۋە چىيە؟ گوتى: ئەۋە نىشانەى تىرەكەمانە. كام تىرە؟ ناپاباز!  
لە گوندىك ئافىرەتتىكم دىت مارتىكى -بىلامانى- لەسەرەۋە بە  
دەۋرى... دا كىۋتابو، پرسىم ئەۋە چىيە؟ گوتى: ئەۋە بۆ ئەۋەيە ھەمسو  
كەستىكم پى نەۋىرى. كابرايەك لە گوندى كەۋەلە ھەبۋو، ئەگەر كەسى

نه ساغیی برکی گرتبا، تهشتیکیان به لاکه له که یه وه دهگرت، جهوت تیری دارینی به تهشته که وه دهسراوه ند، نه ساغه که نیفاقی ده دا... کابرا نهو کاره ی له وه را وه گیر که وتبوو، که وه ختی خوی له کوشتی گورگیتکا، گورگه، گازیکی له په فیسکی گرتبوو. بهو گازه وهک بیژی و دمی دهست که وتبوو بۆ نه وه ی نه ساغیی برکان وه په وینتی. ترک له سه روبه ندی په وه ندایه تیاندا گورگیان په رستوه و به پایره گه وه ی خویانیان ده زانن. له شیعریکی شاعیری کورد، جه که رخنیدا، نووسراوه پایره گه وه ی کوردانیش گورگ بووه. نه دی ترک لۆچی نه تا ترکی نه یاری کوردی به گورگه بۆز نیتواوه!!

له کورده واریدا تا نه ورۆکش وینه ی کیتی و دارو دردهخت له سه به رو مافووو رایه خ نهخش ده کرئ. کورد پیتی وایه هه مرۆیی نه ستاره یه کی بهختی له ناسمان ههس. نه ستار دکان تهوته من. جهوته وانه به لای کورده وه، جهوت بران و تهرمی دالکیان ها وه بان شانوه. بیروباوه ی «گۆی زه وین به سه ر شاخی گاوه پاوه ستاوه»، بۆ یه کهم جار به نووسین له کتیبی «تهزکه ره ی نه علا» ی نه هلی جه قدا نووسراوه نه مه لای کورد جۆرتکه له بیروباوه ی تهوته مییه ت و گا به خودا زانین و گاهه رستیه که ی هیندۆسانیش دوور نییه هه ره له وه وه که وتوتسه وه. به بیرم دئی هیندئ تیره ی کورد جه زیان له وه بوو، زیتیر مه ری پهش به خیتو بکه ن و به دووری نازانم نه وه بیروباوه ی تهوته مییه تیک بئی که له ناسیاییه کانی کۆنه وه مان بۆ مابیتسه وه. فه رمانه روا تورکمانه قه رده قۆیونلوو و ناق قۆیونلووه تورکمانه کان، له په وه ندیه بیروبووا تهوته مییه کانی و له وانه وه زۆر بیروباوه ی نهک هه ره تهوته مییه ت، بگره فتیشیه ت و نانیمیشیان لئی که وتینه وه. ته نانه ت هه ره تیره یه ک له تورکمان نیشانه یه کی تاییه تی تهوته مانه ی خویان هه بوو و سه ره له بهر، مه ره کانیان بئی نیشانه ده کردن. (په وانه دیوانی لوغاتی تورک/ مه حموودی که شغهری). هیندئ تیره ی کورده واری جه زیان له ولسات و نازدلی و به رزه ی سپی ره نگ، هیندیکیان



تەو، ھىندىكىيان مارۆ (قەش، قەشان، بەش)، ھىندىكىيان، رەش بوو. نەوش ھەمىوى سەرۋىگارى بە پىروباۋەرى تەوتەمىيەتەۋە ھەس. خۇلاسى كۆمەلى كوردەۋارى، كە ھىشتا پىش نەكەتەۋە، زۆرىنە پىروباۋەرى كەى لە پىروباۋەرى فەتەشەت و نەمىس و تەوتەمىس ناو دەۋاتەۋە.. نەگەر لەو گول و گولوك و گولانەى كە لە كوردەۋارى و رەنگە لەنەىر زۆرىنەى نەتەۋەكانى سەر دىنەيدا بۆ دەرمان كوردنى جۆرە ھەنساغى و چى دىكە بەكار دەبەرىن، لە نەۋەكانى ورد بىيەۋە بۆت بەدىار دەكەۋى، كە نەۋە رۆزگارى تەوتەم بوون. نەتەۋە بىر لە «پەۋاس» بىكەۋە، بە پەۋى باب و باپەرانى ھەرە كەۋنارامان، مەشى و مەشەنەى لى كەۋتەۋە، كە ماكى نەىر و مەيە..

\* «ۋەم بەر و ۋە بەرى رۆخانەدا، ھەر جۆرە درەختكى خۇراكى دەپەرى كە گەلەكانىيان سىس ھەل ناگەرىن و مەۋەيان ھەرگىز لى نەپەرى و ھەر مانگە مەۋەيەكى تەپ و تازە دەگەرن، چۈنكە ناۋيان لە پەۋزەۋە بۆ دى و مەۋەكانىيان بۆ خۇراك و گەلەكانىيان لەبۆ چارەسەر كەردن بەكار دىن».

(سەردەمى كەۋنار / كىتەۋى ھەزقىال پەيغەمبەر بەشى ۱۲: ۴۷)

نەۋە بۆتە رەستەى (ناۋيان لە پەۋزەۋە بۆ دى)... واتە لەو سەرچاۋەۋە كە پەۋز (موقەددەس)، خۇدايە... نەۋە بۆتەكا، ھەرچى دارودەخت و گىۋىگىيە سەرزەۋىن ھەس، كە ھىندىكىيان بە سۈۋد و كەلەكن - ھەر بە نەزەۋىن - پەستەۋىن...

(۲) مانا - دوۋەم نەسلى تەۋمىيەت، «مانا» يە. مانا: بە زمانى «مەلەنەزى» ى باكورى ئوستەريا، واتە ھىزەكى بى نەۋەنىشان كە لە ھەمىو شەتەن ھەيە سەرلەبەرى گىئاندار و بى گىئانى تەيدا ھەۋەشەن. لە ھىندى ناۋچەى كوردەۋارىدا ۋەزەى «پەزى» و «نە» كە يەكەكىيان بۆ نان و نەۋى دىيان بۆ خاك و زەۋىن بەكار دەبەرى، دوۋر نەيە بەرەبەر بەم «مانا» يە بى؟! كورد دەلى ھەۋەرەكە پەزى نەيە، زەۋىيەكە نەى پەۋە..

نەم مانا يە لە كوردەۋارىدا كە شەكلى نەھەمەن (شەيدان): لە تەشكى ناۋر

دروست کړاوه) به زمانې عهړېب شەيتان له ناهوړا (ناهوړامازدا) = ناوړ = ناگړ) هەر به زمانې عهړېبې، په حماندا ماوه ته وه. نهى نه وه نيسه موسولمان، که دست به هەر کارى پکا دهېن بيسمىلاى لى بکا، وهک: پتغه مېهرى نيسلام (دخ) فهرموويه تى: کل شي، لم بيدأ به بالبسملة فهو أقطع و أبتەر» واته: هەر چتى بيسمىلاى لى نه کړى نه ستیور و بى خترو بتره. به بيسمىلا له چت کردن، واته: شەيتان له شوينهى که نه و چتهى لىيه، دهره پاندن.. خو حه زره تى شەيتان (مهله کى تاووس) به بروای برايانى نيزه دديانان له هه موو شوينى ته شريفى ههس. هه موو کوردى له و بروايدايه که خوداوه ند له هه موو شوينى حازره.

(۳) تابو - ستيه نه سلى ته و ته ميه ت تابو «بشه» پيروز، حرامه. نه م بقانه دوو جوړن: ۱- نه رتنى (چاک)، ۲- نه رتنى (خراب). خراب (حرام) هکان نه و چتانهن، نه گهر خويان لى نه پاريزى زهره رو زيانيان لى دهکه و تته وه، وهک: کوشتن، يان پتز لى نه گرتن، يان دست پى که و تى هيندى گيانله بهر. به غوونه کوشتى په پوره سلتيمانکه، کوتره باريکه، ميسرو، پتز له بوراقيان ده لدول- له په سمى سندووقى جاراند نه بى، که سيش نه يديتون - نه گرتن، دست له سهگ و بهراز که و تن، ده سنويزى ژن و پياو (دياره له کن شافيعى و حنبلينان) له يه کدى شکان، به بى ده سنويز دست له قورناني پيروز که و تن، بى ده سنويز، نو تکر کردن، په رستلکه کوشتن که گوتيا قورناني خو تيشه و هه ميه نايه تى پيروزى «إذ تلقى الملتقيان عن اليمين و عن الشمال قعيد» ده خو تين و نابى هيلانهى بشيتوتندرى. تيتراوسک نابى ده ستى لى بوه شيتندرى. کوتر له مالتى رامه گره، په ديومنه. له قهله ره شکه به دوور که وه، به شه و گسک مده، سى شهمان سه رمه تاشه، شه و نه و په زتره مه خو، نه وى نمسپى و رشكى نه بى گوله، قه چى و هورين له خوړايى مه قه و چينه و مه هورينه، زاوا که چوه په رده وه، دهېن پاژنهى راستى له سه ر نه نگوسته که لهى بوو کى دانى و به يد ه ستى کا، کچان له حوت ساليده سوننه کى

(کوپرکەمی بوورن...), ئەگەر خۆی دۆران وەبەرەواژ, سواری کەرتیکی کەن و خۆل و دۆی بەسەردا بکەن و وەناو ناواییدای بگێنن, گۆشتی بالتەندی گۆشتخۆر ناخوڕی. رۆژووگرتن لە بنیچەدا بۆ خۆی جوۆرتیکە لە عیبادەتی تەوتەم پەرستی. داک و خوشک و کەنیشک و پوور و نەنک و خۆلاە هەرچی مەحاریم هەس لە کوپو برا و کوپری خوشک و کوپری کوپ... تاد. حەرمان. پارێزو خەلوەکتشی و چلەکتشی هەموو لە بنەرەتدا جوۆرتیک بوون لە تەوتەم پەرستی, بەلام نەم تابوو و بشانە, بە نموونە بێ دەسنوێژ دەست لە قورئانی پیرۆز دان و خۆتەندی بە پیتی نایەتی پیرۆز «فی کتاب مکنون, لایمە إلا المطهرون» (سوورەتی الواقعە- نایەتی / ۵۶), دەسنوێژ بەدەست لە لەشی نافرەت کەوتن شکان بە پیتی نایەتی پیرۆز «أو لامستم النساء فلم تجدوا ماء فتيمموا...» یا رۆژوو نەگرتن بەپیتی نایەتی پیرۆز «یا ایها الذین آمنوا کتب علیکم الصیام» (سوورەتی البقرە- نایەتی / ۲). لە نایینی ئیسلامەتیدا بە حەرام و بقیەزانین, یا بە تەزییە زیکرو ئیستیخارە گرتەو, یان بە دەست لە سەگ دان گلابوون و زۆر چتی دیکەش, بەو مانا ساکارە نەزانانە سەرووبەندی تەوتەمیەتی کۆن نییە, بەلکو نەوانە هەریەکە حیکمەتییکی تەعەببۆدی و پەوانی و کۆمەلەکی و تەندروستی لە پشەو هەس... ئیمە نەورۆکە, پێز لە چتی وادەگرن کە تا ئەندازەی خۆ لەسەر کوشتن حورمەتی دەگرن... ئەدی بۆ پێز لە چتەا گرتن کە باری پەوانی و تەندروستی و دنیاییمان بۆ دابین دەکا, نەگرن؟! کابرایەک هیندە بە پەرۆشی ئەتەکتیتی ئوروپایانە ئورۆ گرتەو, بەو رادەیە گوێ بەچتە پیرۆزەکانی نایینی نادا... ئەمن خۆم بە دەمراستی نایین نازانم, بەلام هیندی چت لە نایینی ئیسلامەتی دا هەیه, پرە لە حیکمەتی پەوانی و کۆمەلەیی و تەندروستی, دەبی پێزیان لێ بگیری.

بەراستی پیاو کە تەوتەمیەت لەرووی فەلسەفی- (چتی پیرۆز) مرۆفەکییە و ئەنالیزەو شی دەکاتەو, بەم ناکامانە دەکا: بە گوێرە پێوەندی مرۆ بە تەوتەمەو (چتی پیرۆز) (لە تەوتەمیەتدا) و بەپیتی

پتوهندیی وی به فتیشیه توه (له فتیشیه تدا) و له نیگی پتوهندیه وهی به چتهاو بنیادهم و نهرواوه (له نانیمیدا) دنیا و هرچی ههس و نیس، کریاگه وه دوو به شهوه: ۱- حه لال (پاک) ۲- حه رام (پیس). هرچییه کی مرۆ دهیکا یا بۆ قازانج وه دست هتانه یا بۆ زیان له کۆله خۆ کردنه وه به. نیسپنسه ده لئ: له کابرایه کی ره وه ندم پرسی نه وه کوو نه وه هه موو فتیشانه ت پاراستوو و به وه پری پتزه وه یان ده ست پتدا دیتی و به سه رو چاوتیاندا ده سوری و ماچیان ده که ی و فه رو بهر که تیان لئ ده خوازی، مه گهر نه مانه چین؟! لۆ ده ست وه نه زهر له خزمه ت نه و جادوو گه رانه دا راده وستی و نه ژنۆی ماچ ده که ی، ده ستی ماچ ده که ی و داوای مه ده دی لئ ده که ی؟ چما نه و چییه؟! ده لئ: له وه لامدا گوئی: نه مانه نه روایان ههس.. تا نیستاش، له زۆر جتیان، دارعاسای پیرتکی پیرۆز، ته پله که ی، سۆله که ی، بهر ماله که ی، گۆزه ی ده سنۆژ شوو شته که ی و تاد... ده پارتیزین. نه سلنه بیری نه تیکه خانه (مۆزه خانه) که ناسه واری کۆنی تیدا خرده کړتیه وه هه ره له و پیرۆزیه وه ناو ده خوا ته وه.

له بولغارستان، له نه تیکه خانه ی شوژدا، چتی زۆر سه یرم دیتن: ناغزوونه ی پشتیندی پشمه رگه کانی دیمیتروف، قه له مه که ی، نوسخه داسکه پیتاله ده سخه ته که ی مارکس، نه و په یژیه ی که ناو به ناو له حاله تی هه لاتندا، خۆی پتی ده رباز ده کرد، نه وانم هه موو له مۆزیۆمی تایه تی مالی دیمتروف-دا، له سالی (۱۹۶۰) دا دیتن..

ته حنیت کردنی مردوو، نه وهش هه ره بهر و به نه مریی نهرواو ته وته مییه ته... به لام نه م چتانه مانای وا نییه هه موویان خراین، نه خیر هیندیکیان له باوچوو و بۆ خوتندنه وه ی میژووی نه ته وه نه بی به که لکی چیدیکه نایه ن، هیندیکیان بۆ پتزه له نه ته وه قاره مان و سه رکرده و پیاوچاک و بهر و به نه ته وه که ت و خه بات و نیشتمانه که ت پتوستان... به لام به مه رجی نه بی به مایه ی بت په رستی.. نیمامی عومه ر (د.خ) داری ریزوانی که به یعه تیان ده بندا کردو به و به یعه ته نیسلام سه رکه وتنی

وده‌سته‌هینا، برییموه؛ چونکه نواری موسلمانان ناو به‌ناو دین زیاره‌تی داره‌که ده‌گن... ده‌بینی کاتی نه‌توه‌کان دده‌نه باری کزی و که‌نه‌فتی و چکوله ده‌بنه‌وه و گه‌وره‌پیاوانیش نرخ و به‌هایان ده زمین و میشک و دلی واندا له ده‌ست دده‌ن و نرخ و به‌های به‌رزو بلسیندیان په‌رده‌ی به‌سهردا ده‌کیشری، نه‌فرا‌دی نه‌توه‌که نهم نرخ و به‌هایانه‌یان له کن ده‌ن به‌شتیکی غه‌ریب و نامۆ و بۆ خوشیان تووشی نامۆیی دین و ورده- ورده پشت گو‌تیاں دیتخن و پاشان نرخ و به‌هایه‌کی ناشنا و روشنای دیکه داده‌تاشن و وه پالتیان دده‌ن. چه‌زه‌تی موسا (د.خ) پاش نه‌وه‌ی بۆ میسر گه‌راپه‌وه، سامیری بیتی، (پیرۆز) یکی له گو‌تن گو‌یره‌که‌یه‌ک، له زۆر دروست کرد، ده‌یوست نایینه بی خه‌وشه‌کانی پینشتری له‌بیر خه‌لکی فه‌له‌ستان به‌رتیه‌وه، به‌لام که چه‌زه‌تی موسا (د.خ) له میسر گه‌راپه‌وه، نه‌ی له‌و جو‌ره بیروبا‌وه‌ره نه‌زانانه‌ی خه‌لک کردو فه‌رمووی نی‌دی «نه‌دونای» (عه‌ریز= تاکه خدا) به‌رستن....

له‌بیرمه ده‌گه‌ل مه‌لایه‌کی زۆر زیره‌کدا له گوندتیک هیندی چتی سه‌یروسه‌مه‌ره‌مان ده‌کرد... خه‌لکه‌که نه‌وه‌یان له چاو به‌هرو زیره‌کی من و مه‌لایه‌که رانه‌ده‌دیت، ده‌یان گو‌ت: نه‌وه هه‌موو له سای ته‌وه‌ججوه‌ی شیخ فلانی وه‌نه‌ری خو‌یان نیسه... تازه رادیۆ داکه‌وتبوو، ده‌یان گو‌ت شیخ فلان کاغه‌زی لۆ نه‌وروپا ناردوو و نه‌و رادیۆ دروستکردنی فیکرکردوو. به‌نده توانج له شیخ و پیاو‌چاکان ناگرم، نه‌وانه‌ی من ناسیومن و هیچ سه‌روکار تکیان به دنیا (ومافیها) وه نه‌بوو، له غه‌یری خیروبیتری موسلمانان به‌ولاوه چتیکی دیکه‌یان مه‌به‌ست نه‌بوو. نهم مه‌به‌ستم نه‌و که‌سانه‌یه که خیلانی نه‌قل و پتی راستی نی‌سلام، خه‌لک چه‌واشه ده‌گن و... خودا ریگه‌ی راستی نه‌قلیان پتی بیه‌خشی.

خۆ نه‌وه شاراو نه‌یه که له پاش پیغه‌مبه‌ر (د.خ)، نی‌سلام ورده- ورده له خسته برا، خو‌یزو به خو‌پایی نانخۆرو چاپلووسی سه‌رخوانی له خودانه‌ترسان، چتی وایان بۆ نهم ناخوداو له خودانه‌ترسانه هه‌لده‌به‌ست، که

پیتغه مبه‌ر بۆ خۆی نه‌یوون. سالی رۆژگیرانه‌که خه‌لک گو‌تیا‌ن: نه‌وه له خراپه‌ی کوردانه، وه‌لێ خودا په‌حمی کرد، شیخ فلان به‌زه‌ی به‌چه‌ند که‌ستیکی دلباکدا هاته‌وه له ده‌ست دپوه‌زمه‌ی قوتارکردن... باران نه‌باری، گو‌تیا‌ن شیخ فلان دووعای له‌ کورد کردوه... گۆیا کورد له‌به‌ر هه‌ندێ به‌ ناواتی خۆ ناگه‌ن، چونکه پیتغه‌مبه‌ر دووعای لێ کردوون... لۆ؟ خۆ ده‌نا کورد له‌ عه‌ره‌بیش و عه‌جه‌میش و تورکیش پیتغه‌مبه‌ریان خۆشتر ده‌وی...

نه‌وجا له‌ کۆمه‌لگایه‌کانی فیتیشیسم و نانیمیسم وه‌وته‌میس‌م و جادوونیس‌مدا، وا به‌روا کراوه که هیزتیک هه‌س، پیتی یه‌ژن: «شوو‌رنگا» که ته‌نێ چه‌ند خوداپێداوی نه‌و هیزه‌یان هه‌س و به‌س. نه‌مانه‌ش بۆ خۆتان ده‌زانن کێن... شیت چاده‌که‌نه‌وه، که‌یفیا‌ن لێ بێ مردیش - نه‌عووزوبیلا - به‌بێ عیلم زیندی ده‌که‌نه‌وه، به‌لام گۆیا ناوێرن؟! دووعاگۆی ساخته‌چی، دووعا لۆ دیکتاتۆر پیاوکۆژان ده‌که‌ن، فیتیش، یا مانا، یا ته‌وته‌م ده‌ستیان به‌ بالیا‌نه‌وه بگرن و جبه‌ه‌رووت و چه‌مه‌رووت و شه‌ره‌مووتیا‌ن که‌م نه‌بێته‌وه. نه‌گه‌ر دیکتاتۆر گو‌تی رۆژ له‌ نه‌شکه‌وسه‌قا (سه‌فا؟) وه هه‌لدێ، ده‌لێن سه‌ده‌ق، نه‌گه‌ر فه‌رمووی دوو سه‌د هه‌زار کورد نه‌نفال که‌ن و ده‌لاله، یه‌ژن ده‌لاله‌وه وه‌ولاتریشه‌وه... مه‌به‌ستم له‌ مه‌لاو شیخی کورده‌که نییه، زۆریان کوردپه‌روه‌رن.

مرۆی سه‌ره‌تایی نه‌نا‌لیزوو لیکدانه‌وه‌یه‌کی بۆ تایبه‌تمه‌ندییه‌ هاوبه‌شه‌کانی نایینه‌کانی ژبا‌نی په‌وندایه‌تی خۆی هه‌بوو:

۱- هه‌ولدان بۆ نه‌وه که مانایه‌ک، پاساوێک بۆ هه‌بوون به‌پیتن. مرۆ پیتی وابوو، که ئیسته‌ش هه‌ر پیتی وایه، هه‌رچی له‌م جیهانه‌دا هه‌س نابێ بێ مانا بێ. به‌ کورتی جیهانه‌بینی نایینی جیهانه‌بینیه‌کی نه‌رتنی (موسبه‌ت) نه‌ک نه‌رتنی (مه‌نفی)یه. نه‌وجا بێ مانا نه‌بوونی هه‌بوون واته: مرۆ و جیهان هه‌روا به‌ هه‌رزه و بێهه‌وده‌و بێ کاکله‌و په‌روپه‌وج نه‌هاته‌وه و نه‌مه‌ش به‌ فه‌لسه‌فه‌ی نامانجیگه‌ری نێوده‌به‌ری، به‌لام نه‌مه به

فەلسەفەى ماتىرىيالىستان راست نىيە. !؟

۲- بىرۈا بەدە كە ئەم جىھانە بۆ مەبەستىكى بىنەبىر ھاتۆتە گۆپى، مەز،  
مىژوۋ بە بىتھۈدە نەھاتۆتە گۆپى.

۳- لە تەواۋى ئايىنە كۆنەكاندا بىرى دوانەبى (دوالىزم=ئەنەۋىيەت)ى  
ھەستى، ھەبۈن. چاك و خراب، جوان و دزىو، چەپەل و پىرۈز ھەن.  
(دىيارە ئەمە بەلاى ھىندى يەكتاپەرستانەۋە ۋەك يارانى بىرى «وحدة  
الوجود» ھەرزىدە ...)

۴- پىرۈزى لە جىھاندا -لە ھەر شۈئى و لە ھەر باۋەرەتكدا كە ماناى  
پىرۈزى تىدا بى، دەبىنى ھەست و خۈستى رىز لە مەزگرتى تىدا بە زەقى  
قوت دەبىتەۋە «وقد كرنا بني آدم و حملناهم في البر والبحر»  
(سۈرەتى الاسراء، ئايەتى ۱۷).

۵- ھەمۈو چەكەكانى جىھان ھىندىكىيان بەرھەست و ھىندىكىيان  
نابەرھەست.

۶- ئايىن رۆحى كۆمەلايەتتى تىدايە.

۷- ئايىن چىتىكى نىۋنەتەۋەبى و جىھانىيە (سەروكارى بە نەتەۋە و  
نەزادۈ نابۈورى و كۆمەلايەتتى تايەتەۋە نىيە). «كلكم من آدم و آدم من  
تراب»

۸- يەكەتتى مەز و خۆپسك (مەز بۆ دامەزراندنى ھاۋسەنگىيەكى  
سايكۆلۇجىيى خۆى، خۆى بە خىزم و نىزىكى خۆپسك دەزانى، ئەۋەش بۆ  
ئەۋەى كە جىھانى لى نەبى بە رىموزن و چىتىكى ئاقۇلاۋ ئاھەز. ماركس  
كە دەلنى مەز لە سىستىمى سەرمایەدارى بى بەزەدا جىھانى لى ۋەتەنگ  
ھىندراۋە بە دەۋرۈبەرى لە خۆى سەرووتر نامۇزە. ئەسلىن ئەۋ ژيانەى  
سەرمایەدار لە كۆشك و تالاراندە بە سەرى دەبەن، بەلاى مەزى  
چەۋساۋەۋە ۋەكۈۋ خەۋن و خەيالۋا ۋايە.. بەلام مەزى سەرتايى بەۋ جۆرە  
نەزىاۋە، دەگەلۋا قىيى رۆزگارانى پىش ئاغا و مەكىندە زۆر ئاشنا بۈۋە.  
(مەز و خۆپسك و خۇدا) ئەۋ سىيىنەيەيە لە مەشكى مەزدا خىزمى گىيانى

به گیانیی یه‌کدین، نه‌دی جه‌زه‌تی عیسا کوو له‌کن براییی مه‌سیحی -  
دیاره به‌پیتجه‌وانه‌ی بیروهر‌وای موصلمانان - کوپی خۆشه‌یستی خودایه؟!

۹- هه‌لپه‌ بۆ به‌یوه‌ستی سهرومر و بن پشوو، له‌ دووی چتی  
تازه‌نه‌فه‌س و نه‌سماو، هه‌له‌وه‌داییی دوای هه‌قیقه‌ت که بۆ خۆی هه‌روه‌کو  
مارکس ده‌لتی ره‌ها (مطلق) یش و پتژه‌کی (نسبی، اضافی) یشه‌و نه‌وه‌ی  
نه‌ورۆ ره‌هایه‌ سه‌به‌ی ده‌بیته‌ پتژه‌کی و مرۆ به‌ی ده‌ریه‌ی راستینه‌کان  
ده‌دۆزیته‌وه، به‌لام دوایشیان نایه. دیاره نه‌مه‌ لای نیسلام راست نییه،  
چونکه‌ موسولمان به‌ش به‌حالی یه‌روه‌ردگار باوه‌ری به‌ (جوزنی  
لایه‌ته‌جه‌زا) یه، خودا به‌سه‌ر هیچ شتی‌کدا دابه‌ش نابن. نه‌مه‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی  
(عه‌قلى) یه.. به‌لام له‌کن وه‌حده‌تی وجود نایینان به‌راست ده‌زاندرئ...  
حافز یه‌مئ «جنگ هفتاد و دو ملت همه‌را عذر بنه/ چون ندیدند حقیقت  
ره افسانه‌ زند» . راسته مرۆ زۆرجار به‌ پتی گومرایی و نه‌فسانه‌دا  
پۆشتوه، وه‌لتی هه‌ر پتی نه‌و نه‌فسانه‌ بوو که مرۆ ناخربه‌که‌ی هه‌ر وه  
سه‌ر رچه‌ی هه‌قیقه‌تی پتژه‌کی که‌وت و نیستی‌که‌ هه‌نگاوی هه‌راوو به‌رین  
به‌روه‌ راستینه‌ که‌وره‌کانی جیهان هه‌له‌ده‌کری.

۱۰- به‌روا به‌ زالبوون و سه‌ره‌که‌وتن و بزووتی بئی وچان. مرۆ به  
بیروهر‌وای نه‌و نایینه‌کۆنه‌ خۆرسکانانه و نایینه‌ خوداییه‌ که‌وره‌کانیشدا  
نابن هه‌ر ده‌ قه‌تلیک و قاوغی خۆدا گنیگل یخوا و برش و که‌روو هه‌لتینن.

۱۱- مرۆ له‌م نایینه‌ سریشتیانه‌دا ده‌بئی به‌رپرس بئی. ده‌بئی خاوه‌ن  
ویست و خواست بئی. نه‌گه‌ر هه‌ستی به‌مه‌ نه‌کردبا هه‌ر هیجی به‌ هیچ  
نه‌ده‌کرد.

شاعیری به‌ریه‌ری جه‌زاییری، نه‌بو قاسمی شابی به‌زمانی عه‌ره‌بی ده‌لتی:

«إذا الشعب يوما أراد الحياة

فلا بد أن يستجيب القدر

ولا بد لليل أن ينجلي

ولا بد للقيد أن ينكسر»



ههروه‌ها شاعیری کوردی کرماشانی، نه‌بولقاسمی لاهووتی وه‌ک له‌بیرم  
ما‌بین، ده‌لتی:

اگر فلک با مراد ما نگرده

باید کاری کنیم که بگرده

ئه‌دی هه‌رنه‌وه‌ش نییه که مرۆ له‌ ناژه‌ل جۆی ده‌کاته‌وه؟!

۱۲- هیچ چتی به‌ رێکه‌وت نه‌بووه‌و نییه و به‌تسه‌ووده‌و به‌عه‌به‌س  
په‌یدانه‌بووه (دیسان هه‌ر فه‌لسه‌فه‌ی نامانجه‌گه‌رییه‌که‌یه).

۱۳- پڕوا به‌ نه‌سلی دووفاکایه‌تی (تضاد): یاسای نه‌ له‌ نه‌کردن  
(قانونی نه‌فییی نه‌فی).

۱۴- هیچ چتی له‌ خۆرا نه‌هاته‌وه و نایه‌ته‌ گۆڕی، واته: قانونی  
نه‌نگیزو ته‌نجام (سبب و مسبب). ماتریالیزم نه‌مه‌ی قوبوله‌...

۱۵- به‌رفه‌روانیی له‌ جیهان پوانین. مرۆ هه‌میشه‌ دنیا له‌وه‌ی له‌ پێش  
چاوه‌یه‌تی هه‌راوتر و به‌رێتر ده‌بینی و لای وایه‌ نه‌ سه‌ره‌تای هه‌س و نه‌  
به‌تا، ئه‌دی نه‌وه‌ نییه‌ هه‌ر که‌شف و کشوفاتی گه‌ردوونه‌؟! (به‌پێچه‌وانه‌ی  
نایینی نیسه‌لامه‌وه، چونکه‌ خوداوه‌ند نه‌و جیهانه‌ی له‌ کاتی تایه‌ندا  
دروست فه‌رموه‌وه له‌ کاتی تایه‌نیشیدا تیک وه‌رده‌پێچتی...).

۱۶- نه‌سلی نه‌میری و نه‌به‌رانه‌وه‌ی جه‌وه‌هه‌رو ماکی چت. مرۆ ده‌میری  
وه‌لتی رۆحی نامیری و جاویدانه، ئه‌دی بۆ میسرێیان نه‌و هه‌موو گۆڕخانه  
گه‌وره‌یه‌یان ده‌شکلی قووچه‌کان (نه‌هه‌رامان) دا بۆ نه‌روای فیرعه‌ونه‌کان  
پۆناوه‌؟!

۱۷- هه‌له‌په‌ی له‌ هه‌ر ته‌مۆقی هه‌س قوتاریبوون: مرۆ هه‌میشه‌ له‌و هه‌ست  
و خوسه‌ته‌دایه‌ که‌ له‌ خۆ و ده‌رووبه‌ر، سه‌ره‌نجام و چاره‌نووسی خۆی  
ناقاییله‌و له‌به‌ر هه‌ندتی، سه‌رومه‌ر و بێن و چان له‌هه‌له‌وه‌ی خۆ له‌ به‌ند و  
نه‌ساره‌ت و ده‌سته‌پاچه‌یی و بێ ده‌سته‌لاتی رزگارکردنده‌یه.

۱۸- مشهورخواردنی چاویتری و پاراستنی مرۆ و ناسه‌واره‌ ماددی و  
مه‌عنه‌وییه‌کانی له‌ نه‌مان و له‌ ناوچوون. واته: ناشقه‌ کۆمه‌لایه‌تی مرۆ،

دهنا نه گهر وا نه با، نهو هه موو شارستانیته و مه ده نییه ته کوو له سه ر  
یه کدی که له که ده کرا؟!

۱۹- رۆچی بزۆزی و ناله های لووت ده هه موو چتی ژهندن و خواخواوی  
هه موو چتی فیر بوون، هه رگیز له زانین و شاره زا بوون تیر نه بوون. نه دی  
نابینی مرۆ هه ر له مندالیرا چۆن ده ست به هه موو کوژنیکدا ده کاو چه ند  
فوزوولیه ؟!

۲۰- هه ست به زهروورتهی سه ریشکی (اختیار) و نازادی و سه ره خۆی  
له بیر کردنه وه و گوتار و کرداردا. راسته نایینه کان سه رچه د و سنووری  
چاک و خراپ و جوان و دژبو و راستی و درۆی ده ستیشان کردوه، وه لێ  
تا نه ندازه یه کیش، نازادیی چاره نووسی نی خۆشی ده قه به ل  
کردوه. (نه شعهریه ت) سه ریشکی له سنووری ده ست لاتی نازادیی خۆیدا  
داوه تی. سه ریشکه له وه ی کتیه چاکه، نه وه بکاو پاداشتی ده داتی..

۲۱- زهروورتهی هه ست به جوانی و هونه ر پاژنکی زگماکی په رسته.  
بیته سه ر واقع هونه ر بیتجوی نایینه. که چی نه ورۆ له ناین به چه وت و  
چه وتلی گه ییوان، که هونه ریان له مرۆ کردوه به رموزن و کارنکی  
بیه سووده و توپه هات، بووه به کوپی لاپره سه ن. به لێ هونه ری مرۆ بو  
چه وسانده وه ی مرۆ و بێ ناکاری چتی که مرۆ بو خۆی، پاشان لێی وه ره ز  
ده بی.

۲۲- نهوین و په رستن، هیچ ناییننیک نییه نه شق و په رستنی تیدا نه بی  
(بهش به حالی نیسلام ته نێ عه شقی هه خوداوه ند): چونکه پتوه ندیی نیتوان  
مرۆ و خودا، به ره ی پستی پتوه ندیی نه شق و خۆشه وستییه. رادها  
کریشنا ده قه رموی: «نیمه بز نه وه بانگ کراوین که ناوها جیهانی رانیتن و  
نهو هاوده ستی و هاوکاریه ی ناوها له نیتوان مرۆ و نهوین و خودادا مه یسه ر  
که ین و نه وه نهوینی نایینه که هه میسه له فیتره تی مرۆ هه لقولاوه و هه موو  
دهم مرۆی به ره و بزووت و که مال شاقا و هه لیتان ناچار کردوه..»  
له نایینه کوژنه کانی میسه ردا له شاری نه بی دۆس و نه نیس «چه قه ل»

ده پەرسترا، له فه ییوم «تیمساح». له تەبەس خودای ناموون له وێنە ی «پەران» دا بوو. تەنانەت قالدۆنچەش که به سەرچاوه ی پیت و فه یی خاک زاندراره، هەر یه کتی له و بته پەرستراوانه بووه، پاش هه لێتانی رازی گۆرخانه و نارامگایه کانی فیرعه ونه کان، به سه دان قالدۆنچه ی له مه عده و داری سه نده ل دۆزراونه وه، که ده حالی پیسای خلداندا دروست کرابوون. نهم قالدۆنچانه له بانووی نیل هینده زۆر بوون له ناکامی پیسای خلدان و نه و پیساییه ده بن خاکدا وهشارته، زهوی و زاری میسر، نیتیان تی ده گه را و وه به رشت و به رست ده که و تنه وه. بۆیان وه گه ترام سالیکیان له کوردستان (به ری کۆیه) بارانهران ده بن، له جیاتیی له وه ر قالدۆنچه یه کی بی شومار په یدا ده بن. ناژهل له باتیی گیا و گۆل به قالدۆنچه خواردن ده ژیت، تەنانەت شیر ی نه وی سالیی مه رومالات سوور ده بن.. خه لکه که له پاشان بیر یان لی کردبووه، کوره نه که ن نیدی قالدۆنچه قه که ن... نه وه گیانله به رتکی پیروژه. وه ک به دیار ده که وی له ناکامی تیکه ولتیکه ی سیاس ی، زۆر له شکل و شیوازی خودایه کان گۆراوه.. ده بیی خودایه ک سه ری، سه ری جانه وه رتک و له شی، له شی بنیاده مه.. یا بنیاده میتکی دووسه ره.. که کورد گوتویه ته مه نم ره سی وه ئی سه ره نه دیم نایم وه دوو سه ره، هه روا له خۆرا نه هاتوه ۱۴

دره ختی خورما، پیاز، هه نجیر، زه یتوون. کانیاوی له و گۆره و تاد.. شته یه ک بووگن، په رستریاگن. نه دی نابیی له قورنانی پیروژدا سویند به هه نجیرو به زه یتوون خوراره؟! له هه مبه انه بۆینه ی شاده روان، مام هه ژاردا نووسراوه. نه یه مه ل ۱- عه یه مه ل: خه زایی، عایله مه م ۲- کانیاوی که ناوی له مه زرا ده پهرژیتن خه زایی پیوه دیت. (خه زایی عایله مه م= ناته ش ملووج)...

له سه ده ی شهمه می پ.ز.دا که پادشای ئیتران هیرشی کردۆته سه ر ولاتی میسر، ژماره یه ک کتک و له گله گی وه پیشه له شکری خۆداون، میسر ییان که چاویان به و گیانله به رانه که و توه به پیروزیان زانیوون و

لاقيهيان نهكردوون، بهم فيته لهشكري نيران بهسهر لهشكري ميسردا زال  
بووه و ميسريهكان له شهردا، بهزيون.

پلوتارك دهلي له مهنديس جوانترين كهنيشكي جوان بو شهو باخهلي ده  
باخهلي گيانله بهري پيرؤز دهكرا. سوو دير بولووم دهلي: مرؤ گيانله بهري له  
خو به راز و نهيني ناميزتر زانيوه. تا نيستاش كوردتيكي ره وهند مه پتيكي  
نازانم له چي خوشتر دهوي ... بؤيان وه گيپام له گرانپيه كه دا ژنيان به  
مه پتي ماره كردوه. ههروه ها زؤرم حه كايهت له مه پ چؤمي سيروان  
بيستوه، كه چهند پيرؤز بووه نه هلي ههق ههه له سؤنگه ي پيرؤزي  
سيروان بهم بهرو بهو بهريدا ژيان. له گوندي شيخ جگري كه به ههنجيري  
زؤر ناياب نامي بوو و نيستا نه گريسان وشكاويان پي هيناوه، خودا  
وشكاويان پي بيتني، بيسته وه شيريني ههنجيره كي گؤيا له بهر كه تي  
ميروويهك پهيدا دهبي كه ههه چهند سال جاري به ديار دهكه وي و  
موتوريه يان دهكا ... گؤيا نهو ميرووه ههزه ته سليتمان - پروحي فيداه - بو  
ويتنه رتي هه نارده وه.

نايني ميريان باوه به دوو خودا:

١- رؤز - ميسريهكان رؤزيان له وهزي كشتوكالدا به خودا دهزاني؛  
چونكه سه رجاوه ي گه رمايه و بو فرلزووبووني گياوگؤل و دارودره خت  
كارگه ريه كي ژينه كي ههيه. به پرواي وان رؤز به قايه غنيك هه موو  
رؤزي به ناسماندا تي دهه پتي و شهوانهش له چؤل و بيابان دهكه پتي. ٢-  
خوداي خو پرك - تهنگانهكاني كهش و ههوا كه له لاسامه ي رؤخانه ي نيل  
پهيدا دهبوو و دواي سه رماو گه رماي بيابان په نجا رؤز دهبوو به فهرته نه و  
باويقران، نهوجا به هار دههات و شهباي فيتك «شم النسيم» ههلي  
دهكردو دهشت و دهر سه ره سوز دهبون، وايران دهزاني خوداي خو پرك  
هه موو سالي زيندوو دهبيته وه؛ له بهر ههندي «ست» خوداي به دكاري و  
گهوه هوه، به دهستياوي و كومه كي پتيج كهس له نؤكه راني، بهريسي نه  
به دكاريانه بوو و خوداي ناتوور (ههنتوور) كه ده هه مبه ر وي كومه كي

مه‌زراو باخاتی ددها، به دهستی نۆکه‌رانی «ست» ده‌کوژراو سه‌رله‌نوئ له وه‌رزی به‌هاردا زیندوو ده‌بۆوه به‌کار ده‌که‌وته‌وه. نه‌مه هه‌ر کتومت وه‌کو ته‌مووزه‌که‌ی بابله‌ستان و ابوو. میسریه‌کان مردوویان مؤمیایی کردووه، چون نه‌گه‌ر وایان نه‌کردیا به‌ه‌روای وان، نه‌روا سه‌رله‌نوئ وه‌ده‌گه‌رانه نیو لاشه‌ی مردووان. وا دیاره‌ نه‌و ده‌میش ده‌ستکورتی و ده‌ستۆزی سه‌روکاری به‌مردووشه‌وه هه‌بووه. ده‌ستۆ ته‌مه‌نی مؤمیایی مردووه‌که‌ی هه‌ر بایی پوله‌که‌ی بووه. نه‌دی نابینی نه‌و پۆش خوداینداری ده‌ستۆ، گومه‌زی وای له‌سه‌ر گله‌کوژ پۆنراوه، به‌سێ هه‌زار سالی دیکه‌ش له‌بن نایه‌.. بیستومه‌ ملیاردێرانی هه‌نده‌ران مردوویان ده‌نیو سارندا ده‌شارنه‌وه، به‌و ئومیده‌ی که‌ کاتێ زانست ده‌گاته‌ پله‌ی مردی زیندی کردنه‌وه، زیندوویان که‌نه‌وه..

سێ قووچه‌که‌کان (هه‌ره‌مه‌کان) له‌ میسر بۆ پارستنی پاشایه‌که‌ی «خنووس» ناو، پۆنرا. میسریه‌کان له‌ سه‌رویه‌ندی «ئامن هتې» ی چواره‌م یا «ئه‌منوفیس» ی چواره‌م، له‌سه‌ده‌ی (١٤) ی پ. ز. نابینی یه‌کته‌په‌رستییان به‌یار داو خودایه‌کیان که‌ به‌ ناوی «ئاتوون» وه‌بوو و تا نه‌و سه‌رده‌مه‌ هینه‌دی بایه‌خ پێ نه‌ده‌درا، به‌ ناوی خودای تاک و ته‌نها به‌یاردرا، وه‌لێ له‌به‌ر وه‌ی ده‌سه‌لاتی پۆحانییانی ناموون له‌ «ته‌ب» پتر بوو و ده‌ پتی چاکازی و پاکسازی نوێدا ببوو به‌کوژ و ته‌گه‌ره، ناچار پیته‌ختی به‌جێ هێشت. له‌ میسری ناوه‌ند، شاری «ئه‌خاتوون» ی به‌ مانای «به‌ستووی په‌پکه‌ی پۆژ» که‌ نیوی «تیل لیل نامارنا» بوو، پۆناو نیوی ناموونی له‌ هه‌موو شوێنی وه‌سری و نه‌و نابینی یه‌کته‌په‌رستییه‌ی قه‌ده‌غان کرد.

به‌م گۆپانکارییه‌ گه‌وره‌یه‌، پادشا جوداوازییه‌کی گه‌وره‌و دره‌خشانی له‌ نێوان فره‌خودایی و یه‌ک خوداییدا هه‌تایه‌ گۆپێ. یه‌که‌م: ده‌سه‌لاتی پۆحانییانی ناموونی تیک شکاند. دووه‌م: نابینه‌که‌ی له‌ پاوانی خه‌لکی «ته‌ب» قوتار کرد. سێیه‌م: وای کرد که‌ په‌عه‌تی غه‌یری میسریش بتوانن په‌په‌وه‌ی له‌ نابینی نوێ بکه‌ن. ئێدی پۆژه‌پرستی، سه‌ره‌تای ته‌رزی

بیرکردنه‌وی ده‌سته‌جمعی و هم‌وانی بوونی نایینی له جیهاندا هتیا به گۆزی.

له‌م نایینه‌دا، رۆژ بوو به مه‌زه‌ری حه‌قیقه‌ت و دروشم و نیشه‌نه. به راستی نه‌وی شا به خوردا‌ی ده‌زانی ده‌سته‌لاتیکی توانا نه‌بوو، به‌لکو چیتیک بوو له جۆری مرۆ خۆی و وه‌کوو وی ده‌سته‌لاته‌کی تا سنووری بوو. له‌م نایینه‌دا جۆره‌ دۆناودۆنیک هه‌بوو و واسیته و واسیته‌کاری پۆحانیانی پتویست نه‌بوو. نه‌م شوپشه نایینی به‌گوره‌یه، گۆزانه‌کاری ناکاری و نه‌خلایه‌کی گه‌وره‌ی لی که‌وته‌وه. رۆژ سه‌ره‌له‌به‌ری نه‌ته‌وه‌کانی سه‌ر زه‌وینی له هه‌زارو ده‌سۆ، به پرت‌ه‌وی تیشکی پیروزی خۆی شاداب ده‌کردو به‌م جۆره پرت‌ه‌وی نیشه‌دی به هه‌موو کون و که‌لتیکدا بلاو ده‌بۆه که نه‌مه‌ش هه‌مووی له به‌مه‌ای سه‌رشکایه‌تی (اختیار) و غه‌ریزه ناوی ده‌خوارد‌وه. تیل نیل نامارنایه‌کان له‌و به‌روایه‌دا بوون که په‌روه‌ردگار زۆری حه‌ز له‌وه‌یه نه‌فرانده‌ی خۆی نازاد و نه‌وینداری بی.

نایینی رۆمیانی‌ش هه‌س. نه‌م نایینه‌ ده‌گ و پشه‌ی ده‌چیت‌ه‌وه سه‌ر ژبانی ره‌وه‌ندایه‌تی مرۆ. بۆ خۆی له به‌نه‌ره‌تا کالای هیندو یۆنان و بیروبه‌روای رۆژه‌لاته که پاشانه‌کتی گۆزانه‌کاری به‌سه‌ردا هات. نایینی رۆمیانی وه‌ک بلیتی «بیری» بی نه‌وایه .. مێژووی نییه. خودایه‌کانیان شه‌جه‌ری نه‌فسانه‌بیان نییه .. نزیکه‌ی (۲۴) خودایان هه‌بووه. خولاسه نه‌و هه‌موو به‌ندو بالۆزه‌یه‌ی هۆمه‌رو هه‌سپوود به‌ بالای خودایانی یۆنانیه‌ندا به‌یرون، رۆمیانی لیتی بی به‌شن. به‌پیتی بیروبه‌روای رۆمیانی نه‌روا ورده‌-ورده ده‌چنه کلێشه‌ی خودایانه‌وه. رۆمیانی بی نه‌وی بی بزانی که نه‌مانه هه‌ر یه‌ک خودایه‌که بۆ خۆی، په‌رستوویان. نه‌م نایینه نه‌وه بوو، که مه‌سیحیه‌ت راییالی و داری به‌سه‌ر په‌ردوو‌یه‌وه نه‌هیتشت، به‌لام تا نه‌ورۆش ناسه‌واری له کوردستاندا هه‌ر ماوه .. (بیروبه‌روای رۆم و رۆمۆلۆس، هه‌روه‌ک نه‌وه‌که‌ی کوورش و نه‌ستیباک، له کورده‌واریدا زۆر ناشکرایه).

بهش به حالی نایینی یونانیان، ده توانم یلتم بوو به سهراوهی جوانیی  
 گرانایی شاکاری هونه. میعماری و پهیکه رتاشی و نه ده بیات، مدنتیق  
 و فلهسه فوه و حیکمت، سه رله بهر قهرزارباری نایینی یونانیان.

زانایانی کورد له بواری فلهسه فوه و مدنتیقی یوناندا، وهک هه موو زاناو  
 فلهسه سووفه کانی نیسلام بهر کاریگه ری فیکری یونانی که وتوون.. ده میان  
 له مدششانییت (به دهم هاتوچووه ده مه ته قن و چه قه چق) و نیشراقییه ت  
 و پرواقییه ت و مدزه بهی ماتریالیزم و بی سه رتایی و بی به تایی جیهان  
 کوتاوه و نووسنیان چ به کتیب و نامیلکه و شروقه و په راوتز له سه ر کتیبی  
 عومده ی که لام و نوسوولی فیه و ته فسیرو لیکدانه و ی قورنانی پیروز و  
 چ به رانانی مه دره سه و مزلگای زانست و فلهسه فه بلاوکردنه وه زور  
 به رچاون.. کاتب چه له بی له کتیبی که شفوززنوندا ده فهرموئ مه لا و  
 فقهی کورد نه بان له سه روبه ندی سولتان محمه ددا خوینده واری و زانست  
 و فلهسه فه بلاوکردنه وه به سه رانسه ری ولاتانی روزه لاتنی ناویندا  
 ناسه واری نه دمه. ده لتی: «طفره صاتان اولدیلر». (هر: قاموسی فلهسه فه  
 به زمانی عوسمانی) مه لا و فقهی کورد له دنیای نیسلامه تیدا په یامبه ری  
 روضنبیری بلاوکردنه وه بوون. سه رله به ری یاسا و رتسایه کانی ده وله تی  
 کورانی عوسمان، که له خوژی به نیتی سولتان سلیمانی قانونیه وه  
 له قه لیم دراون، شیرهی میشکی مه لایه کی کوردی (ابوالسعود العمادی) ی  
 شیخوئیسلامی ولاتی روم بووه... (هارژلد لامپ/ سولتان سلیمانی  
 قانونی).

پتوست به وه ناکا به نده له مه ر نایینه کانی ژاپون و هیند و چین و  
 شویتانی له کوردستانه وه زور دووره ده ست فره به یتسم؛ چونکه نه گه ر  
 هه رچییه ک له و نایینه شه را دزه ی کردبسته نیو بیروبروای کوردده وارییه وه،  
 دیاره زیتیر له رتی فره هنگی فارسییه وه بووه، به لام خو ده بی به یتکتان  
 ده ربارهی نایینه کانی نیران زه مین، که کورد بز خوشی وهک په گه زتکی  
 نارایی نژاد، ده هه ر چتیکه له و سه رزه مینه دا پروی دایق هاویه شیکه

به‌کار برده. کورد نیوی له‌چوار هزار سال له‌مه به به‌روه له به‌ردنوس و تهورات و زور به‌لگه‌نامه‌ی گرینگدا، به‌گوتی، لؤلۆ، لؤلۆبی، سیرتی، کیرتی، گۆز، کاردۆ و گورد هاتوو و نه‌ته‌ویه‌کی هه‌ره‌کۆتی رۆژه‌لاتی ناوینه. هیچ گومان له‌وه‌دا نییه که کوردیش چ له پێش هاتی ماده‌کان و هه‌خامه‌نشیه‌کاندا و چ له پاش هاتیان، بیروباوه‌ری له زه‌رده‌شتی کۆنتریان هه‌بووه. به‌ نمونه ناوی "ناسورا" له ناسه‌واره‌کانی "قیدایی" دا هه‌ر ناھوورا نێرانییه‌که‌یه. خولاسه‌ خۆ هه‌ر هیچ نه‌بێ بیروبروای ناراییه‌کان پێش لێکدی جودابوونه‌وه یه‌ک باهه‌ت بووه. خۆ به‌ش به‌حالی نایینی زه‌رده‌شتیش نه‌وه کوردستان مۆلگه‌ی یه‌که‌می نایینی زه‌رده‌شتی بووه و نه‌ته‌وه‌ی کورد زۆر به‌ شانازییه‌وه زه‌رده‌شت پێغه‌مبه‌ری به‌ پێغه‌مبه‌ری خۆی زانیوو نایینی زه‌رده‌شتی یه‌که‌یه که له سه‌رچاوه هه‌ره‌گرینگ و زه‌نگینه‌کانی بیروبروای کوردو خه‌لکانی کوردستان. ناراییه‌کان له‌پاش داگیرکردنی هیندستان، فره‌هنگ و رۆشنبیری و شارستانی سیاسی و کۆمه‌له‌کی گه‌وره‌یان له نێران هتیا به‌گۆڕی، که پارسه‌نگی نایینگه‌لیکه، براهه‌کانیان له نێران زه‌مین بنیاتیان ناوه فره‌هنگ و شارستانییه‌تی که نارایانی نێران و کوردستان دایان مه‌زاند، ده‌گه‌ل نه‌و فره‌هنگ و شارستانییه‌ی براهانیان له هیندستان بناخه‌یان لێ دا، جوداوازه، ناراییه‌کانی نێران و کوردستان سێ نه‌ته‌وه‌ی گه‌وره‌ بوون. به‌شی رۆژه‌لاتی خۆراسان، پارتیه‌کانی پێک هتیا، به‌شیکیان له کوردستان و نازه‌ریاجان ماده‌کانیان پێک هتیا و به‌شی سییه‌میان له فارس "پارس" یان پێک هتیا.

نه‌ته‌وه ناراییه‌کان یه‌ک نایینان نه‌بوو. نایینی نێرانییه‌ کۆنه‌کانی پێش زه‌رده‌شت "میهر" یا "میترا" په‌رستی بوو. میترا چاوی رۆژه‌و چاویتری هه‌موو چتیکی پروی زه‌وین ده‌کاو له هه‌موو شوێنی ته‌شریفی حازره‌و هه‌زاران چاو و هه‌زاران گویتی هه‌ن. میترا ده‌ره‌ق وه‌به‌دنیه‌دان و به‌دنه‌دێشان و چه‌په‌ل و په‌یمان شکێنان زۆر بێ به‌زه‌و ده‌ره‌ق به‌ پاک



نیهادو چاک نەندیشان و ستایشت کاران فرە میهرەبان و بە بەزەییەو  
 میتراپەرستان لە نازو نیعمەتی زۆر بەرخوردان . میترا دوو فریشتەیی  
 ھەن: "راشوو" و "سەرانووشا" و ھەمیشە گوێی لەمستی میتران و  
 بەرپرسی سزادانن. دە ھەمبەری خوداو مەلەکووت، واتە: (پرووناکی و  
 فەرەحی) و تاریکی و چەپەلیدا راوہستان، کە لەویدا دیوہکان  
 فەرمانپەرەوان. بڕوا بە جمک و دووانەیی لە تاییبەتەندیەکانی ئیترانی  
 نەژادانی دێرینە. خۆ ئەگەر کەمێ بیر لە مەشی و مەشیانە (پرواس)  
 بکەینەو، ئەو سادەگی و دە ھەمان کاتدا قوولی پیری ئەو ناریاییانەمان  
 بە پروونی بۆ دەرەدەکوێ. ئەوان بڕوایان بە ناکامی پاش مەرگ ھەبوو و لەو  
 بڕوایدا بوون کە مەزنی بە باوەر لەو دنیا پاداشتی دەدریت و لە  
 بەختەوہری ھەتا ھەتایی بەرخوردار دەبێ.

بە پیتی بڕوای زانیان، ئیترانی نەژادانی دێرینی (پیش حەزەرەیی  
 زەرەدەشت) و تپرای بڕوا بە فەرەخوویی، بڕوایان بە "خودای خودایان" یا  
 "تێزەدی تێزەدان" یش ھەبوو دە نێوان ھەموو ئەوانەدا، بڕوایان بە "تاگنی"  
 خودای ناو و "تیندرا"، خودای خۆرەسک و شریخەو بروسکە، "میترا"  
 خودای پرووناکی و پوژو "واروونە" یا "وژوونە" کە نیشەش لە وژەیی  
 "تاوژوو" کوردیدا کە بە مانای سەرنگون، دەمەوڕوو، دەمەوولب و  
 بەرەوژدا ساوہتەو بە نەسل لە (aparan) ی پەھلەو پرا کەوتۆتەو بە  
 مانای خودای ناسمان؛ چونکە ناسمان وەک دەفریکی دەمەوڕوو و تاوژوو  
 دەچی و ھەروہا "ناناھیتا" خودای بڕوا و نیمان، ھەبوو.

ئێترانی نەژادانی سەرۆبەندی دێرین بەش بەحالی "تاو" جوژە پێژنکی  
 تاییبەتیان بۆ ھەبوو. تاو نیشانەو مەزھەری "تاگنی" بوو. تاو  
 ھەلایستیان کە لە جیاتیی پوچانیانی ئەو سەرۆبەندە بوون، "تەتەرمانان"  
 یا "نازەرمانان" یا "تاوڕوانان" (ھاوکیشی پاسەوانان) یان پێ دەگوتران.  
 ئیترانی نەژادانی دێرین بڕوایان بە دروشمی "پندار نیک، گفتار نیک،  
 کردار نیک" (نیھادی چاک، قسەیی چاک، کرداری چاک) ھەبوو زۆر

پابه‌ندی نهم دروشمه بوون و کاریان پتی کردووه. له ولاتی نیران زه‌میندا، زۆر په‌یامبه‌ری دیکه به‌ نیوی زه‌رده‌شت پیغه‌مبه‌روه هاتوون. زه‌رده‌شت به‌ سانای "ستاره‌ی زه‌پین" بوو (دیاره‌ سانای دیکه‌شی زۆر هه‌ن) نه‌وانه‌ بیروباوه‌رو نایینتکی وه‌که نه‌وه‌ی که زه‌رده‌شتی نامتی هیتای، هه‌بووه. وه‌لنی خه‌لکانی سه‌روه‌به‌ندی هه‌خامه‌نشییان نهم نیتوه‌یان ته‌نتی به‌دوا په‌یامبه‌ر داوه. دیاره‌ نه‌وه‌ش هه‌ر له‌ رکی ماده‌کان که نه‌وان پیتیان وا بووه زه‌رده‌شتی دیکه‌ش هه‌بوون، خو‌لاسه‌ وسته‌وریانه‌ بیتن زه‌رده‌شت له‌وانرا ده‌ستی پتی کردووه. ته‌نانه‌ت ده‌مارکرژی شو‌قینستی پان نیرانیزمی وا هه‌س یه‌ژن زه‌رده‌شت خه‌لکی کوردستان، ورمتی نه‌بووه‌و خه‌لکی خو‌راسان بووکه و ساسانییه‌کان و نه‌وروپاییه‌کان و که‌نیه‌ی فلان به‌و ده‌رده‌یان بردووه...

نه‌وجا کوردستانی باشوور (ئیتلام) که لورستانه‌که‌ی خو‌مانه‌ بریتی بوو له‌ خو‌رستان و پشتکو (زاگرو‌س): ولاتی گو‌ر (که‌هر) گو‌ران، نه‌وانه‌ی نه‌به‌بوون به‌ زه‌رده‌شتی و چیا‌یه‌کانی به‌ختیاری له‌ رۆژاواوه‌ ده‌گه‌ل دیج‌له (تیر) و له‌ رۆژه‌لاته‌وه‌ له‌گه‌ل فارس و له‌ باکووره‌وه‌ ده‌گه‌ل بابه‌لستان و نه‌کباتانا (هه‌مه‌دان) و له‌ باشووره‌وه‌ له‌گه‌ل که‌نده‌اوی فارس تا بوشه‌هر، تخووبی وه‌ده‌گه‌را. ئیتلام به‌ سانای کو‌رتستان و زۆزان هاتووه‌ که‌ کوردستانه‌که‌ی باشووره‌. نه‌ته‌وه‌ی ئیتلام خیتیو شارستانییه‌تتکی فره‌ وه‌شکو و ده‌به‌ده‌به‌و دره‌خشانی به‌ر له‌ چوار هه‌زار سال بووکه. ناسه‌واری فره‌ی لی وه‌جی ماگه. نایینیان فره‌ وه‌ رۆشنی دیار نییه. وه‌لنی نه‌وه‌ی که‌ کیتشه‌ی له‌سه‌ر نییه‌ وه‌کو سۆمه‌رییان، که‌ نه‌وانیش هه‌ر (وه‌ دوا رای به‌هه‌شتی مامو‌ستا تاها باقری دۆستم) کوردستانی بوون، باوه‌ریان وا بووکه که‌ نه‌روا له‌ جیتی تاریکستانی لێ‌به‌ه‌وار و جه‌نگه‌لستاندا ده‌ژیتن و نیتوی خودا (رب‌ النوع) یان "شووشیناگ" بووه. ئیتلامییه‌کان به‌ بۆنه‌ی جیژشان و رۆژانی پیرو‌زیانه‌وه‌ په‌یکه‌ره‌و موجه‌سه‌مه‌ی خو‌ریان له‌ شاراوکه‌کانیان وه‌ده‌ردیتان و پیتیان لی ده‌نان.

تا نه ورپوش بریانی نټزدهی نایینانغان "مهله کی تاووس" له جیژنه کانیاندا دهر دپتن و پټزی لټ ده گرن، ههروه ها تا نه ورپوش له کورده واریدا ژماره ی "حهوت" ژور به سهر زارانوه ده گه پټ. ته نانهت له تهورات و قورنانی پیروژشدا که خوداوه ند جیهانی له حهوت پوژاندا پوژاوه، نهو حهوت به پیروژ ده زاندری. له کن نه هلی هق (کاکه یی) و نټزده نایینانی کوردیش خودا جیهانی ده حهوت پوژاندا گوورانده وه. بیروباوه ی گوی زه وین له سهر شاخی گایه ک پاوه ستاوه، له بیروباوه ی به نه ته کانی نه هلی هقه (بر: ته زگه ری نه علا) .. حهوت ته وه قه ی ناسمان و حهوت ته وه قه ی زه وین و حهوت مه قام و حهوت ستاره ی گه پوک و تاد... تا نټستاش له کورده واریدا هه ماون. ستیرشناسی و په مل و ئوستورلاب و به خت وه خو ټندن و پزیشکی و تاد... نه مانه هه موو بهرماوه ی میهر په رستین له کورده واریدا.

پله کانی حهوتینه ی میهر په رستی نه مانه بوون: ۱- قه له په شکه، سهر به "عوتارید"، غاو په مزی هه و او با. ۲- هاوسهر، سهر به "زه ره" (ناهید یا فینوس) غای ناو. ۳- سهر یاز، سهر به "مه ریخ" (به هرام = بارام- مارس) غای خاک. ۴- شټر، سهر به "موشته ری = هورمز = ژوپټهر" غای ناو. ۵- په یک و قاسیدی پوژ، سهر به نه ستیره ی به یان (هلیوس) ...؟ ۶- پارسا، سهر به "مانگ" غای...؟ ۷- پیری سو فی و ده رویش، سهر به "زوحه ل = که یوان = ساتورن" ....؟ نه مانه تا نه ورپوش به بر وای ژور له کورده ان گاریگه رن و له ده ستیشان کردنی وه رزی کشتوکال و سهرماو گهرما و باران و به فریارین و جهخت و ناههخت و سهر و ناسهر له کارو سه ههرو تاد... دا حیسابیان بو ده کری. له لوپستان، شاری خو پرم ناباد جتی میهر په رستی بووه تا وټستاکهش ناسه واریک له پایین کوچه رمگ (سفید کوه) دا ده خمه یه ک ههس چه ندین کو له کدی لټ به جتی ماون و چوار دیواره کدی هیمان هه ر ماگه سه وه. خه لکی لوپستان پییان و اسه، که گلکوی "هاباعه بیاسی" ی لټیه و فره جار دیبه نیی ده کهن و په رپو و پاتال و

پێسمانی پهنگینی پێوه ههڵ داواسن. نهم په پێژ و پێسمان و گهشهك به قسن و داری شه خسهوه ههلاواسینه له سهراسهري كوردستاندا تا نهاری ههر باوه. نهسلهه و لێهه "نابهريان ناوه" به فارسی و كوردی به مانای گومهز، گومهت هاتوووه گهرمايه، گهرماوه، سهردابه، سارداو، ميههرايه، كه پاشان بووه به "ميههراپ"ی مزگهوت ههر له مههرا كهوتوتهوه..

له كوردهواریدا كه قوربانی دهكوژنهوه. دهبنی به پێورهسمینکی تایهت بیکوژنهوه. له پێشدا چتی نالاو والای به ملهوه دهكسری و تهناهت كلێهك شهكریشی به دهمهوه دهدری و ههوت جار به دهوری نهو كهسهی كه قوربانیی بۆ دهكوژرتهوه بۆ بهلاوهگێری، وهدهگێردری. نهدی و لێهه "بالاگهردانی بالاو بهلاوهگێری بالای" له چیرا هاتوووه؟ نهوجا پاش كهول كردن، گۆشتی گوربیه كه له سهه چیهغیگی خاوین لهت لهت دهكسری و دهبهشترتهوه. نابێ خاوهن قوربانی خۆی له گۆشتی بخوا.

تا نهو پێژ "گاوما" = گیای هوما = گیای بالندهی پێرۆژ" كه له سهروبهندی ميههراپهستهیدا شهراپی پێرۆژیان لێ دروست كردوو، له كوردستان چهند چلێگی له گوماوی ماسی دێخن، ماسیی پێ سهرخۆش دهكهن و به ناسانی دهیان گرن. نهمن بۆ خۆم چهندين جارم نهو كاره له چۆمی رۆخانه كردوووه ماسیی زۆریشم پێ راو كردوووه..

كاشیهكان، كوردی گۆران = گهبران = لویهكاني پشتكۆ = به یۆنانی زاگرووس كه ههر پشتكۆ دهكاتهوه، وهك "زاگافكاس" واته پشت قهوقاز لهوه دهچن- ههروهك مینهورسکی و مامۆستای رهوان شادمان تۆفیق وههپی بهگ دهفهرموی- پێش هاتنی ناریاپیهكان ههر ههبوون و خیتوی پێشینهیهکی شارستانیشترین رۆژگاری خویان بوون. نهم نهتهویه كه ههر دهكاتهوه نیلامیهكان دهگهڵ بابیلییهكاندا تیکهڵ بوون و بهسهریاندا تهواو زال بوون و چهندين سهده فهزمانههوی نهو بهشهی كوردستان بوون. كاشی خیتوی چهندين خودا بوون "دیاكهنهف" زانای رهووسی به نامی دهلتی نهتهوهی كاشی خیتوی چهندين خودا بوون "كاشوو" خودای هۆزو "وینایی

کاستیان "یشیان هر هه بهوه. خودایه کی دیکه یان له باکوور نیتوی ته لله کویتانی" بوو. یه کتیکي دیکه نیتوی "شیروو= شووکاموون" خودای ژور زه وین و پارتیزگاری په چله کی شاهی بوو. خودایه کی دیکه نیتویان "هاریه" بوو. "شیخو"، "ساخ" شور یاش، "خودای رۆژ بوو. بیروبوای نه ته وهی کوردی فره که ونارای په سنی لوړ و که لوړ، له لوړستان و که لوړستان ناشکرا غایانه (که لوړ) که له نه هورا = که وره نه هورا = که وره نه هورامازدا، وهک که لگامیش، واته:

نهو گیان له بهره ی که بۆ خۆی که لیکه و سه ری میشن = میش = میهر = مه = مئ - یه. که بهر اهره کی نیهر = نیر = نه = نئ. دپاره هر «نئ» یه که ی زه وی به پرشت هینه... کاشیه کان هونه ری خویان له ژور چناندا په رنگ پښ داوه ته وه. ناسه واره کان به رۆشنی شایه تیی نه وه ده من که نه نه ته وه یه تا پتیی به نایینه وه پابه ند بوون و زوریان بیر له ناکامی پاش مردن کردۆته وه...

بهش به حالی بیرو به ری سۆمه ر و نه کاد، وهک سه رچاوه یک بۆ بیرو کورده واری، هر نه وه نه دیه که ناکامی پاش مه رگیان له کن ژور پروون نه به وه. بروایان وا به وه مردوو ده برستی و تینوتیدا گوزهران ده که ن: جا له بهر هه ندئ بۆ پارتیزگاری خۆ و مال و مندالیان ژور دوو عا و نزیان کردوو و هه میشه هر خه ریکی قوریانی کوشته وه بوون و نه مهش له کورده واری نه وړۆدا فره له باوهس.

هه رچی ماد (ماگ) هاکنن، که نه ته وه یه کی نارایی نه ژان، له کورستان و نازه رایجان هینوریون. په نگه ژور چت له مه ر ماده کان دهر دست نه کرابن.

هیرۆدیت ده لئ موغه کان له گرۆیه کی شه سگانه پتیک هاتبوون، وه لئ نایینیان چبوو؟ دیار نییه. (که چی نه وه ی ژور ناشکرایه نه وانیش هر کوثر باوه ریان به «زه روانیه ت» (٤) (پتش میترا نییه ت) هه بووو پاشان نایینی "ناهورامازدا" یان په سند کردوو. هیرۆدیت دیسان ده لئ: وهک

بیستویه، که ماده‌کان هورمزیه‌رست بوون، (که هر ده‌کاتمه ناهورامازدا پرستی). هروا دهلئی نو هورمز پرستییه موغه‌کان ده‌گهل جادوو‌گه‌ری و پروپوچیانداهه‌رهمه کرد. جادوو‌گه‌ری و سیحر همیشه کاری خودایه شهرکاره‌کان بووه؛ چونکه به فهند و فیل و گزی و فزی کار له خورپک کردن بووه... پتنگای ناتهبیعی و خوار و ختیج و چشم بهستی گرتووه... هر بویهش، نیسلامه‌تی نهی لئی کردووه... زهردهشت که بز خوی له هوزی ماد بوو ویستی نوو نایینه چاکاتمه، وهلئی موغه‌کان نه‌یان هیشت... له‌بهر هندی زهردهشت تورا و گویا له خوراسان گیرسایه‌وه. نوی پتویسته بگوتری، فره پتی ده‌چتی که کورد سروکاری نه‌ژادیی ده‌گهل ماده‌کاندا بوویی و په‌نگه هر له‌بهر خاتری خاترداران زوری لئی وه نه‌کولدرایی...

نهن پیم واسه که نه‌ته‌وهی ماد له پیشدا نمپ پرست بوون و زوریان حه‌ز له په‌وندایه‌تی و گۆچه‌ری کردووه، نه‌مش تا شینست - حه‌فتا سالتیک له‌مه‌وبهر له‌ناو هوزی گه‌وره‌ی جاف و بلباس و مەنگو و تاد... دا زور ناشکرا بووه. هوزی جاف همیشه خوی به ختوی سهرانسهری کوردستان ده‌زانی و ملی بز هیچ پاشا و شایه‌ک نه‌ده‌داو همیشه له گترمه و کیشمه‌ی گهرمیان و کورستاندا ده‌گهل نیران و عوسمانیدا له شهر و هرادا بوون و تنانته حه‌زبان له چاره‌ی گوران نه‌ده‌کرد، چونکه په‌وه‌ند نه‌بوون؟!

به‌داخه‌وه نیره نه‌وه‌نده‌ی به په‌روه نییه زیتری درتیزداری له‌سهر بگم... به‌ش به حالی هه‌خامه‌نشیان که له‌سهر داروپه‌ردووی ماده‌کان ده‌وله‌تی خویان، به‌سهرکردایه‌تی کهورشی مه‌زن (به قسمی هیرودیت کوری نه‌ستیاک = نه‌ژده‌هاک) وه ده‌ده‌که‌ی رۆم و رۆمۆلۆس و نیتدییی به‌سهره‌تووه و هر نوو نه‌ژده‌هاکی - که بابی خویه‌تی - کوشتووه؟! رۆناوه، له‌سهر نایین و بیروباوه‌ریانمه‌وه، نه‌وانیش هر زهردهشتی، یا چتیک مینانتی وی بوون، باوه‌ریان به چوار سریش و ناهورامازدا هه‌بووه و مردوویان ناشتووه و گورستان و نارامگای تایبه‌تبان بز

پادشایان هه‌بوون. وا به دیار ده‌که‌وئ که لهو سه‌روبه‌نده‌دا نازادی نایینی ده‌په‌سه‌اندندا به‌وو. کوررش جووه‌کانی، پاش وێران کردنی نو‌روشه‌لایم، پاراستووو و ژۆربانی له‌ کوردستان، له‌ ناوچه‌ی کارداکا (قه‌رده‌اغ) و شوێانی دیکه‌ هه‌واربند کردوون و بیروباوه‌ری جووه‌ودان ژۆر که‌وتوو نه‌ ناو کورده‌واره‌وه. هه‌رچی سه‌روبه‌ندی ساسانیانه، به‌ راستی ژۆر هه‌ر مه‌و تیکه‌ل و پتیکه‌له: هۆیه‌که‌شی نه‌ویه‌ که‌ چه‌ندین نایین و بیروباوه‌ری له‌ سه‌رده‌مه‌دا له‌ بار بوون.

نایینی زه‌رده‌شت، نایینی ره‌سمیی ده‌وله‌ت بوو. نایینی (زه‌روان) و کیومه‌رس و فتیش، که‌ پتیش‌تریش باس کرد، له‌م سه‌روبه‌نده‌دا هه‌بوون. خۆلاسه‌ نه‌م نایینه‌ی پاین له‌و سه‌رده‌مه‌دا هه‌بوون: ۱- موسه‌ویه‌ت ۲- مانه‌ویه‌ت ۳- مه‌زده‌کیه‌ت ۴- بو‌دائییه‌ت.

له‌م سه‌روبه‌نده‌دا به‌ ژۆر خه‌لک به‌ زه‌رده‌شتی کردن به‌ جاری ته‌شه‌نه‌ی کردبوو. هه‌ر نه‌مه‌ش یه‌کتی بوو له‌هۆیه‌کانی رووخانی ده‌وله‌تی ساسانی، سه‌ره‌رای سیستمی نه‌گریسی چینایه‌تی، کورد له‌و سه‌روبه‌نده‌دا، هتیشتا زۆتر له‌ حالی ژبانی په‌وه‌ندایه‌تی و ناژه‌لوانیدا ده‌ژبان، که‌ عه‌ره‌بی موسولمان هتیشیان هتینایه‌ سه‌ر مه‌دانین، کوردان به‌رگریان له‌ یه‌زدگوردی سییهم نه‌کرد و هه‌ر زوو به‌ پیری و پتیشوازی نیسلا مه‌وه‌ چوون و ته‌نانه‌ت نه‌وپۆکه‌ش ده‌ور و زه‌مان هه‌ر ده‌لتی به‌و ته‌رزه‌ ده‌گوزه‌ری. کورده‌که‌ مه‌که‌ر هه‌ر چاوه‌روانی نه‌وه‌ بێ، سا به‌شکو ده‌رفه‌تیکێ له‌ جه‌نگه‌ی ناژاوه‌ و مرخیتش مرخیتشی نیوان عه‌ره‌ب و عه‌جه‌م و تورکدا بۆ پتیکه‌وئ و خودم‌وختارییه‌ک، (الجیب الامن) تیک، له‌ پاخوا پارێزه‌رانیکی لۆ ده‌سه‌به‌رکری.

له‌ کورده‌واره‌دا ناسه‌واری نایینی جووه‌ود و فه‌له‌ و مانی و مه‌زده‌کی و بو‌ودائی ژۆر نمایان...

سۆفیه‌تی و ته‌سه‌ووف و ده‌رویشی له‌ بو‌ودائییه‌ت و نیسامی عه‌لی- نه‌سته‌غفیروللا- گۆیا کوپی خودایه‌ی نه‌هلی هه‌ق، له‌ مه‌سیحیه‌ت و جه‌ز





که یسانییه. ۳- توندرویان (غولات). ۴- دوازه نیمای. له م دهستانه  
گرویه کی زوړو زهونده که وتونوه. به پتی «کتاب بیان الادیان» نه مانه  
به م جوړه ی پایتن:

۱- په پیره وانی فرموده کانی پتغه مېر (د.خ). پتنج دهستن.

۲- خاوه نی عه قتل و بیروړا، یهک دهسته.

۳- موغته زیله، جهوت دهسته.

۴- دهسته ی یه که می شیعه، پتنج گرو.

۵- دهسته ی دوو می شیعه، پتنج گرو.

۶- دهسته ی سیه می شیعه، یهک گرو.

۷- دهسته ی غالیه، هشت گرو.

۸- دهسته ی چواره می شیعه، دوو گرو.

۹- دهسته ی پتنج می شیعه، یهک گرو.

۱۰- خه ورایچ، پازده گرو.

۱۱- موجه بیره، شش گرو.

۱۲- موشه بیهه، ده گرو.

۱۳- سوفیه تی، یهک گرو.

۱۴- موره حویه، شش گرو.

به پتی «کتاب علل ظهور الفرق و المذاهب الإسلامية..» نه مانه ۱۵  
دهستن. هرجی دیکه هن له مانه که وتونوه. شتخی توسی به ۳۳  
دهسته یان له قه له م ددواو دهن به دوو به شی سهره کیسه وه: ۱- النواصب.  
۲- الروافض. مبهست له رافزی نهو ۱۸ که سن که له کوپونه وه  
«سه قیفه» دا نیمامه تیی نه بویه کریان ره فز کرده وه گو تیان نیمامه تیی  
موسلمانان، مافی بنی چندوچوونی جه زه تی عدلییه و بهس و لایان وایه  
که به خلیفه بوونی نه بویه کر له سر پایدی «آهون الشرین» الامر الواقع  
سهرویه رنراوه. به لام به لای نه هلی سووندت و جه ماعه ته وه کاره که به  
شورا سهرویه رنراوه هیچ خه و شتکی به سهره وه نییه. رافزییه کان ده لنین:

حه زره تی نه بویه کړ تنها به و نه دهی که پاش وه فاتی پتغه مېمر (د.خ.)  
 پېشنو ترڅی موسلمانانی فەر مووه، نابې بیې به خلیفه.. چونکه گویا  
 پېشنو ترڅی چتیکه و پتشه وایی ه موو موسلمانان چتیکي دیکه به.. به  
 پتی نم بیرو یا وړه بې، نوسوولی حوکمرانی نه له سر کاغزو نه به  
 وه سیه، روون نه کړاوه ته وه.. تنها نه وه نه بې که پتغه مېمر فەر موو یه تی:  
 نهوا قورنانه له بز به جی هیشتن، نه وه ده ستوری دنیا و قیامه تانه.. جا  
 به راستی قورنانش و فەر موو ده کانی پتغه مېمرش هر دووک بوون به  
 سرچاوه ی یاساو پتسای ده وله تی نیلامه تی و نه وه بوو، قیاسیش و  
 نیجماعیشی هاته پال و به پتی مده به بی نه هلی سوننه و جهماعه،  
 نم چوار سرچاوه گرینگانه تا نیستاش له مو عامه لات و عیباداتدا  
 کاریان پې ده کړی. به لام به لای برایانی شیعه ی دوازه نیامیه وه، کار به  
 نیجته یهاد ده کړی. مده به له نیجته یهاد، واته تا که سرچاوه یه کی  
 باوه پتیکراو، که شه خسی موجه هیده. هرچی نیجماعه، واته: هیچ  
 فته وایه که به تا که که سی ناکړی، به لکو ده بې به شورا، به نه هلی نیجماع  
 له مه لاو زانایانی نه هلی خیره، کاره که شه رعیه تی بدرتی.. خولا سه له  
 کن نه هلی سوننه نه هلیه تی نیجته یهاد، پاش پتغه مېمر و چواریارانی،  
 وجودی نه ماوه، نیمه تابعی تابعین... دیاره لیره ده مه سه له ی نه قل یا  
 نه قل، کتیه یان پتر کاری پې ده کړی؟ نه وه له مده به سونیه کاند به  
 پرونی ناشکرایه. نیامی نه عه زه دوا ی قورنانه و حدیس و نیجماع پتر  
 به لای نه قل و قیاس و نیسته یحساندا ده له نکتی. نیامی شافعی زتر  
 پابه ندی «ظاهیری ده قه» (لا اجتهاد فی مورد النص)، نیامی نه حمه دی  
 کوپی حنه یل پاش قورنانه له ه مووان زتر به فەر موو ده کانی پتغه مېمر وه  
 پابه نده. نیامی مالیک مده به که ی نه ختی فره وانتره، تنانته «المصالح  
 المرسله» شی کردووه به سرچاوه ی یاساو پتسا دانان.. نیامی نه عه زه له  
 زیندانی مه نسوورده مرد. بز خوی له شاری کوو فله داییک بیو، نوسمان  
 یا لوقمان ثابت کوپی زووتی بوو. بابی خه لکی شاری کابول یا تیرمز

بوو. به خزمهت نیمامی علی گه یشتووه و زوری دوو عای خیر بو کوره کانی  
 کردووه. نیمام نه حمده کوری جه نبل له دژی نهوه بوو که وهک موخته زیله  
 دهیان گوت، بلتی قورنان مه خلوقه. مه نسوونی عه باسی ده گهل رای  
 موخته زیله کاندا بوو. ده زندانی هارشت. موخته سیم داوای لی کرد له  
 رای خزی پمژوان بیته وه، بیته وده بوو، ناخریه که ی فره مانی دا دارکاری  
 بکن، هینده یان لی دا، چوارجار بورایه وه.. هه ده یگوت، نه خیر قورنان  
 که لامی خودایه و مه خلوق نییه. پاشان به نووکه شیر له شیان کون- کون  
 کرد، ههستی به نازار نه ده کرد. له ۲۴۱ ک. دا نم دنیای پر له نه حمه ق و  
 دیکتاتور له خودانه ترسانه ی به جی هیشت؟! هه رچی نیمامی شافعییه،  
 که به «ناصر الحدیث» و «مجدد القرن الثالث» نامییه، ناوی محمده  
 کوری نیدریس کوری عه بیاس کوری عوسمان کوری شافیع کوری سانیب  
 کوری عوبید کوری عه بد یزید کوری هاشیم کوری عه بدو لموته لیبه و به  
 نه بو عه بدو لالا نامییه. خاقانی ده لی:

اولگ شب بوخنه له در گشت

شافعی آخر شب از مادر زاد

نیمامی شافعی ۱۱۳ کتبی له فیه و تفسیر و نوسول و نه ده بیاتدا  
 نووسیوه. فیتیان ناوی له یارانی مالیکی کوری نه نه س ده گهلیدا که وته  
 گفتوگو و ده مه ته قتی زانسته وه، نیمامی شافعی به زانندی، کابرا  
 جیتیکی زوری دای. والی میسر که به م سه ربوره که ی زانی، فره مانی  
 دا، فیتیان دارکاری بکن، به لام ده سته یه ک له چه قو کیشانی هاورپریانی  
 فیتیان، چوونه نیتو کوژی ده رزگوتنه وه ی نیمامی شافعییه وه، تیروپریان  
 لی دا، هه موو له شیان شکاند، تا گه یشته ماله وه، له تاوان رچی پاکی  
 بو ناسمان فره و نه ویش نم دنیایه ی بو چه قو کیش و پیاو کوژو له  
 خودانه ترسان به جی هیشت. (۲۰۴ ک.).

بهش به حالی سوننهت و جه ماعت وهک خاوهنی (دبستان المذاهب)  
 ده لی، ده چت له مه زه بی نه هلی سوننهت و جه ماعتدا به سوننهت

(واجب!) ده زاندرئ: ۱- به خواهن فهزل و نهرده و زانینی نه بویه کړ و عومهر (د). ۲- خوش وستی هه ردو زواي پتغه مېهر، عوسمان و عهلی (د). ۳- رتړ له هه ردو پروگه، به یتوله قدیس و مه ککه، گرتن. ۴- پاش ده ستوژ شو شتن، پتلاو مه سح کردن. ۵- خو له شایه تی و قه زاوه تی نه دوو چته پاراستن: نه لیتی: «فلان کهس به راستی به هه شتییه، یان دوزه خیییه». ۶- نوژ له دووی دوو بهر نوژنده نه کردن: واته یه کتیکیان صالح و نه وی دیان فاسق. (بهم پتیه هه دیسی «صلوا خلف کل بر و فاجر» ده بی راست نه بی... ۷- باوه به وه که وتارو رهفتاری چاک و خرابی مرق له خوداوه نده وهیه. ۸- نوژ له سر ته رمی بی گوناوه و گوناوه کار. ۹- نوژ کردن و زه کات دان. ۱۰- گوئی پایلی سولتان و و پتشه و، چ زوردار چ دادوه و عادل.

#### ده سته گانی شیعه:

(۱) شیعه به و که سانه گوتراوه که پاش شهید بوونی نیمامی عهلی (د.خ)، حمزه رته عهلیان له هه موو موسلمانان له بهر تر زانیوه به یعه تیان پی کردووه به وه فاداری ماونه وه پاش وی به یعه تیان به نیمام حه سن و پاش وی به نیمام حوسه نی شهید کردووه.

پاش شهید بوونی نیمام حوسه نی، شیعه بهروایان هاته سر نه وه که نیمامهت ده بی له نیوان کوړانی نه و دوو نیمامه دا به راویژ کردن بی و ده بی بز نه مافه شورش بکه ن و کت شورش کرد، نه وه یان شایسته ی نیمامه ته. بهم ده سته (زه یدیه) ده گوتری.

جا له م ده سته به چهن دین گرو که وتنه وه. به پتی (کتاب بیان الادیان) پتنج ده ستن. نامتیر نیان جارو و دییه به. نه م ده سته به له باوه رده بوون که پتغه مېهر به «وه سف» نه که به «ره سم» به خلیفه هه لېژارد راوه له بهر وهی موسلمان به یعه تی یه کتیک دیکه یان کرد، تووشی گومرایی و کوفر بوون. نه م ده سته به، پاش نیمامه تی (زه ید کوړی عهلی کوړی حوسه نی) کوتیان نیمامهت نی (محمد د کوړی حه سن کوړی حوسه نه). ته نانهت

هتندیکیان لهو پروایه دا بوون که نه مردووو زیندوو دهیته وه. شیعه ی دوازه نیمامی دامه زرتنی نهم دهسته یه که نه بولجاروود، (سه رحوب= شیتان)، به مه لعوون ده زانی.. هتندیک گوتیان، نه خیر نیمامت نی محمه د کوری حنه فییه و نه مروه نامری و له بهر وهی که نه مردوو، نیمامت نی کهس نییه. به مانه که یسانیه گوتراوه. هتندی لایان و ابو له کیتی «په زوا» نیوان مه کهکو مه دینه له چاو ون بووه. دهستی که پرووییه لهم دهستی که یسانیه به جودا بوونه ته وه یارانی نه بو به کره و کوتیره و لایان وا بووه، کوری حنه فییه زیندووو چاوه نوری سه ره لدانی ده کهن.

دهستی حرییه له په پروهانی عهدوللای کوری عه مری کیندی بوو که باوه ریان به دوناودون (تناسخ) هه بووه دهیان گوت رۆحی خوداوند چۆته لهشی په یامبه ره وه رۆحی نهو چۆته لهشی نیمامی عه لی و تاد... تا ده گاته فرزند ی نه به هاشم و له نه به هاشمه وه بۆ لهشی عهدوللای کوری حه رب. هه رچی دهستی حارثیه یه، نه وه یارانی عهدوللای کوری حارثی مه دانیین و پروایان به نیمامه تی عهدوللای کوری محمه د حنه فییه و عهدوللای موعاوییه کوری عهدوللا کوری جه عفره کوری نه به تالیب، هه یه. دهستی هاشمیه، گرۆیه که یسانیه و له یارانی نه بو هاشمین. دهستی به یانیه له یارانی به یانی کوری سه معانی مه هدین. نه مانه لهو پروایه دا بوون که نه به هاشم (به یان) ی له لایه ن خوداوه نده وه به ناوی په یامبه ره وه ناردووو نایه تی «هذا بیان للناس» ی به شایه تی نهم لافه ده یتایه وه. نهم دهسته یه، وه که لییان ده گیت نه وه، باوه ریان له قیامه تدا به خودا دیتن هه بووه. گوتیا به یان پاش مهرگی نه به هاشم داوی پیغه مه رایه تی کردوو. دهستی ره زامیه په پروهانی پیوا ی بوون، نیتی ره زام بووه له دهستی که یسانیه جیا بو ته وه. نهم دهسته یه باوه ریان به ویسایه ت و دوناودون هه س. باوه ریان وایه رۆحی خودا چۆته لهشی نه بو موسلیمه وه دنا کوو به سه ر کوران ی نومه ییه دا زال ده بو. (نه بو موسلیم، به قسه ی نه بو دلامه کورده له دیره شیعه تکیدا به «آباؤک

الکورد»ی نیتو هیتناوه... ئەمەن ئەمە بە دوور نازانم، چونکە هەر وەک شەهستانی دەلی ئەم دەستە بە باوەریان بە ئەمریی ئەبوموسلیسی (کورد) هەبوو بە پەرەوانی بابەکی خۆرەم دین! زانیو! عەبدوللا بابەکی کورد، وەرزی جەویدان بوو (٢٠١ - ٢٢٢ک) لە ئەردەوێل لە دژی حوکومەتی مەنسوون سەری هەلدا، ئەوێ ئەو بەوی کرد، یا بە دەواری شەری نەکرد، بەلام بەداخووە بە دەستی خەیزەر (حەیدەر) کۆری کاووس (ئەفشین، تورکی مەلھووری (بە پیتی قەسە ضیاء بنیادۆف (٨-٩ عەسرلدا آذربایجان) بە نامەردانەترین شتیو کۆژا، بەلام تا لەت و پەتیان کرد هەر جیتیوی بە موعتەسیمی دا....

دەستە یارەندییە، ئەمانە پەرەوانی محەمەد کۆری عەلی کۆری عەبباس بوون و بە ناوی شیعە بەرە یەباس یا پەرەندان (پارەندیە) نامێن. هیتنکیان مەنسووری عەبباسی دوو میان بە خۆدا زانی و پڕوایان بە دۆناو دۆن هەبە. مەنسوور زۆری لێ لە زیندان هاوشتن. بۆ هاو پیتیانی خۆ لە زیندان پزگار کردن، فیتنکیان دیتەو... تابووتنکیان وەسەر شانی خۆ دانا و کاوێ لە زیندان نزیک کەوتنەو دەر دەر وازەیان شکاندو یارانی خۆیانیان وەدەرنان. هیتنە یەما، مەنسووری تێدا بچت... ئەمەن پیت وایە ئەم دەستە «پارەندیە» یە وێرایی وەش کە زۆری لەسەر گوتراو، بە بنەچە کە کورد بوون و خەلکی کۆنە شارۆکە ی لای موسڵ بوون کە گۆیا پارەندی کۆری ئەکبەر کۆری بیوراسب ئەژدەهاک - زوحاک پۆی ناو. (معجم البلدان/ لغت نامه - دهخدا). ناوێکە لە «پەرەندە» کۆچەرەو هاتوو و ناویکی لەباوی کوردی بوو. «پەرەندە» کەش هەر لەو «پەرەندە»و کەوتۆتەو. دز: واتە قەلا، دژ. دژدار: قەلاچی... کە عەرەب - دوايان وێ - هاتوون، لایان وابوو ناوێکە (دز = دژ)، هەر یەکەر - نای بۆ ناو گۆڕینی ولاتی خەلک چەند خێران! - گوتوویانە «قەلە دز».

رەنگە بێرسی، ئەمە ئەم کابرایە بۆچی بەم نۆل و مەزەبانەو سەری خۆی

نیشاندوو؟ کورد لهم به زمانه ی چی؟! له وه لامدا ده لیم: کهسی بابی،  
 باسه که مان باسی سه رچاوه کانی بیروباوه پری کورده واریه. له بهر نه وه ی  
 کورد له هه موو نه ته وه کانی ده ور به ری خۆی سه ره تایسته بووه، ده بهینی  
 هه میسه، کالا به قهه بالا، هه ره خه ریکی بیروباوه پری سه ره تایینه تر بووه..  
 واته نه یه تروانیسه خۆی له رهگ و ریشه ی زۆر که ونه رای تۆل و نایینه  
 نه ورا حیه کان، له فته شیشه، له نانیمیزم و تاد.. ره زگار بکا،  
 تانیستاش وه کو سته به ری له دور ته ی و لته جودا نایته وه. نه ورۆ له کوردو  
 ئی وه کو کورد زه تر کتی باوه پری به (دۆناودۆن) ماوه؟ کتی باوه پری به  
 خۆر گیران، به مانگ گیران به ده ته (دیه زمه) ماوه و ته نه که ی بۆ لێ  
 ده دا؟ کتی به وای به وه ماوه گۆی زه وین له سه ره شاخی گایه ک وه ستاوه؟  
 کورد له هه زاردا چه نه کهسی ده زانی باران چۆن ده باری؟ به و سه له رزه بۆ  
 رووده دا؟ چوار وه رزه ی سال چۆن روو ده دا؟

شه وو ره زۆ چۆن دین و ده رۆن؟ هه زاران چۆن و چۆنی کور ی چۆنی  
 دیکه.... چۆن ده بن به خزمی خه زووری سه پانی شته ی؟! له کوردی  
 هه شتا ناوه زی ره وه نه و وه کوو ئی وی به و لاوه، کتی به وای به خودا به وونی  
 مرۆ هیه؟ باوه ره به خودا به وونی مه هدی، به خودا به وونی نه به موسلیم، به  
 خودا به وونی ئیسمای عه لی و تاد.. له مه تشکی ئی وه کو کورده مه گه  
 مابێ؟ ته نه ته خۆ به ره بر دووه شه ته کدان- هه رچه نه بۆ نه ته وه ی کورد  
 نه ورۆ پته وسته ش بێ - دیسان یاد کردنه وه ی به شته کی زگمما کی  
 فته شیشه و نانیمیزم و تۆته میزمه، که له مه ژووی مرۆ جودا نا کرته وه..  
 نه ورۆ له نه وروپاش یادی سه رو به نه ده هه ره کۆنه کانی مرۆ ده کرته وه، به لام  
 نه ک به به وای پتی کردنیا نه وه ده ژێر کاریگه ره ییدا ژبان به سه ره برده، به لکو  
 ته نه ی بۆ ره بارده و به سه ره وه ری بۆ به سه ره وه ری.. که ده لته ی، ده به ی  
 که له به وره که مان کۆکه ی نه وه، نابێ له به ره نه وه به ی که به سه ره ستین، نابێ له به ره  
 نه وه به ی که نه وه که له به وره له هه موو چته کی نوته باو به چاته ره قه له م به ده ی،  
 نابێ به ناوی ره سه نایه تی پاراسته وه، به ی وه ی به خۆمان به زانین، تووشی

سه له فییهت بیهن... ناشین له بهر چاوی کالی مۆدیرنیزمی نهزم نهکراو و له سر مه عیده قورس و له شان گران، شق له که له پووریش هل بدهین و به جاری قتی کهین. که له پوور با پروپوچ و ههرزو نهفسانه و ورتنهش بیه، زتوهری و نارایشتی هونهری نه تهویه، بهزهک و دۆزهکی کوردایه تییه، نارایشت و سووراو و سپیاوی روخساری نه ده بیاتی کورده وارییه... به کورتی و کرمانجی، نابێ وهک ده لێن، خۆمان له ههردوو دینه که بکهین... (ابن الراوندی) نهحمده کوری یه حیا کوری نیسحاق، نه بولحه سن، به ابن الراوندن نامتی، له زانایانی زهبردهست که لام بوو. به گوتهی مه سهعودی ۱۱۴ بهرگ کتێبی هه بووه. هیندی به زه ندیقیا نیتوهیتاوهو شیعی «کم عالم عالم اعیت هذاهبه» و تادیان وه پال وی داوه...  
 نه من له سر نهوه سوورم که له بهر نهوهی کورد له هه موو نه ته وه کانی بهر شالازی عه ره ب کهوته و سه مه دیده تر بووه، له هه موو نه ته وه کان نا زایتر بووه له هه ر لایه ک شه نه یه ک نا ره زایی و نا زادی هه لی کسرد بیه، پیتی شنیوه ته و بووه به که ول سووری پیتش له شکری و پیتشه نگایه تیی خۆی نواندوه. کوردی له فهرمانه وای به ناوی مو سلمانه تییه وه هوکمران زۆر تووره و در دۆنگ، ده هه موو شه رتکی دژی ده سه لاتی عه ره ب و عه جم و تورک و تاد... دا، به در ژای میژوو، نه گه ر پیتشه نگ نه بوو بیه، هاو به شتکی به کار بووه... به رۆ له کون و که لێنی میژووی شو په کانی سه ره و به ندی کوپانی هه یاس به گه ری، هه ر کورده و له دژمن را ده ستی و له نه یاران هل ده کا... نه ورۆ له کورده واری به ولاوه له ناو نه ته وه کانی ده رو در او سی دا کتیه نه ته وه پروای به دژ ناو دژن ماوه ۱۲ کتیه پروای به مه له ک تا ووس ماوه ۱۲ نه م بیرو با وه رانه، هه ر یه که شه قلی و مژرکی سیاسیا نه ی خۆی پتیه ویه و نا ی دیۆ لۆ جیه تی «له پشت کتیه په رده وه خۆ له دژ منی دا گیر که ر قوتار کردن» ی به راشکاوی پتیه دیاره...

دهسته گانی زه بیده:



۱- جاروودیه.

۲- ید عقووییه.

۳- سلیمانیه.

۴- صالحیه.

۵- به تریه.

۶- قاسمیه.

۷- حسه نیه.

۸- ذوکه یریه.

۹- خدشه بییه.

۱۰- نه بردقیه.

۱۱- نیدرسیه.

۱۲- خدله فییه.

۱۳- سه باحیه.

۱۴- عیجلیه.

#### دسته گانی ئه سماعیلیه:

۱- خد ططابییه.

۲- موباره کیه.

۳- سه مطییه.

۴- ناصریه.

۵- سه باحیه.

۶- مرسته عله وییه.

۷- ناغا خانیه.

#### دسته گانی خوارج:

۱- مه حکه مه ی ید که م.

- ۲- نه زارقه .
  - ۳- نه جه دات .
  - ۴- عاذريه .
  - ۵- صوفريه .
  - ۶- عه جاریده .
  - ۷- نيباضيه .
  - ۸- نه عاليبييه .
  - ۹- شوعه يبييه .
  - ۱۰- مه ميرونييه .
  - ۱۱- خه له فييه .
  - ۱۲- مه علروميه .
  - ۱۳- سه لتييه .
  - ۱۴- موحه ميزه .
  - ۱۵- مه عبه دييه .
  - ۱۶- نه خه سييه .
  - ۱۷- شه بيانويه .
  - ۱۸- رمشيديه .
  - ۱۹- کراميه .
  - ۲۰- زيادييه .
  - ۲۱- حه فصييه .
  - ۲۲- يه زيديه .
  - ۲۳- حارثيه .
  - ۲۴- به يهه سييه .
  - ۲۵- شه مراخييه .
- نه هلی که لام، موخته زله  
پتنج نسله کان:

- ۱- یه کایه تیی خوداوهند له زات و سیفاتی نافه ریدگار و کرداره کانیدا.
- ۲- خوداوهند دادوهرو جهزی له زولم و فساد نییه.
- ۳- به لئین به پاداشتی چاکه و گهفه له خراپکار به سزادانی بئ بهزه.
- ۴- مه نزلێ نیتوان دوو مه نزلان: گونا هکاری گونا هی گه و ره نه نیماندارو نه دوو رووه.
- ۵- فەرمان به چاکه و نه له خراپه.
- نعم نسلاته هه مووی به نه قل و مه نسیق پاساو دهرتین و لیک دهرتیهوه.

جا دهسته کانیا ن نه مانه ی پایتن:

- ۱- حه سه نییه. ۲- اصلیه. ۳- نه نظامیه. ۴- به شیریه.
- ۵- که عبیه. ۶- هیشامیه. ۷- جوبانییه. ۸- جاحیظیه. ۹-
- موعه مریه. ۱۰- خه یاطیه. ۱۱- مرداریه. ۱۲- شه مامیه. ۱۳-
- خابیطیه. ۱۴- هاشمیه. ۱۵- حیماریه. ۱۶- نیسکافییه. ۱۷-
- نه سواریه. ۱۸- جه عفریه. ۱۹- صالحیه. ۲۰- مهریه. ۲۱-
- عه مره ویه.

### فهرگی که لامی:

- ۱- نه شعهریه.
- ۱- نیلاهیا.
- خودا هه یه، یه گتایه، قه دیه، جه وه ره نییه، جیسم نییه، عهره ز نییه، جیههت و مه کانی نییه، له وانیه بدریتئ، باقی و نه به دیه.
- (لیس کمشه شی).
- ب- سیفاتی خوداوهند:
- سه ره بهری نو سیفاتانه ی له قورنانی پیروزدا بۆ گوتراون عه ینی و که لامی قه دیه، عیلمی نه زهلی و نه به دیه.
- ج- کرداره کانی خوداوهند: خوداوهند جیهان نافه رینی هه موو کرداره کانی

به‌نده‌کانی خوځه‌تی، به‌نده‌کرداری نی خوځی نییه، هرچی‌یه‌کی بکا، به خواښتی وی نییه، خودا نیراده‌ی له‌سهری نه‌بی ناکرتن، گوراندن و داځتنانی خودا له‌رووی به‌خششه‌وه‌یه، به‌لای خوداوه‌هیچ به‌زور به‌سهر به‌نده‌دا ناسه‌پتندری و هیچ چتی له‌سهر خوداوه‌ند واجیب نییه.

فیرگی که‌لامی ماتوریدییه

به‌روای ماتوریدییه:

- ۱- جوانی و دزتوی چت‌های‌کن به‌نه‌قل لیک درت‌نوه.
- ۲- خوداوه‌ند هرگیز نه‌رک به‌زور به‌ملی به‌نده‌ی خودا ناسه‌پتنن (لا یکلف الله نفساً إلا وسعها).
- ۳- مرۆ له‌گوفتارو کرداری خودا نازاد و سه‌ریسته. به‌لام له‌کن نه‌شهریه سه‌ریستی ته‌واوی نییه.
- ۴- کرداره‌کانی خوداوه‌ند له‌پتناوی به‌رژه‌وه‌نده‌کانی مرۆدایه.
- ۵- به‌رواو نیمان زیاد و که‌م ناکا.
- ۶- په‌شیمان بوونه‌وه و توبه له‌کاری خراب، هه‌میشه قوبول ده‌کری. (نه‌مه‌ددان به‌گونا‌هی خودا تانی مه‌سیحیمان له‌کن که‌شیشیک، به‌بیر دینت‌نوه).
- ۷- خوداوه‌ند مه‌حاله زالم‌بی. نه‌م نه‌سله هه‌ر به‌ته‌واوه‌تی به‌پت‌چهرانه‌ی نه‌شهریه‌وه‌یه.
- ده‌سته‌کانی نه‌وانه‌ی خوداوه‌ند به‌چتی به‌رجه‌سته‌ی ماددی به‌یر لڼ ده‌که‌نوه و به‌چتی ماددی ده‌شوبه‌تن:
- ۱- هشامییه. ۲- موغیرییه. ۳- یوونسییه. ۴- نوعمانییه.
- ۵- مونه‌الییه. ۶- ته‌میمیه و تاد..
- ده‌سته‌کانی که‌لامی دژاودۆن و حولول- غولات (توندرۆ):
- ۱- به‌یانییه. ۲- حانطییه. ۳- حیمارییه. ۴- طارییه.
- به‌نام‌ترینان نه‌مانه‌ن:
- ۱- جیلمانییه. ۲- به‌یانییه. ۳- جه‌ناحییه. ۴- خه‌ططایییه.

۵- موغریه. ۶- مه‌نصوریه. ۷- عدلیانییه. ۸- غورابییه. ۹- نه‌زده‌ریه. ۱۰- نوصه‌یرییه.

گرویه‌کانی نوصه‌یرییه:

۱- حه‌یده‌ریه. ب- شمالیه. ج- کلاوزیه. د- غه‌بییه.  
۱۱- که‌یالییه. ۱۲- نومه‌یرییه. ۱۳- غه‌مامییه. ۱۴- موعه‌مه‌رییه.  
۱۵- طیاریه. ۱۶- لاییه. ۱۷- هیلالییه. ۱۸- موقه‌ننه‌عییه. ۱۹- طمامییه. ۲۰- شه‌له‌غانییه.

ده‌سته‌کانی غولات (توندرۆ):

۱- نه‌هلی حق. ۲- به‌کتابییه. ۳- نیپراهیمییه. ۴- نی‌تشنه‌ینییه.  
۵- نه‌حه‌دییه. ۶- نه‌زده‌ریه. ۷- نه‌زه‌لییه. ۸- نیلحاقییه. ۹- یارانی  
زه‌یغ (له‌پێ ده‌رچوان) ۱۰- یارانی که‌یسا. ۱۱- نامیرییه. ۱۲- نه‌نازله. ۱۳- به‌هه‌نه‌ینییه. ۱۴- تفویضییه. ۱۵- جه‌به‌لییه. ۱۶- جه‌غه‌رییه. ۱۷- حیلمانییه. ۱۸- خه‌صیبییه. ۱۹- صوره‌یغیه. ۲۰- شه‌به‌ک. ۲۱- عومه‌رییه. ۲۲- غالییه. ۲۳- قوته‌بیییه. ۲۴- قزلباش.  
۲۵- کاکانییه. ۲۶- موشه‌عشه‌عییه. ۲۷- نوصه‌یرییه. ۲۸- خوره‌مییه. ۲۹- مازیارییه. ۳۰- سنباذییه. ۳۱- نه‌بو موشه‌یله‌مییه.

فیرقه‌ی بابییه و به‌هانییه. فیرقه‌ی نه‌حه‌دییه. فیرقه‌ی وه‌هه‌ابییه.

نهم ده‌سته و گرویه‌نه ده‌کری به‌ش به‌حالی کورد نه‌وه بلیتین که‌ لیتیانه‌وه که‌م تا زۆر، به‌ دوور نه‌بوون و ره‌نگه‌ پیار له‌ ناخی بیروباوه‌ری کوردان به‌ وردتر به‌گه‌رێ هه‌واخوازو په‌یره‌وانیان تا نه‌ورۆکه‌ش وه‌چنگ به‌کون.

خۆ مه‌زه‌ه‌بی حولول (دۆناو دۆن= ته‌ناسوخ) له‌کن نه‌هلی حق زۆر ناشکرایه. مه‌زه‌ه‌بی شیعه‌ی دوازه‌ نیمامی یا ره‌نگه‌ نی دیش له‌نیو کورده‌واریدا، به‌ تایبته‌ له‌ لورستان و که‌له‌ورستان و خۆراساندا به‌رچاو به‌کون و دیاره‌ له‌دیرسیم و ماکو و کوردانی باشووری سوورباش به‌رچاو ده‌که‌ون. گوندپک لای عفرین هه‌یه کورده‌که‌ی عه‌له‌وین.. ده‌سته‌ی هه‌قه‌ بێ گومان سه‌روکارێکیان ده‌که‌ل به‌هه‌نوللا، مه‌مه‌د عه‌لی شیرازدا

هه‌به‌وه. (دیاره له به‌شی دووه‌می نهم نووسینه‌دا، باسی یه‌که به یه‌که‌ی نهم ئۆل و مه‌زه‌بانه‌تان هه‌م‌وو بۆ ده‌که‌م، به‌ش به‌حالی ته‌سه‌ووف، نه‌وه هه‌تند زۆرن هه‌ر له ژماره نایم:

به‌پراستی نه‌گه‌ر لکه زۆرو زه‌وه‌نده‌کانی هه‌ریه‌ک لهم ته‌ریقه‌تانه وردکه‌ینه‌وه، نه‌وه په‌نگه به په‌نجای لایه‌په‌ی دیکه لێ نه‌به‌وه. نه‌ورۆ نه‌وی زۆر ناشکرایه له کوردستاندا ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندییه به هه‌م‌وو لکه‌کانییه‌وه و ته‌ریقه‌تی قادرییه له هه‌م‌ووان به‌رچاوترن. هه‌روه‌ها نه‌گه‌ر هه‌قه‌کانیش به ته‌ریقه‌ت بزانی، نه‌وه نه‌وانیش، هه‌ر چنده زۆر نین، له کوردستاندا هه‌ن. بۆ زنده زانیاری به‌رگی دووه‌می کتێبه‌که‌ی ئیسماعیل بیتشکچی، ته‌رجه‌مه‌ی شوکور موسته‌فا به‌نیوی (نظام الاناضول الشرقيه) به‌خوێنییه‌وه زه‌تری درێژدا‌په‌ی تیدا کراوه.

نه‌وجا به‌نده ده‌مه‌وێ نه‌وه‌تان عه‌رزێ خزمه‌ت که‌م که من ته‌نێ سه‌رده‌می دێریم بۆ باس کردوون، سه‌رده‌می به‌ کۆمه‌لی گه‌وره- گه‌وره‌ی ژبانی مرۆ و سه‌روبه‌ندی نوێم بۆ خستونه پاش ده‌ره‌فه‌تیکێ دیکه.

دیاره له سه‌روبه‌ندی دووه‌مدا یه‌که- یه‌که، باسی نایینی زه‌رده‌شتی و مووسه‌ویه‌ت و عیسه‌ویه‌ت و ئیسلام و سۆفیگه‌رستان، له نیگای نه‌مانه‌ی پایینه‌وه بۆ ده‌که‌م:

۱- نهم نایینه‌وه چۆن سه‌ر له‌به‌ر ناو له سه‌رچاوه‌ کۆنه‌کانی سه‌روبه‌ندی دێرین ده‌خۆنه‌وه؟

۲- نهم چوار نایینه له چیدا یه‌ک ده‌گرنه‌وه و له چیدا جودا ده‌بنه‌وه؟

۱- خودا به‌ لای نهم نایینه‌وه. ب- جیهان دروست بوون له نیگای نهم نایینه‌وه. ج- چیرۆکی باوکه‌ نایه‌م دروست کران له نیگای نهم نایینه‌وه د- جده‌ته‌نم و به‌هه‌شت له نیگای نه‌مانه‌وه. و- پوژێ قیامه‌ت و نه‌و دنیا له دیدی نه‌مانه‌وه. ز- نوێژ و مه‌رجه‌کانی نوێژ به‌لای نه‌مانه‌وه. و- پوژێ قیامه‌ت و نه‌و دنیا له دیدی نه‌مانه‌وه. ز- نوێژ و مه‌رجه‌کانی نوێژ به‌لای نه‌مانه‌وه. ح- قیبله. ط- دووعا. ی- تۆبه. ک- سیاسه‌ت. ل-

نابووری. م- کۆمهڵ. ن- یاسا. فەرھەنگ و پۆشنبیری. س- ھونەر. دواپۆژ.

ئینجا بیروباوەری کورد، بە پیتی ھەریەک لەم خالانە و نمونە لەناو کۆمەڵی کوردەواریدا، لە کۆن و نوێوە.

بۆ سەردەمی نوێش، لەبەر پۆشناییی نەم خالانە ی پایی، باسی بیروباوەری کوردەواری دەکەم:

۱- گۆتاوێزی فەلسەفەی خاوەر، ناسەوارەکانی فەلسەفەی یۆنان، بیروباوەری ناسیۆنالیستی، سۆسیالیستی، دیموکراسیەت، لیبرالیەت، نەزمونە سیاسییەکانی کورد و تاد.. لە بیری کوردەواریدا. بەلام وام بە باش زانی کە جموھەری باسە کە بەش بە حالی سەردەمی دێرین، لەم چەند خالانە ی پاییندا پەیت کەمەو:

۱- فەتیشیەت، واتە: پەرستنی سریش و چەکانی خۆرۆسک، نەمە یەکیەکە لە نایینە کۆنەکانی کۆمەڵە ی سەردەتاییی مرۆ. لەبەر ئەوەی کە مرۆی سەردەتایی، جەوھەری چەکانی لێ وەشارتی و نادیار بوو، ناچار بێی سیفاتێ تاییبەقەندی سەرووی خۆرۆسکی بە بالابریون و باوەری و ابوو نەم چتانه (فتیشانە) تەواوی نیازو خواشت و مرادی لێ بەجێ دێن.

فتیشیەت و تەوتەمیەت و جادوو سێ دەستەبران و دەگەڵ یە کەیدا ھاوسەرۆکارن و ئەمیان لەگەڵ ئەوی دییاندا ھەمیشە لە سەردەتاکتیدان. تەنانەت دەتوانم بێژم: لە ناوکرۆک و ماکی سەرلەبەری نایینەکان، ھۆزەکان، نەتەوکان، کۆمەڵە و حیزب و دەستە و گرۆ و خۆلا سەردەلەبەری سازمانی نەوێزی سەرزەویندا ھەن و بە درۆشم و ئارم و نیشانەو ئالا و تاقە و ڕەنگ و شێوە و تاد.. ھو، کە تا نەوێزێش ماونەو، لە گۆین: خاچ و مەلەک تاووس و بوراق تا دەگاتە تورە ی ئیمام حوسەین و تاد... تا ئەندازە ی پەرستیان بە پیرۆز دەزاندرین.

۲- ئانیمیزم، واتە: بڕوا بەوە کە مرۆ و گیانلەبەر، ھەموو لە لایەن نەرواو بە پێتەدەبێت و ھەرچی لە دنیا دا ھەیە دەبێ کاربەگەری

نەروایاندايە. ھۆی پەیدا بوونی ئەو باوەرەش ئەویە کە ھێزەکانی رەنێوھێن دە ناستیکی فرە پاشکەوتە ی گەشەکردندا بوون و ھەمبەنە ی زانست و زانیاری مرۆ ھێند چکۆلە بوو، نێدی نە ی پەرژاوە لە پەسپایەترین چتەکانی خۆرەسک راستی و سەریتچی لێ بکا. لە ناستیکی تایەنی پەس پایەترین چتەکانی کۆمەلەکیدا، بنیادەماندنی ئەم ھێزانە ی خۆرەسک، واتە: بە مرۆکردنیان، جۆرتکە لە بەیدەست کردن و دەبن رکتفی خۆ ناویتنی ئەم ھێزانە... خۆدای با، خۆدای ناو، خۆدای جوانی، خۆدای شەر، خۆدای ھەرچیەکی ئەتۆ بە بیرتدا دئ... ھەبوون.

نانیمیزم بوو تە ھنما و بئوای سەرلەبەری ئەو نایینانە ی کە پاشە وی پەیدا بوون و لە بنیچەدا پارێتکی زگماکی ھەموو نایینەکانە.

۳- تەوتەمیەت- ئەم بیروباوەرە واتە: یەکمە شتوێ نایینتک کە لەناو کۆمەلانی سەرەتاییدا بەرچا و کەوتوو... تەنانەت تا ئەو پۆش لە ئەمریکا و ئوسترالیا و ئەفریقا و بگرە لەکن ھێندئ ھۆزی دواکەوتە ی کورد و شوتانی دیکەدا ھەر ماوە. تەوتەمیەت ئەویە کە بەرە ی مرۆ بەپیتی ھاویشەندیی رەگ و رەچەلەک، بەپیتی ھاوختی بەرە ی مرۆ، سەرلەبەری گیانلەبەرئ، درەختئ، سەرشتئ لە سەرشتەکانی خۆرەسک، گرۆ - گرۆ دەبن و ئەو تەوتەمە دەبن بە ئارم و نیشانە و مارکە ی جوداوازییان. تەوتەمیەت لە سەرۆبەندی سیستەمی میوێ خەکردنەوو پراووشکارو چتئ وادا، لە خزمایەتیەکی ھاوختی وەولاوە چیدیکە نییە. ئەگەر لە تەرتیبی ھۆز تیرەو عەشیرەتەکانی کوردەواری وردبیسەو، دەبنی ئەم تەرزە بیرە تا ئەو پۆش زۆر لە ھاو و لە ھمیتە و لە ھەودایە. تەنانەت دەستەلاتی سیاسی گەورە پتر لەسای ئەم باوەرەدا خۆی پاراستوو. ئەوجا تەوتەم، چ باپیرەگەورە گیانلەبەرئ یا پەیکەرەو تیمسالتیک، یا ئا و رەمزتک، یا گرۆیەکی بنیادەم لە گەوھەردا ھەریەک شتئ. مرۆ لەو ھەوایەدا بوو کە تەوتەم پاسەوان و پارێزکاری کۆمەلە و پۆزیدە ی مرۆیە. ناسەواری تەوتەمیەت تا ئەو پۆش لە بیروباوەری خۆداوەند: بابی ھەموو



نیساندارانو و یا گیانله‌هر به‌سته‌زمان و پیروژن، یا فلان چت پارٚتیکه له له‌شی خوداو‌وند، یا له ریتوره‌سمی نایینه‌کاندا، نان له شهرباب و‌وردان و خواردنی، یا گوژ شکاننده‌کانی جه‌مجه‌می کاکه‌بیان، یا له فو‌لکلوردا بیروباوه‌ری خزمایه‌تی مرۆ و گیانله‌هران و ورچ چۆن ژنان د‌ده‌ژنی و به‌کابانی ماله خۆی ده‌کاو مندالی سهرخ- سهرخ‌ری لی‌ده‌بن، چته‌ایه‌کن زۆر ناشکران.

۴- فیتشییه‌تی کالای- نهمه‌ش هر له بیروبو‌رایه‌کانی فیتشییه‌ته‌وه چه‌که‌ره‌ی کردووه. مرۆ جارن کالای به‌ه‌وول نه‌ده‌ک‌ری، چونکه‌ه‌وول نه‌بوو، نالوو‌تر به‌کالای به‌کالای وه‌گو‌ژین سه‌روبه‌ر د‌هندرا، واته: پیتوانه‌یه‌کی ستاندارت بۆ نرخ و به‌های چت نه‌بوو، مه‌گه‌ر نه‌وه نه‌بن که‌یه‌کتی میتو‌ژ، هه‌نجیره‌وشکه‌یا چتیک‌ی دیکه‌ی هه‌بو‌یی و ویستیتی به‌ب‌زنی به‌چتیک‌ی دیکه‌ی وه‌گو‌ژئی.. که‌واته: نرخ، هه‌روه‌کو مارکس ده‌لتی، دوو نرخه، نرخ‌ی به‌کاربردنی کالای و نرخ‌ی وه‌گو‌ژینی کالای. راستیت گه‌ره‌که به‌کاربردنه‌که ز‌ت‌تر وای له مرۆ ده‌کا که‌فلاته‌کالای، که‌بۆ خۆی شکی نابا، ده‌گه‌ل کالایه‌کی دیکه‌دای که، یه‌کتیک‌ی دیکه‌هه‌سیه‌تی، وه‌گو‌ژئی. له‌م ره‌وشدا، دوو جو‌ره به‌کاربردن واته: دوو جو‌ره پیتاویست هه‌من. نه‌مانه وه‌ک له نابو‌وری شناسیدا ده‌گوت‌ری، ده‌ست‌اوده‌ست کردن (تداول= سیوله) د‌یتنه‌گو‌ژئی که‌نرخ‌ی دووهم و به‌نرخ‌ی ئالشت وه‌گو‌ژینم نی‌ت‌برد. وه‌لی نه‌م پیتوه‌ندییه‌ی نی‌وان دوو کالایه‌که‌دوو که‌س پیتو‌ستیان پیتانه، پیتوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆ نی‌یه‌و سه‌رمایه‌دار به‌ته‌رازووی بازار ره‌فتاریان له‌گه‌ل ده‌کاو ک‌یش و ته‌رازووه‌که‌ش به‌ده‌ستی خۆیه‌تی و فیتلیکی گه‌وره‌و خاپ‌نۆک له‌میشک و زه‌ینی ک‌پیارو فرۆشیار هه‌رتکاندا دروست ده‌کا و پیتوه‌ندییه‌که‌شیوه‌یه‌کی مه‌پ‌سوز و په‌نامه‌کی نام‌ت‌یز په‌یدا ده‌کا و مرۆ که‌بۆ خۆی کالای دروست‌کاره‌که‌یه‌و د‌ه‌یتنه‌ریه‌تی ده‌بینی له‌سیستمی بازاردا کالایه‌که‌ده‌بی به‌خاوه‌ن ده‌سته‌لات و نه‌و جله‌وی کالای د‌ه‌یتنه‌که‌به‌ده‌سته‌وه ده‌گری و نه‌و ده‌بی به‌ب‌نده‌ی کالایه‌که‌.. له‌به‌ر هه‌ندی، ده‌بینین مرۆ ده‌گاته نه‌ندازه‌ی

پهرستی کالایه‌کە‌ی، واتە چۆن پارێزگاریی لە بته‌کە‌ی، فتیشه‌کە‌ی دە‌کرد، هەر به‌و ئەندازە‌یه‌ش، پارێزگاریی لە گە‌نجینه‌کە‌ی دە‌کا.. تە‌لمسی بۆ دە‌نێتە‌وه‌، بانبانکی لە‌سه‌ر دادە‌نێ، پاسە‌وانی لۆ دادە‌نێ و وه‌کو قاروون که‌ خوداوه‌ند له‌ قورئانی پیرۆزدا ده‌فرموی: "الا إن مفاتيحه لتتوء بالعصبة" کلیل و کلتومی بۆ ده‌کا و له‌ نیتو قاسە‌ی وه‌ده‌شیرێ و خۆ‌لاسه‌ هه‌روه‌ک مارکس ده‌لێ، له‌ جیاتیی وه‌ی کالاً و پوول بۆی وه‌ به‌نه‌ی نایەم، نایه‌مه‌که‌ خۆی نه‌وی وه‌ به‌نه‌ی کالاً و پوولە‌کە‌ی خۆی، نه‌میشه‌ گشت له‌ سای وه‌ ده‌له‌ له‌ سڕیشت و ته‌بیاتی کالاً و پوول گە‌یشتن و فیل و فه‌رجه‌ به‌سه‌ر می‌شک و نه‌قل و ناوه‌زی مرۆ‌دا سه‌پاندنه‌.. به‌ نه‌ونه‌: ته‌لا و زێرو زیهر، چته‌هایه‌کی به‌نرخن.. به‌لام نه‌گەر نه‌م نرخه‌یان له‌ به‌ر نه‌وه‌ی بی که‌ هیندی تاییه‌قه‌ندیی وایان تیا هه‌س که‌ له‌ مه‌رتالی دیکه‌دا نین، نه‌وه‌ نابێ بیته‌ هۆی نه‌وه‌ کاره‌که‌ بگاته‌ را‌ده‌ی په‌رستن. مه‌به‌ستم له‌ په‌رستن، واتە: ده‌به‌را به‌ریدا ده‌سته‌پاچمو داماو وه‌ستان، هه‌روه‌کو مرۆ ده‌به‌را به‌ر بته‌که‌یدا تا نه‌ورۆش ملکه‌ج و ده‌سته‌پاچه‌ ده‌وستی.. ئە‌دی ئێ‌ین عه‌ره‌بی که‌ فه‌رمووی: "دینکم و دنانیرکم تحت قدمي هاتین" مه‌به‌ستی چپوو؟! مه‌به‌ستی نه‌وه‌ بوو، که‌ مرۆی گیل، بی نه‌وه‌ی ناگای له‌ خۆی بی، چۆن ده‌بی به‌ بت په‌رست و بتی له‌ هه‌موو بتی ده‌ست‌رۆ‌تر زێر و زیوه‌.. مرۆ خۆی، بت بۆ خۆی دروست ده‌کا، وه‌لێ که‌ گە‌یشه‌ تینیشی ده‌شی شکێتی، عه‌ره‌ب خودای له‌ خورما دروست ده‌کرد، به‌لانه‌کێنی که‌ برسی ده‌بوو، ناچار خودایه‌کە‌ی خۆی زۆر به‌ نیشتیاه ده‌خواردو چپاکیشی بی نه‌بوو. که‌واته‌: نرخێ هه‌موو کالایه‌ک له‌ پێ‌داوستیی ماددی و مه‌عنه‌ویی مرۆ‌وه‌ سه‌ری هه‌ل داوه‌.

5- جادوو (سیحری)یش یه‌کێکه‌ له‌ نایینه‌کانی سه‌ره‌تایی که‌ به‌ به‌ری رێ‌په‌رس (کیش)، به‌ نیازی کار له‌ مرۆ و گیانه‌ به‌ر و نه‌روای خه‌یالی کردن، نه‌نجام ده‌درێ. جادوو واته‌: به‌روا به‌ بوونی پێ‌وه‌ندیه‌کی سه‌رووی خۆ‌سک ده‌ نیتوان مرۆ و ده‌ور به‌ریدا له‌ هه‌مه‌ به‌ر فه‌لاکه‌ت و نه‌خۆشی و

خراپه و تاد.... بپړوا به جادوو، که تا نیوهی سده دکانی ناوینیش درېژهی  
هه بپړو، (پړوانه: سیمیاگری) له لیشاوی (نوکولتیزم) دا له نوټه نړا سهری  
هه ل داوه توه، نه دی نو هه موو پړوا به وه که پسر و مه شایخ ده توان  
پتوهندی ده گهل هتیزه نه ټینیه کاند ا بگرن و هه رچییه کیان نیاز بی بزیان  
مه یسر ده بی، له چیه وه هاتووه؟! جادوو و سیحری چاوی نافرته تی هم  
سه رده مه به داووه درمان، له چیرا به نو نه اندازه به ته شه نه ی کردووه؟! خو  
واژه گه لی (سیحری چاو و جادووی موژه و تاد... ده نه ده بیاتی فارسی و  
کور دیدا هه ده ټی خوتی چیتخت... سه رله به ری نارایشی ژنان له بابه تی  
سیحرن، به کلاوی سه خره جن گویا خو پتوارکردن، به موخو مسمی  
خالیلو هه تی غه ززالی خه زتنه و گه نجینه دوزینه وه و سدان چتی دیکه گویا  
ده رده ست کردن، پیسای ده گهل مووی به ری جوړه که و رشک و  
گیاتسکه نه پتکه وه بژ بنیاده م شیت کردن، به زمانی په پوره سلیمانکه و  
خونوای شوی یازدهی شهبان له به ره به یاندا به مه زراوه کردن و ده غلودان  
یهک و چل هتانی. سهری کلاشه کون به ملی په زی پژو و گرت و ده کردن و  
یه کاویه ک چاپو نه وهی، ده ریپی که سانی بی تارات به ده موړلو تی  
په سیو گرت و ده گرتن و بی سیدوو چاپو نه وهی، نالی نیسترو کووژه که ی  
شین و ددانی چاله که به سه رده رانه و هاسانه ی مالیته چه قانندن بژ له چاوی  
پیس به دوور بوون و سدان خوزه عبه لاتی سه یرو سه مه ره له چیه وه سه ریان  
هه ل داوه؟! بژ خوم دوو عای نه بودو و جانم بژ نافرته ټیکی نه ژوک کردووه،  
نیستا سی کوری هه؟! هتندی نایه تی قورنانی پیروژ بژ چاوه زارو چتی  
دیکه به نوشته ده نو سرتن، یه کاو یه که. یهک لهو نایه ته پیروژانه، نایه تی  
"وان یکاد الذین لیزلقونک بأبصارهم تاد..." بژ چاوه زار باشه... مه لام  
دیوه کشته کی بژ له رزو تی به یوه یه کا و یهک به یوه. همدال بووم، که  
نه خوش ده که وتم، دایکم ده یگوت ترساوه، قورقوشمی ده تونده وه، به  
دهوری ناگردان ټیکیدا سی جارن ده گتیرام، پتی ده گوتم، بلتی دایه چده که ی؟  
نه منیش دم گوت چده که ی؟ نه ویش ده یگوت: ترست ده رده که م و

قورقوشمه تياوه‌كه‌ی به ده‌وری سه‌رمدا سنج جاران ده‌گيتراو ده عاردي رۆز  
 ده‌كردو نه‌وجا شرو شكلی سه‌يرو سه‌مه‌ره‌ی لتي په‌يدا ده‌بوون، هه‌لی  
 ده‌چنينه‌وه، ده‌ی گوت: نه‌مه‌يان مي‌ترده‌زمه‌يه، نه‌وه‌يان دي‌توه‌زمه‌يه، نه‌وی  
 دي‌كه‌يان كو‌پي زمه‌ی نامۆزای سه‌مه‌يه، نه‌می دي‌كه‌يان خزمی خه‌زووری  
 سه‌پانی نه‌نکی سه‌می خوشكه‌زای زمه‌يه‌و تاد... به‌لام تا ته‌مه‌نم بوو به  
 پاژده سالیش له نه‌وه‌و نه‌تي‌ژانی نه‌و زمه‌و سه‌مانه زهنده‌قم ده‌چوو. داي‌کم  
 زۆر جاران ده‌رزيله‌ی له بوخچه‌ی جلويه‌رگی ده‌دا، ده‌ی گوت نه‌بادا  
 جندۆکان له شايياندا له‌به‌ريان بکه‌ن.

## په راوړنه کسان:

(۱) خدای هیرز کلف.

(۲) خدای ریمه کی خملک داهتن.

(۳) ناپین جیهان بیهک، جوړه بهر پروا و کردلو ناکارو دوشته که لسمر بنجی پروا به چمند خودایهک یا پهک خودا، (پروژاپک، واته واقعه تی میتافیزیکه تی نمه یان یان نه ویدان رواه.. ناپین بریتیه له هتندې بهر پروا وری واکه بهر ژبانی پروژانې مرژا زالمو له ناکامی نه و هیزانه کی مرژ دسته لاتی بهریدان نه ویشته و، له پشان به شته ویکه خدایا ویدانه له متشکیدا په نگی دوه توهو نم هیزانه له شتی بهر همتی ماددی سره وین به ولاه چیدیکه نین، به لام مرژ شکل و شته و بهرگ و بهرک و دژوکی ناسمانی له بهر کردون و کردونی به چتی شایسته ی پهرست..

ناپین و روداره میژو ویدنه کسان: ناپین رنگه له سر و پندې سر ووی بهر و، واته (۵۰ - ۶۰) سال پیدا به وین. ده گمل گمه کردن و رنگ و پرو گرتی کوملدا گمه ده کاه رنگ و پرو به ختوه ده گرتی. پشت به لیکولینه و نه تیز لیریه کانی (ی). تایلور، ج لریز، ک. پروژوس) ناپین له ناستی نزمی گمه کردنی شارستانیه تی رفته هتانی بهر همدا سمری همداره. په پیل پرونی ناپین به پتی سرده می بهر دانی، ناسمولر ناسی، نیتزگر افه ناسی، پرواناسی و تاد... چه سپوه. (ناپین بهر وچوونی همره سره تاییه تی مرژای همره نه زان، لسمر سر وشتی ختی، چه کمره ی کردوه / مارکس ک. ننگلس ف.، لسمر ناپین ۱۹۶۵ ل ۲۱۶) (ACE III ل ۴۸۸).

بیری بهر ته تی ناپین لسمر بنجی خودا رواه. ناپین همره هاش باری پروانی و هست و خوستی سر به بهر وچوونی ناپینی ده خودا پهک خستون (ننگلس ف. نه نتي دژینگ، ب. ۱۹۶۷، ل. ۳۲۰).

نمه له نیکای مساده گریسه و، به لام به لیکدانه وې زانایانی خودتاس و ناپینه روه ران: ناپین به چو نایه تیه کی گشتی که له سر له بهر ژبانی مرژا ختی دنو نتي له قلم دهری. میژو به دیاری دیکه که همر نه توه پهک ناپینی تاییه تی

خوی هه‌بوو پهرستی و پارانه‌وو دووعا و نزاگردن به خۆرستکترین ماکی ژبانی مرۆ زاندراون. نان و ئاو چهند بۆ مرۆ پێویست بوو، نایینیش به‌و نه‌ندازه‌یه به‌پێویست زاندراوو.

لعمه‌ر په‌ی‌دابه‌رونی نایین هه‌تێتی لایان وایه که له ترسه‌وه سه‌ری هه‌لدלוوه، نعهه به‌ش به‌ حالی سه‌رێه‌کی هه‌ره تهرانی سه‌ره‌تایی ره‌نگه پێی تی به‌چن، به‌لام پاش وریا بوونه‌وی مرۆ و له راسته‌نه‌کانی زۆر چت که‌یشتن، نه‌دی مرۆ له به‌وه‌که لاقاو و به‌وه‌که ریزو پۆزگیران و مانگ گیران و تاد... (دیاره پاش تیگه‌یشتن) ترسی نه‌ماو به‌سه‌ر زۆر هه‌تێی خۆرستکه‌دا ژال بوو، که‌چی خودا به‌ره‌ستی و نایین هه‌ر ماوه‌و نایین به‌ره‌ستی وا هه‌بووه هه‌س له هه‌مه‌وه که‌سه‌ن نازاو به‌وێرتیه. هه‌تێه‌کی دیکه ده‌لێن نایین له بێ هه‌تێی و بێ ده‌سته‌لاته‌یی مرۆ‌را په‌ی‌دابه‌روو نه‌هونه به‌ منداڵ ده‌تێنه که چۆن له پێشدا زۆر بێ ته‌ران و بێ ده‌سته‌لاته‌وه که به‌ره‌وه‌وی چه‌تێک، ته‌وانسته به‌سه‌ریدا ناشکێ، ده‌پێتوه، په‌که‌سه‌ر په‌نا و به‌ره‌وایه‌کی ده‌ها، واته نایین به‌پێی نه‌م به‌وه‌که‌یوه‌نه، به‌ره‌تیه به‌ به‌ی چێ منداڵانه‌وه و به‌م و به‌هه‌یال و تاد... بۆ وه‌لامی نه‌مه‌ش گه‌وتراوه، به‌لێ راسته به‌وه‌که‌یوه‌ری زۆر له که‌لانی سه‌ر زه‌وین له چێ منداڵانه سه‌ریان هه‌لداده، به‌لام ده‌یه‌ی به‌گه‌رتێ که نایین له به‌وه‌که‌ی منداڵانه‌وه سه‌ری هه‌ل نه‌داوه، چونه‌که نه‌که‌سه‌ر به‌م به‌وه‌که‌ی، مرۆ نه‌م به‌وه‌که‌ی به‌ به‌وه‌که‌ی منداڵانه‌وه‌ی خۆی وه‌لا ده‌ناو به‌وه‌که‌ی به‌تێکه‌وتن هه‌نگاوی هه‌ل ده‌ناو خۆی له که‌وت و به‌ندی دیلی و په‌هه‌سه‌ری ره‌ها ده‌کرد. هه‌روه‌ها نه‌که‌سه‌ر وا به‌، ده‌ها په‌ی‌اری خودانه‌س و نایینه‌وه‌وه‌ری به‌ی به‌وه‌که‌ی ترسه‌نه‌وه‌که‌ی و له هه‌مه‌وه‌ پاراو ته‌وانسته‌یه‌کی نا‌کاری و نه‌هه‌لاکێ بێ به‌هه‌ره‌یان، که‌چی راسته‌یه‌که‌ی وا نه‌یه‌و په‌ی‌اری خودانه‌سی وا هه‌ن که له هه‌مه‌وه‌ که‌سه‌ن به‌هه‌تێرتو ته‌وانه‌ترین و هه‌مه‌یه‌ هه‌نگاو به‌وه‌که‌ی زانسته و هه‌تێ و گه‌وه‌ته‌ هه‌تانه‌ هه‌ل ده‌گرن.

هه‌تێه‌که‌ی ده‌لێن: نه‌هه‌تێر نایین له که‌وه‌که‌ی سه‌ری هه‌لداده‌وه سه‌ره‌به‌ری یاساو په‌ی‌او ته‌سه‌روو و داب و ده‌سته‌وه‌وه‌یه‌ی و نه‌زاسی نایینه‌ی به‌ره‌تیه به‌ یاسا و په‌ی‌او ته‌سه‌روو که‌وه‌که‌ی مرۆ و گه‌ها نایین به‌ره‌هه‌ی که‌وه‌که‌ی شخه‌سی نایینه‌وه‌وه‌ی خودا نا‌هه‌رسته‌ن، به‌له‌که‌ بۆ یاساو په‌ی‌اوه‌که‌ن مه‌ل ده‌دا. هه‌روه‌ها ده‌لێن په‌یه و هه‌م و ته‌رازوو و په‌توانه له نایینه‌دا خودا نه‌یه، به‌له‌که‌ مرۆ بۆ خۆه‌ته‌ی (سه‌وه‌که‌یه‌که‌یه‌ته‌) ، واته: که‌وه‌که‌ی مرۆ به‌وه‌که‌ی ده‌ نایینه‌دا چێ نه‌یه له که‌وه‌که‌ی وه‌ره‌که‌یه‌یه‌ن، که‌واته نایین په‌ی‌وه‌ی که‌وه‌که‌ی نه‌که‌ که‌وه‌که‌ی په‌ی‌وه‌ی نایینه‌..

نه‌م به‌وه‌که‌ی به‌وه‌که‌ی به‌ شه‌ه‌رت و شه‌ه‌روته‌ن په‌سه‌نه‌ن بێ، به‌ته‌یه‌یه‌ته‌ له‌م سه‌ره‌هه‌نه‌دا که‌ هه‌له‌که‌یه‌ن له نایین ته‌وه‌لان و لێی به‌ شک و گه‌سه‌ن که‌وه‌که‌یوه‌ن. هه‌چ

گومان لومدا نییه که سرامدی زور له یاساو ریساو نادلب و دستور، کوملوم کومل دایان. تمنات لره له یاساو ریساو کونه‌کان که یادگاری سرویه‌ندی نمانی سرور، دشمن به یاساو ریسای کومله‌کی نیو بهرن و ده‌گرن نمانه لمانو ناین و بیرواومری نه‌توه شارستانیه‌کانیشدا دستیشان بکړن. ولې ناین نمانه به سهرتاو سرامدی ناین له قلم بدرن. بگره لمانو خلکی نمان و له همسو شارستانیه‌تیکوه به دوویشدا هیز هیه که زور له هیزو دسته‌لانی هیزو عسیرت بلجندرو بهرینزو له پشت پردی نو بیرواومرانهو هیزکی نه‌تیی وا هیه (مات‌السته‌کان پروایان به هیچ هیزکی پشت پرده نییه) که نسلن به هیزو دوویمر و دسته‌لات له قلم نادری، بن گومان جاری واش همبوه هیزکی له خلکی بهدر یا شخس له نایندا پیدا بوه... هیزن جار وا رتک کومتوه لمانو جهرگی نه‌تویه‌کوه تا که کسی سر هل دداو یاساو ریساو رتوسم و بیرواومری ناین نو نه‌تویه‌می که چندین چرخ و چاخ گوی له مستی بون، ژورژور کردوو شورشکی گموری له دنیای بیرواومری مرژدا هتاوه گزوی. نگمر ناین له ناینی تمنا هیزن یا کوملته‌کی ناین سمری هل دبا، نم همسو پیشکوتانه هرگز پروایان نهدا، چونکه هیزن تا که کس و شخس ناین له هیزن کومه‌کی وی که‌تر نییه. له نایندا پروا به هیزکی دهرگی هیه... لم حالتدا دین هیزکی ددرونیسی تیدا هین، که باس له چن پیدا بون و سهرتای وی دکا... ناین له بنچدا، له کومل له دایک ناین، به روانت لمی و مرگراوه، به‌لام گومره‌کی معنوی و شخسیه. به‌لن نمانه به بیرواومری کوملگمری لممر پیدا بونی ناین. دپاره نمان له دوو نیگاهه لیک دهرتوه: به‌کسیان نیگای ماده‌گمیه، که ناین به رنگدانویه‌کی خدایانیه‌ی واقعی ماددی له متشکی مرژدا، له قلم دداو پتی وابه هیچ نسل و بنمایه‌کی نیسو مرژ بوی ددرونی کردوو هر بوی غوژی له بهرگی هلدومشتن و به‌پتی گمشدنی خدای و متشکی، گشو پهری یی ددا... دووکیان نیگای نمونه‌گمری (نایدالیزم) به باومری ماده‌گمری، مرژ له سهرتای پیدا بونیدا متشکی توانستی ونی چتی به‌چاو عمارکردنی نه‌بوه، چتی تمنا به‌چاوه‌کی راستم‌خوی دهر کردوو، که چته‌کی له‌پش چاو نمانوه هیزتا به‌هری نموی نه‌بوه ونی چته‌که به‌ن دیتی به بیردا هیزتوه. ده قوناخی چت به‌رجسته کردندا ژاوه، به‌لام ورده ورده پش کومتوو متشکی پتری پرمساندووو عمارکمر و به‌هرتومر خدای له متشکدا بوی پیدا بون. له سای نمانوه توانویه، نیدی ونی چت له متشکدا عمارکا، نگمر پتیستی یی بون

جاری یکی دیکمی وه پتیشه چاوی خۆ هێناوه تهمه... نهمه تمنن بهش به حالی ههستی بهین. بهش به حالی ههستی تام کردن و بۆن کردن و دست لێدان (لمس) و ههستی بیهستی، نهمانمش ورده ورده وهگمه کهوتوون... ههروهک توانیویه چتی بهرجاو وهبهره خۆ بهتێنهموه، ههر وهو تهرحهش توانیویسی بۆن و بهرامهی گولتی، تامی چتێکی شیرین، یا ترش، دهنگتکی خۆش یا ناخۆش، چتێکی گهرم یا ساردیش وهبهره خۆ بهتێنهموه... زانست چهساندوویه که مرۆ، با له خهیاڵ کردنوهدا زۆر دواکوتمش بێ، بهلام بۆ ناسهوهی چت پهنا وهبهر وێکچواندن و بهراوردکێن دهبا، مهجازهو نیهستیهارهو کینایهت (میتافوره) لهمهرا پهیدا بوون. لهبهرم دێ له سالی (۱۹۳۵)، نهمه نهم ههر پێنج سال دهو، گوتیان نهمه چۆنه پهیدا بووه... نهمه چۆنه چیه؟ پامسکل... نه تر بنزوه مرۆ کوو به بههری خهیاڵ ئالیهاتهکانی (مهجازی تشبیه، نیهستیهاره، کینایه، مهجازی نهقلی، چتێکی که پتیشینی له کنی نهوین بۆ خۆی دروستی دهکا... بهروا بهفرموون ههر نمو پارلو تواتستی خهیاڵ و وهبهرهتانهوهیه، که مرۆ له سهره تادا له ههموو سهروهنهتکی ئانیدا چهندین خوداو بهت و نایین و تاد... ی بۆ خۆی به خهیاڵ دروست کردوون. نمو جا بهم قوتاهعی پاش واقیع بهرجسته کردنه که باسم کرد، قوتاهعی مانا (هێزی پهلوار) دروست کردن، چتی نابهرجاو له مێشکدا تهمووو کردنی (نهمه تراکت = تهجید) بێ دهگوتری.

نهمن پتیم وایه نهم بهرویتچووانه، بهتایهت نموانی لهمهرا بنجی خهیاڵ رۆژاون، خۆیان لهبهر رهنهی زانستانه راناگرن. هیچ گومان لهوهدا نهمه که مرۆ، له پتیشدا به چتی بهرجاو (بهههست) لهناعمت دهکا... نمو مشهوره، که دهلێن، مهلاپهک سهرمشلی بۆ شاگردیک دادهدا، ناوی ماری بۆ نووسی. نهمو نهمواریک حازری مهجلیس دهین، دهلێن: ماموستا چ رهولی ههقه تۆ نمو منداله چهواشه دهکێ، تو خودا مار نموویه که تۆ بۆ نمو مندالهت نووسهوه - کوپێک دهکێشی وهک وێنه یار- دهلێن تو خودا نهمه ماره یا نموویه تۆ؟

بهش بهحالی نموونهگهری، نایین له پتیشکهوتووترین شتیهیدا، چتێکه له لایهن خوداوه بههقی پتیشمهرا نهمه بۆ مرۆ دێته خواری و مرۆ ههر نموهنهی لهمهرا تتی بگاو کاری بێ بگا و ئایانی نهم دنیای خۆی بێ رێک بهخا و بۆ نمو دنیاش بههقی فهرماشتهکانی خودا و مند رهتار بگا؛ بۆ نموویه نمو دنیاشی به قسمهت بێ. نایین له نموونهترین شتیهیدا که له نهمه تهمه تهمه بهرجسته بووه له کهوههردا هاوسهنگیهکی رهوانی و تا رادهیهک ناهوویی بۆ موسلمانان بهرپار داوه. لهم وتیهیدا که دهلێن: (اعمل لندیاک وکانک تعیش ابدا واعمل لآخر تک وکانک محوت عدا) نهم تهوازون و



هاو کتشیبه به روونی بهرچار دهکوی.

بهلام دهن نموش بزاتین که نم بیرو پوجوانانه همسو دمه تهن و بگرو بهرد همل  
دهگرن و هر به که یان شایانی بهر یمرچ دانموی خویه تی... جاری یکم چت: نم  
نایینه همر وا له سوره تاوه بهم ریکی یکجیه نه ماتونه گوی: به لکو پاش چم دین  
دهورو زمان گویان و مش و مال کران نوجا بهو شتوه بهی نورو گه بشتون...  
نموتا خوداوند له گورنانی پیروزدا دلمرموی: «الیوم اکملت لکم دینکم و انمعت  
علیکم نعمتی» سوره تی المائة نایه تی (۵). له ورا به دیار دهکوی، که نایینه کان  
هرو له خورا کوردواتنی «له بری نهیون به کوی»، به لکو بهر - بهر ته کامولیان  
کردوه. راسته مرز له سوره تای په بدلایونیدا له همسو چتن سلیموره نموو ترساره،  
بهلام پاش نموی ورده - ورده متهکی وه گمش دهکوی، ترسی له چنان دمریو نموو  
بگره بهمر زور چندا زلا دهن... نیدی ناترسن، بهلام نایینی دهگلهدا همر دمه تهن.  
مرز پاش نموی له گروگالی چتی ماددی خویله - خویله خور دویتری، له  
بهرکردنوه ناوشتن، نموه سروشتی مرزیه، همر بهر دهکاتمو بهر دهکاتمو... نه گمر  
وا نهیا نیفلاتونیک، نمرسترویهک، نم همسو فیهلمسوفانه پیدا ندهیون.  
چتیکی دیکش: راسته مرز همنگاری زتری هملتاوه بهو هنده قایل نهیوه،  
ولن لمدش بهولاتر وه همنگاری هملتاوه، به تمن درک کردنی راستی و جوانی،  
دلی دانه کموتوه، بهلام نمانه چتهایه کی روت (مجرد = نه سترکت) و له ناعت  
به مرز ناگن... مرز خاوندی کسایه تهیو همر کسایه تیشه که بایخ و بهما بهم  
بیرو پویانه دندا. به بایخترین و ریزارترین و بهر خترین چت که مرز هه به تی  
کسایه تهیه، نهک بیرو پوه... نمدی نموه نیبه کاتن مرز چهند همنگاریکی دیکه  
همور ازتر چوه، خوداوندی به شتوه بهکی شمعسی وینه کتشاوه بزوی روون بوودتوه  
که خودا نه هتزیکی سحر اویمو نه چتیکی وهک چپای بلنند و درمای بین پایانه و  
نه وهک ناسمانمو نه وهک ریژمو نه بیرو پوهی روت و په تهیه، به لکو موجودی که  
خاوندی شمعسپه توه دهگمل مرزدا هاوسرکار به تی پیدا دهک، نمدی نمو همسو  
سیف هتانه که له گورنانی پیروزدا بهر خوداوند گوتراون و به درزیایی چنده سده  
مرعته زلمو نثاعیره لسمریان کتشیپانه، گملق، خودا سیفه ته کانشی وهکو زاتی  
خوی «همره بهیون و همره بهن» یا همر «زات»ی خودا نمو «هر همریو همر دهن» به،  
نهک سیفه ته کانشی؟ نیدی نموه بهو، بهری وا پیدا بهو، که زات و سیفیت (نحاسی  
نمحممدی کوپی حنبل) یک شتن و کتشی که بهم جوزه برایمو... نیدی بهم جوزه  
نایین به شتوی همره بهری گمشت... همر لمدشرا بهو که مرز لم هاویوشتی و

هاوسروکاری و دوستایه‌تی و خوشمویستی‌یی ده‌گئل خودادا، دمتی له نارامیی دل و ده‌روون گیر بوو و له ترس و دل‌پلوکتن و پهلارو همراسانی پژکاری بوو.

۴- زه‌روان: چند جارئ به دوی نئزمدانی دیکدا نئیری هاتوروو یه‌گئل له‌وانه به مانای فریشتی زه‌مانی بین سرحدو سنور هاتورو. به زلای ده‌گئل سیفه‌ته‌کانی "ته‌کران" (بین سرحدو سنور) و "درغو خوداته" هاتورو که له [مینو خرد پازند] "زروان درنگ خدای" و له نامیلکه‌ی پارسی (زانیانی نیسلام) دا به "درنگ خدای" گوترلو، له دو سیفه‌ته پتک هاتورو که بز مانای زه‌مانه، سره‌تاو کوتایی به بیردا نه‌هاتوروو همیشه به پایدارو نممر زاندراره. له "زاد سپرم" دا، بهشی (به‌ندی ۲۴) زه‌روان به‌راشکاری به نطراندی نه‌هورامازدا له قه‌لم دراوو له چند رسته‌یه‌کدا که له ناو‌ستادا هاتوون، تنه‌له پاش نئزمدانی دیکموه هاتوروو به شایستی پهرستن زاندراره. له نئهوروکی ناو‌ستادا وا ده‌اسرتموه که زه‌روان به مانای زه‌مانی بین سرحدو سنورو نممر ده کار براوه. له عیاره‌تیکدا له گاته‌کانی (پسنا ۳۰، به‌ندی ۳) دا زه‌روان چا‌گه‌کارو به‌دکار، وه‌ک "دو گمهری هاوژا" تاریف کراوه. له‌هر هیندی، وا پئندچن که زردشت باومری به نسل و سرامه‌دچی کون که باپی دوو روج (زه‌روان) ی نئیری، کردین، وطن نازاندین که زردشت به چ نئوکی نئو برده‌و؟ بین گومان له پاشان، زه‌روان وه‌ک پهروردگار ناسراوه. له سروبه‌ندی هه‌خامنشیاندا له‌مر چیه‌تی نم پهروردگار، به‌ریاویری جقراوجتر هه‌بون: هیندی لهو باومره‌دا بوون زه‌روان زه‌مانو هیندی پتیان واپوه، مه‌کانه. به‌لام له پاشان نموه‌کی دواپیان زال بووه. له قورنانی پسرزدا، ناپه‌تی: "دوما یهلکنا إلا الله" دپاردیه بز نم به‌ری زه‌روانیانه. نمدی کوردیش تا نمورق، نالن: چهرخی چه‌گمردو چهرخی سه‌لمو گهردونی بین به‌زو تاد...؟! له نایی میله‌پهرستیدا باومری زه‌روانی قورول کراوه. مانی که به‌ریاویری خوی هر له زردشتیا هه‌لتجواوه، زه‌روان به خودای مەزن نئو ده‌ا. هیندی له زانیانی نایی خواسایی مەزپسنا، هر به همان زه‌روانی له قه‌لم دده‌ن. نویارو میژوونوسی سده‌کانی پئنجم و هه‌شتمی زایی نم نمفسانه‌ی پایتیان له‌مر به‌ریاویری نئرانیه‌کانی سه‌روبه‌ندی ساسانیان: که چن گیتی دروستکراوه، نقل ده‌گئل و سروکاری بم زه‌روانه‌وه هس: زه‌روان، یه‌کم خودا، هه‌زار سالی ره‌بق گاوه‌ردوون و قورایی گترا، تا کوریکی بین و هورمی نئو بنن، به‌لام پاشانه‌کتن بز خوی له‌مر کاری قورانییه‌کانی وه گومان کهوت نموجا دوو کوری له زگیدا په‌یدا بوون: یه‌کیان نمهرمه‌زد که قورایی بز کردبوو، نئی دیان نمهرمه‌ن که به گومانوه قورایی بز کردبوو. زه‌روان به‌لتنی دا هر کتیه لهو دوو

کوپه پشترتی به خزمتی بگا، تاجی پادشایی لسمه دهنی. وطنی نهمرممن زگی بایی دری و خوی به خزمتی گه یاند. زهروان لئی پرسى: نه تۆ کتئى؟ گوتى کورپی تۆم. زهروان گوتى کورپی من بۆن و بهرامه‌ی خۆشى ههس و نوورانه‌یه، وطنی نه تۆ تارىکستانى و بۆگه‌ئى. ههه لهو ده‌ئى زهروان پتئى لئى له کۆشى کرد، ده‌ئى خۆ نوورانى و بۆن خۆش گه‌ئى، نه‌ئىش کردى. زهروان به فرزندى خۆى قوبول کرد.

نهمرممن به‌ئینه‌کە‌ئى وه‌بهرى بایی هه‌ئانه‌وه، زهروان وه‌لامى دایه‌وه، به‌ئى، وا پادشایی نۆ هه‌زار ساله ده قه‌بەل کردى، پاش به‌مهرچوونى نمو نۆ هه‌زار سال پادشاییه، نهمرممزد ده‌ئى به پادشای جیهان. نمو له‌بهر نه‌کە‌ئى له پاشانه‌ئى، زهروان ده‌گەل زهردهشت و نمو هه‌رتکه‌ش ده‌گەل هه‌زه‌ئى نه‌براهمه‌دا ته‌که‌ل کراون. له‌م نه‌فسانه‌یه‌دا چهند شتێک هه‌ن:

- ۱- گومان و پارایی کارێکى خراپه‌و چى لئى شه‌ن نابێ.
- ۲- به‌چکە‌ئى گومان ناشهرعیه‌و به‌ فرت و فتلان خۆ ده‌سه‌پتێ.
- ۳- نه‌گه‌ر نمو به‌چکە‌ ناشهرعیه‌ به‌ قسه‌ئى خورده‌کە‌ئى کرد، لئى قوبول ده‌کا و پاداشتی ده‌داتێ.

۴- زه‌تر ده‌ستپه‌وه‌ئى فتلان و بێ بار و هه‌ل خواز گه‌وره‌و خاوه‌ن ده‌سته‌لات له خسته‌ ده‌ئى و وه‌گ به‌ئى هه‌چى ده‌گەل ناگرێ. «ته‌زکهرى نه‌علا‌ئى نه‌علی هه‌قدا، خورده‌وه‌ و هه‌زه‌ئى جه‌راييل (به‌ئامه‌ئى ۱۱) لسمه‌ دروست کردنى هه‌زه‌ئى باوه‌ ئایم ده‌ئى به‌ مشتومهریان... به‌ئامه‌ئى (به‌ئى یامه‌ئى ۱۱) ده‌لئى: «نه‌تۆ سه‌روکاره‌ به‌ ده‌ئى پۆشه‌وه‌ هه‌س و من به‌ ده‌ئى تارىکستانه‌وه. ئایم دروست کردن، که‌ کارێکى تارىکستانه‌یه، سه‌روکارى وه‌ منه‌وه‌ هه‌س، تۆ چکاره‌ئى ۱۱» خورده‌وه‌ لسمه‌ نه‌م بێ به‌روایه‌ئى به‌ئامه‌ئى، سه‌ن جارى هه‌مدا سال - هه‌مدا سال، دوور ده‌خاته‌وه، تا له پاشان ناقلئى ده‌کا... نه‌وجا کوپه‌نووشى بۆ ده‌ئى که‌ هه‌ر خۆپه‌ئى و که‌س له‌ خۆى وه‌ولاوه‌ هه‌مدا هه‌چى نه‌یه... نه‌ئى ده‌زه‌ئى ئایم دروست ده‌کری. خۆلاسه، شه‌پانه‌کە‌ئى خۆمان و به‌ئامه‌ئى نه‌علی هه‌ق و نه‌هه‌نه‌کە‌ئى کوپى زهروان، یا هه‌بیل و قه‌بەله‌کانى کوپانى باوه‌ ئایم هه‌ر له‌ یه‌ک به‌روچه‌وونى (نه‌مانى بێ خه‌وش) و (به‌روای گوماناوئى) یه‌وه‌ هه‌ل قوبله‌وه‌...

۵- سه‌ر بێ به‌ر له «دوانه» کردنه‌وه، که‌ ماکی «ووجه‌وه» له سه‌ره‌تاشه‌وه و تا نه‌رووش نه‌په‌توانه‌وه چتئى (یه‌ک قوتئى) له مه‌شکه‌یدا جه‌ن به‌کاته‌وه. (هه‌ر نه‌رتئى و نه‌رتئى) یه‌که‌یه - سالیب و مووجه‌که‌یه، مه‌نفى و موسه‌به‌که‌یه، نه‌ر و مه‌به‌به‌که‌یه، کارما به‌چکە‌ئى نه‌که‌تێف و پۆزه‌تیه‌.

### سردار و هکان:

- ۱- نمنسیکلن پیدای نازمربایجان (ACE).
- ۲- فرهنگ‌نگی فلسف‌م‌ی ماتریالیزم (materyalist felsefe sozlugu).
- ۳- لغت‌نامه - دهخدا.
- ۴- تاریخ ادیان و مذ‌ل‌ب جهان/ م‌ب‌ل‌ی آ‌ه‌اد‌ت‌ی.
- ۵- بودا/ ع. پ‌اش‌انی.
- ۶- تاریخ اج‌تم‌اع‌ی هنر/ ه‌ا‌و‌ز‌ز/ ترجمه - ا‌بر‌ه‌یم ی‌ون‌سی.
- ۷- الفصل فی الملل وال‌اه‌واء والنحل/ ابن ح‌زم.
- ۸- تاریخ ده هزار ساله - ایر‌ل‌ن/ عب‌د‌الع‌ظ‌یم رض‌انی.
- ۹- هند در یک ن‌گاه/ د‌ک‌تر م‌حم‌د رضا ج‌لال‌ی ن‌ائ‌ینی.
- ۱۰- فرهنگ نم‌اد‌ها/ ژ‌ل‌ن ش‌وال‌یه ال‌ن گ‌ر‌یر‌ل‌ن/ ترجمه - س‌ود‌ابه/ فض‌ایی‌لی.
- ۱۱- تاریخ تص‌و‌ف در ک‌رد‌س‌تان/ م‌حم‌د ر‌ئ‌وف ت‌ر‌ک‌لی.
- ۱۲- ل‌و‌رن‌ت‌انی پ‌یر‌و‌ز.
- ۱۳- س‌رم‌ایه. کارل مارک‌س/ ترجمه - ا‌یر‌ج اس‌کن‌در‌ی.
- ۱۴- ع‌اد‌ل‌ت و تق‌ال‌ید الش‌عو‌ب الک‌د‌یه/ د. ف‌اح‌ل عب‌د‌ال‌وا‌حد - د. عام‌ر سل‌ی‌مان.
- ۱۵- ن‌خ‌س‌ت‌ین ان‌سان و ن‌خ‌س‌ت‌ین ش‌ه‌ری‌ار/ ل‌وت‌و‌ر ک‌ری‌س‌ت سن در تاریخ ا‌فس‌ان‌ه‌لی ایر‌ان‌ی‌ان/ ترجمه - ژ‌اله ل‌م‌وز‌کار - ا‌حم‌د ت‌فض‌لی.
- ۱۶- م‌م و زین/ ن‌ح‌م‌م‌دی خ‌انی.
- ۱۷- ادیان و م‌ک‌ت‌ب‌ه‌ای هند/ د‌ار‌ی‌وش ش‌ای‌گ‌ان.

- ۱۸- قصه / ارباب معرفت / عبدالکریم سروش.
- ۱۹- تاریخ بزرگ جهان / کارل گریگر / ترجمه دکتربید ضياءالدين دهشیری.
- ۲۰- تموراتی پیرز.
- ۲۱- تاریخ ادیان بزرگ / هاشم رضی.
- ۲۲- اعلام فرهنگ معین.
- ۲۳- وهابیت و ریشهای آن / نورالدین چهاردهی.
- ۲۴- ریاض المشتاقین / مخطوطة.
- ۲۵- الاساطیر القدیة فی التورات، د. علی الشوک.
- ۲۶- تاریخ الشعوب الإسلامية / کارل بروکلمان.
- ۲۷- جنبش حروفیها / محمد فطرس.
- ۲۸- دائرة المعارف الإسلامية. (التصوف) باللغة التركية.
- ۲۹- فریه تراز ایدیلویزی / عبدالکریم سروش.
- ۳۰- تصوف و ادبیات تصوف / یوگنی ادواردویچ برتلس.
- ۳۱- قبض و بسط تشویک شریعت / نظریه تکامل معرفت دینی / عبدالکریم سروش.
- ۳۲- اسرار التوحید فی مقامات شیخ ابو سعید ابو الحیر / باهتمام حسین بدرالدین. پهراونقی ل: (۲۴۲)

له بهشی یه که مدا قسه مان له نایینه سهره تاییه کانی وهک: فتیشیزم، نانیمیزم، تهوته میزم کرد. پاشان له مهر نایینی زهرده شتی و نایینه کانی دیکه می موسه وییهت و عیسه وییهت و نیلامه تی کرد، ههروه ها دیاردیمان بزۆر نۆل و مهزه به کانی نیسلام کرد و ناو به ناو غمونه مان له بزۆر و ههرو کاریه گهری نهم نایینانه (له بیرو باوه پری کورده واریدا هیناوه تهوه). قسه شمان له وه کرد که مرۆڤ هه ره به به یانی پهیدا بو نییه وه بێ نایین نه بووه و خودا په رستی تیدا وهک خوتنی لهشی به شاره گیدا گهراوه.. لهم به شه دا که بهر قسوناغی کۆمه له کیسی میژووینه، واته: قسوناغی شارستانیه تیی به ره می مرۆڤ ده که وێ، قسه ده که یین. دیاره له بهشی یه که مدا، باسه که زۆتر باری وه سفیانه می وه خۆوه گرتیه، خۆ تیدا لی به خیتی نهم باوه، یان نهو باوه پ کردن و پاساودانی نهمه هت و نهوه هت ده بهر چاوه نه گیراوه، به لام لهم به شه دا پتر بێ له سه ر شی کردنه وه و پاساودان و راست کردنه وه می راو بیرو باوه پری چهوت و چهوتیل له مهر مرۆڤ و چۆن بیر کردنه وه می و چۆن له خۆ که یشتی می داده گرین. لیشت وه ناشیرم، نه من له بیرو بزۆر چونه کاغدا پشت به ماتریالیزم، نهک میتافیزیک و نایدیالیزم ده به ستم. نهو جا با وه گه پتینه سه رو به ندی هه ره سه ره تای پهیدا بوونی تیره می مرۆڤ. میژوو می مرۆڤ به پهیدا بوونی مرۆڤ و

کۆمه‌لی مرۆڤ دەست پێ ده‌کا. زانسته‌ندانی نایدیالیست مه‌ودایه‌کی دوور و درۆژه که له جیهانبینی «به‌هیتلی سور» یان «تخووبی له به‌زین به‌ده‌ر» ی نیتوان مرۆڤ و گیان له‌به‌ران لایه‌نگری ده‌کهن. یه‌ژن: مرۆڤ چیتکه و گیان له‌به‌ر چیتکی دیکه‌یه. ئه‌م جیهانبینییه له نه‌فسانه‌کانی کتیی پیرۆز (سه‌روبه‌ندی که‌ونا‌را)، واته: ته‌ورات و سه‌روبه‌ندی نوی (ئینجیل) که به‌م پتیه‌ خوداوه‌ند مرۆڤی «له شتیه‌ی خۆی گوراندوه» هه‌ڵه‌نجراوه. داروین که به‌پتیی گریمانه‌کی خۆی ده‌لتی: مرۆڤ له‌به‌ری که‌شه‌کردویی مه‌یوونی مرۆڤ نوێن (انترۆپۆمۆرف - anthropo-mophe - هاتۆته‌ گۆژی، به‌مه‌ له‌ دژی ئه‌م جیهانبینییه‌ راسیا. هه‌رچی په‌یجۆری و دۆزینه‌وه‌کانی پاشانه‌کێش هه‌ن، ئه‌وه‌ بیروپای ویی پشت راست کردوه‌و و به‌ دیاری ئیخت، که له‌ دوا‌دای سه‌روبه‌ندی سینه‌می زه‌وین ناسیدا، یا سه‌ره‌تای سه‌روبه‌ندی چواره‌مدا، راستیه‌که‌ییت که‌ره‌که‌ جۆره‌ مه‌یوونه‌یلێ هه‌بووگن، که ده‌شتی نه‌مانه‌ وه‌ باپیره‌ گه‌ورانی مرۆڤ له‌ قه‌له‌م بدێن. دوور مه‌رۆ له‌ باشووری نه‌فریقا کۆمه‌له‌ هیتسکیتی زۆر له‌ مه‌یوونه‌یلێ که به‌نیتوی نوسترالۆپیتیک (به‌ زمانی یۆنانی «مه‌یوونی باشووری» - Australopitique - وه‌ نیتونراون، وه‌ گیر که‌وتوون. ئه‌م مه‌یوونانه‌ له‌ ئاران و ده‌شتی پر دار و دره‌ختاندا ده‌ژیان، به‌سه‌ر پتیه‌ ده‌وه‌ستان و ده‌رۆشتن، زنده‌وه‌ری چکۆله‌ و گه‌وره‌یان راو ده‌کرد و بز هه‌لمه‌ت و به‌رگری له‌خۆ، دارده‌ستی یا نیتسکیتی نه‌ستووری زه‌لامیان به‌ ده‌سته‌وه‌ به‌کار ده‌برد، خۆراکی له‌ بابته‌ی گوشت، به‌سه‌ر پاشووه‌وه‌ راوه‌ستان و به‌کار ئیختی نه‌نداهانی پتیه‌وه‌ له‌بۆشت پێ گرتن، نه‌مانه‌ سه‌رله‌به‌ر، به‌لای گه‌وره‌بوونی مێشکیدا‌ی وه‌کتیشا.

جا په‌رسی: داخوا نوسترالۆپیتیک باپیره‌ گه‌وره‌ی بێ چهند و چۆنی مرۆڤه‌ یا له‌ پتیاوۆی پتیکهاتنی مرۆڤدا (وه‌چه‌ی پتیک دیتی؟) قسه‌ی بێ مشتومر نه‌وه‌یه که مرۆڤی به‌رده‌واره - hominid - له‌و مه‌یوونه‌ ره‌سپه‌ هه‌وشیوانه‌ی که کۆمه‌له‌ نیتسکه‌کانیان له‌ زۆر شوێنی نه‌ملاو







بەش ۋە خالى بەردۈارە، نەۋە غۇنەگەلى پاشاۋەكانى ھەرە كەوناراي  
 مەرۋى ۋە بەردبۈگ بەنىۋى پىتىك ئانتروپ - p. Anthrope. پان  
 مەمبۈن - مەرۋ، لە سالەكانى (۱۸۹۰-۱۸۹۴)دا، لە جاۋە دۆزرايەۋە.  
 پاشانەكتى ھەر لە ھەمان شۈتەن غۇنەگەلى دىكە پىتىك ئانتروپ ۋەگىر  
 كەۋتەن. لە سالى (۱۹۲۵)دا دىرەنە ناسى چىنى پى نون چۈنگ ناۋ لە  
 شكەفتىكدا بەنىۋى شۈكۈتەن، لەنيزىكى پەكن، (۲۵) پارى جۈى -  
 جۈتىش جىتى ھىسكى مەرۋى بە بەردبۈۋى پەيدا كەرد كە بەنىۋى سىن  
 ئانتروپ - Sinantrope - مەرۋى چىن - نىۋىرا. لە مەلەندى  
 قىيەتنام، لە باشۋورى نەفرىقا ۋە نىزىكى ھايدلېبرگ - Heldeberg -  
 لە ئالمان چەند پارە نىسكى ۋە لە ھەمبۈرگ گرىنگىر بىر چەناگە ۋە  
 شەۋىلاگە ۋە ددانى مەرۋ دۆزرايەۋە كە زىتەر ۋەكسۈ نى مەرۋى چىن  
 دەچۈن، كە لە (۱۹۴۴)دا، دىرەنەناسانى فرەنزى دە نىزىكى جەزانىرى  
 پاشاۋەگەلىكى غۇنەۋى دىكە مەرۋى پىش مېتروۋى ۋەدەست ھاۋرد كە  
 بەناۋى ئالتان تروپ - Altantrope - ۋە ناۋى دەر كەرد.

بەرە بابەكانى پاشىنەۋى بى كىشە ۋە چەندۈچۈنى مەرۋگەلى بە بەردبۈۋ،  
 نىياندەرتالەكانن. بەر مارەۋى نەم جۈرە مەرۋە دە سالى (۱۸۵۶)دا لە  
 دۆلى بە نىۋى نىياندەرتالەۋە، لە نىزىك دىلدەرۋە دەردەست كراۋ ۋە ھەر  
 بەۋ ناۋەشەۋە ناۋى دەر كەرد.

نىياندەرتالەكان لە دىۋاي كەونارادا پەرت ۋە بلاۋبۈن ۋە پاشاۋەكانيان  
 لە جاۋە، نەفرىقا، رۆژھەلاتى نىزىك ۋە لە چەندىن جىگاي نىزىك ۋە جۈى  
 - جۈتى نەۋرۈپايتى بەرچار دەكەۋتەن. لە ولاتى شۈرەۋى جارانن  
 پاشاۋەۋى نەم جۈرە مەرۋە، بەھۋى دىرەنەناسانى شۈرەۋەيىيەۋە،  
 دۆزراۋەتەۋە؛ دە سالى (۱۹۲۴)دا گ. يۈنچ ئۆسۈلەسكى پاژەكانى  
 نىسكەندى نىياندەرتالەكى لە شكەفتى كىك كۇبا، لە كرىمى دەردەست  
 كەرد. ھەرۋەسە سالانى (۱۹۳۸ - ۱۹۳۹)دا نا. ئۆكسلاڧنىكۋف  
 ھەستىيەن زارۋكىتىكى نىياندەرتالى لە شكەفتى تېشك تاش، لە

باشووری نوڙبه گستاندا، به دهست نانی. مرۆڤی بهردواره له مرۆڤی وێستا که هه‌نیه‌یه‌کی شۆڤ و ته‌پله‌سه‌ریکی کورتیله‌ی هه‌به‌وه، تا‌قی برۆی په‌یوه‌ست و به‌سامی به‌سه‌ر چاوانیدا سواره، هه‌ستییه‌ی چه‌ره‌یه‌ی ئوی پر زه‌ق و زۆڤ بووینه و چه‌ناگه‌ی بۆ ژووری پۆچووه. مرۆڤی ب که‌فر بووی ب چۆکی فه‌نوشتای شاقاوی هه‌ل دینا ده‌ کاتی ده‌و و به‌زین و هه‌راگر دندا هه‌ر به‌ ته‌واوه‌تی به‌ره‌و پێش‌ش دانه‌وه‌ی و ده‌رۆشت. ده‌سته‌کانی وه‌ک په‌نجه‌ ده‌چوون، واته‌ که‌له‌نگوستی له‌وه‌ی که‌ له‌ مرۆڤی نه‌وړدا ده‌دیتری که‌مه‌تر هه‌مه‌یه‌ی نه‌نگوسته‌کانی دیکه‌یدا بوو. سه‌ره‌رای وه‌ش سه‌ره‌به‌ر، مرۆڤی به‌ به‌ردبوو (فۆسیل) له‌ پووی به‌رپه‌وه‌ رۆشت و ده‌فریتی کاسه‌سه‌ر، لێل مه‌یوونه وه‌ پله‌ هه‌ورازه‌کاندا فره‌ جیاوازی بوو. بارست (قه‌باره‌)ی مێشکی پیتیک نانتروپ، مرۆڤه‌ مه‌یوون (٩٠٠ سان‌تیمه‌تر شه‌شپالوو) له‌ چاو گۆزێل و نوسترالویتی، مه‌یوونی باشووری، به‌ چه‌ندین پله‌ گه‌وره‌تر بوو و مێشکی سین نانتروپ- مرۆڤی چین- دیسان هه‌ر بارستی قه‌به‌تر بوو (١٢٠٠ سان‌تیمه‌تر شه‌شپالوو) و مێشکی مرۆڤی نییانه‌رتال (نزیکه‌ی ١٤٠٠ سان‌تیمه‌تر شه‌شپالوو) له‌ ده‌فریتی مامناوه‌ندی کاسه‌ سه‌ری مرۆڤی نه‌وړکه‌وه (له‌ ١٢٠٠ تا ١٥٠٠ سان‌تیمه‌تر شه‌شپالوو) نزیک بوو.

مرۆڤه‌یله‌ی وه‌که‌مه‌ر بووگ، وه‌ به‌ره‌وازی نوسترالویتی، نه‌ک ته‌نی ده‌سکاری (دارده‌ستی، گالۆکی له‌ پێشه‌)یان ده‌کرد، بگه‌ ده‌یان توانی نامیرو نه‌وزارانی ساز بکه‌ن، هه‌روه‌ک له‌ نامیره‌ وه‌که‌مه‌ر بووگه‌کانی نیوان پاشماوه‌کانی مرۆڤی چین و نییانه‌رتالان به‌ دیاری ده‌خه‌ن. که‌ونارا‌ناسان نه‌و نامیرو نه‌وزارانه‌یان له‌ که‌له‌ک شوونان، بێ پاشماوه‌ی پێشه‌ی مرۆڤی وه‌ته‌وه‌ن بووگیان دۆزیوه‌سه‌وه. ده‌ورانی که‌ پیتیک نانتروپ و سین نانتروپ له‌و شوونانه‌دا ده‌ژیان ده‌ورانه‌که‌ ده‌ورانی پالیۆلیتیکی که‌فنا‌رای دێینه‌.

خۆ هه‌رچی سه‌روبه‌ندی کۆنه‌ به‌ردینی دێینه‌ نه‌وه‌ ده‌ سه‌ره‌تای چاخی

چاره می زه وینناسیدا، سهروه ختی که کۆمه لی مرۆقه ییل بۆ یه که مین جار پیتیان ده گۆره پانی پهیدا بوونی نا، بارودۆخی هه ریمی زه وین له بارتر و ته ر و شیدارتر بوو: نه وروپا جه نگه لستان و لیته واره و چرستانانی گهرمه سیره کان دایان پۆشییه و پری بوو له به وری جۆری ناماشرودۆس و فیلی باهه تی پرۆبوسیدین و که رکه ده نی ته رخی رینۆسۆس که له م زه مانده ا نه ماگن. به رانه کینی وه ده م گوزهری رۆژگاره وه هه لومه رچی ناووه و هه سه ختر و دژوارتر که ر: چاله به فر و سه هۆله ندان که له باکووررا داخزیبون، تا ده هات به ره و پیتشتی ناژن و شالو و هاشاولیان ده هیتا و کارێکی نه ستووری شخه و به سه ته له ک و سه هۆله ندان، سه رزه وینانی پان و به رین و کاکی به کاکی نه وروپا و نه مه ریکا ی باکووری گرتوه. چاله به فره یلی دیکه ش له کویتسه نه کانی زنجیره چیا به کانی نه لپورزو هیمالایا سه ره و نشیو ده بوونه وه. هه ر له پال چاله به فره کانه ا لیره واری ژیر نیستیواییه کان له نیو چوون و «توندرا» یه کان (زه لکاوی بی دره ختی وه ک ئی نوکی زه و ی (قوتب)، جیتی وانی گرتوه. له م توندرا یانه ده گه له مامووتی به خوری، گاکیوی و نه سپی کیتی بلاو بوونه وه. سه ره به ندی کۆنه به ردینی دیرین، به وردی، سه رده میتکی ده گرتته وه که له سه ره تای چاخی چاره مه را ده ست پین ده کا و تا پایینی دوا ته شه نه کردنی چاله به فره کان (نیزیکه ی چل هه زار سال به ری) درژا ده کیتی.

سه نه تی ده ستکردی مرۆف له سه ره به ندی کۆنه به ردینی دیرینه قوناخی سه ره تاییانه ی خۆی هری. جگه له به رده ستی، پاژه به ردی مه ودا تیری به کارده هیتا. که م که مه، داتاشینی ته وه نی مشته له به رده ستی بوو به چتیککی خوا سایی و نه وه ی چه کتیککی به ردین بوو له شیه و ی چواله که درژیه که ی به (۲۰) سانتیمه تر و کیتی به (۲۰) کیلوگرام ده گه یشت. ئه م به رده تاییان به کۆمه کی به رده ستیه کانی دیکه داده تاشین. ئه م نه واره سه ره تاییانه له بۆ سازکردنی میخی دارینه، ره گ و کۆته و کۆته ره هه لکه ندن، لانه و کاشانه رماندن و جانه وه ر و دهنده کوشتن و زامدار کردن

وه کار نه هاورد. پټ دهچې نم بهردهمشتانه يان په کړاست بڼه راووشکار  
 وه کار نه بردين؛ چون په ننگه گورز و گالوک، يا کوته کټ، کوتکتی، تيلایي،  
 گاراني له بڼه نم کاره له بارتري بووین. سهریاری بهردهمشته، زوټله گه لنی  
 له بهردهمستیتی پرېنده سازده کړان که بڼه ساودان و تیرکردنی نه وزارت هکان  
 به کارده بران. ورده - ورده نه زمونه کان باری شایسته تر وه خوږه ده گړی،  
 ته کنیک بهرو پتر په ريساندن و گه شه کردن و په سیوی دهچې. مرؤفگه لی  
 سهره تایي له ناوچه ی جوئی - جویدا و به شتیوه ی جوړاوجوړ نه وزارت  
 چکوله تر و ښکونیکتر و زهریفتریان له بڼه فراهه م ده بوون. نه وزارت هره  
 سهره کی نیسانده رتالان له شتیوه ی زوټل و ته له زمی سینگو شه له بهردهستی  
 دپنه گوتی. نووکه که ی بڼه چت تیرکردن و کون کردن و مه و دایه که ی بڼه  
 پوټ کول کردنی جان هورکوشتن به کارده بری، نه وزارت نه سپایی  
 راووشکار، چه ننگال و نیتزه نه جاهی دارینه.

مه یوون - مرؤفگه کان، لهوه دهچې نه پاسار و په نایي و نه پوشت و  
 پوټاکیکیان هه بووین. زانایان وای بڼه دهچون، که مه و داو چه نانیتکی  
 دوور و دريژ، ده په نای دارو دره ختی و هار تیدا خو یان له گهرو گیتچه ل و  
 گولمه زی جان هوری درنده، وه لادابن. نه و جا پاشانه کټی مرؤف هینی  
 نه وه بوو کو خو له په شه با و زریان و باهوژ و بوزان بهاریزی... سپهرو  
 سهرنگه رو له مپه ریلیتی نه پای خوی دوزیه وه. دهستی به سهر  
 نه شک و ته کانی جان هورانی درنده دا گرت و لیتی داگیر کردن و لهو  
 نه شک و تانه دا هیوری و ستاری گرت. له پیسته ی جان هوران، نه پای رایخ  
 و پینخو و پوټاک و جلو بهرگ، که بڼه خوی جوړه که پرک و کورک و کهول و  
 په لاسی بوو و به بدن و خرتنه و داو تیک ده به ستران، سوودی ورده گرت.

مرؤفگه لی سهره ختی کوته بهر دینی دیرین، سوود له ناوړه و گرتن فیر بوون  
 - نه دی نهغه چاوا هوویه؟ لهوه دهچې، پیشان که لکیان له ناوړی خوا سایی  
 و خوږسکی وهک: گهرکان و سووقمانان و هرگرتی و چاودیریان کردی و  
 نیجا کاریبیتیان، سا یا به پیکدادانی دوو بهردهستی به یه کدیدا یا وه

مالشندان و لټک خشاندنې دارو درهخت، په رږاښه ناوړه هلايساندن. له گهرمې مالشندان و دار و درهخت لټک خشاندن، خاکه يه کي وردي نمرې، که له دار و درهخته هلايساوه کان هل ډوموړی، گهرم ډه بوو و ناوړی ډه گرت، ههنگين پلټيټه يه کي له خوړی، يا پووشو و قاو و توټکلي دار و ډه وون و کروکه داريان لټک نټيزک ډه نټخست و هه لټيان ډه گيرساندن و نو بجا به فوو ډه يان ډه ماند و ناگره که يان وه گرو پلټيټه ډه نټخست، ناوړ هې ناوړ... ډه به رابهر سهختی و دژواړی ناوړ هه لټيانساندن، مرؤف ناچار ډه بوو، بؤ وهی ناوړی لټي نه ته مړيټه وه و دانگر کيټه وه و نه کوژيټه وه، چاوټري و پاسه واني لټي بکا

سوود له ناوړ وهرگرتن چټکي فره وه بابهخي وه ډه موهه بووگه و نيسته کهش ههس؛ نايير (ناگر) نه پای ناييم له وهی و گه زمن و بهی سرماوسؤله و ډرنده و پياوخور پاراستن، تا بيټي قيمه تي ته و او ناوټي. خوراکی له بهر ډه برټيټي، که بابي له سهر ډه کا، چټي کال و کرچي له سهر ډه کوټيټي، خؤلاسه کاری ژؤري لو سانا ډه کرد.. هونه ري ناوړه هلايساندن بؤ يه کم جار ډه سلاتي به سهر يه کي له هټيزه کاني خؤر سکدا رويشتني به مرؤف به خشي و له وټرا بؤ هه ميشه و هه تا هه تا يه له سهر له بهري گيان له بهراني ديکه ي جوټي کرده وه (۱).

له شؤره وېسې بهري، که ونار اتريني نه و زاره کاني مرؤفي بهر دواړه له کرده کاني ساتاني دار، له نهرمه نستان دؤزرايه وه. ناسه واريټکي ديکه ي سهر وېه ندي کوټه بهر ديني ډيرين له قه ققاز، له نوټيزه گستان و له باشووري نوټسي، له کرمني له گؤلاوه کاني دنټپهر و بهشي نيوان فؤلگا وه ډه ست کهفتن.

بهراستي نموه ي سهرنجيزوټنه، له کورډستان بهش په ووهنډې بهنده لټي ناگام، له ناوچه ي قهره هه سن له سهر ووي گونډي ته په سهر زوه، که مه لېه ندي شټخانه، به پلټنډاييه کي بهر انبهر جه وه لاساز، به هه زاران سهره رمب و سهره نټيزه ي له بهر ډه ستی داتاشراو، تا وټساکهش ههر وهو

بانوه ماون. گرده شتخهیی نهو بهری بهسته‌کی پیش گوندی مه‌حه‌شا (مامشه) به‌ران‌پر به گونده‌که، که جوگه‌یه‌کی چکۆله‌ی به بندا ده‌روا، تا سه‌رده‌مانتیکی من ناموشتی گونده‌که‌م ده‌کرد و به‌عس نه‌فالی نه‌کردبو، ناو به‌ناو که ناو گرده‌که‌ی بنکه‌ن ده‌کرد ناسه‌واری له گل‌تینه و به‌رد و شاخی کیتیوی لی به دیار ده‌که‌وتن. خه‌ل‌کی نهو گوندانه به زۆری ناوریان به قاوچه‌خماخ و به‌رده نه‌ستی ده‌کرده‌وه... سبیل‌کتیش زۆرینه‌یان تا چه‌رخ و شقارته و شه‌مچه په‌یدا نه‌بیوون، به به‌رد و نه‌ستی سویل و قه‌نه‌یان داده‌گیرساند. نيمه‌ی مندالی ناوایی که خه‌که به‌پیش گونده‌که‌دا به‌ره‌و خوار ده‌روا، هه‌میشه به به‌رد به یه‌کدی داداندا سه‌رقال بووین و پریشکه ناورمان لی وه‌ده‌ست ده‌هینا و که‌یفمان به‌و کاره ده‌هات. ژنان کوره ناوریان له گل دروست ده‌کرد و گل‌تینه‌یان پی ده‌گوت. له بته قالۆری زها و نیشک و کرۆکی داری پووکاو و پووج و پوت، قاو و پووشیان ساز ده‌کرد. مشتوی چه‌قو و قه‌لمې و سیکارت و کیرد و خه‌نجیریان له شاخی که‌له‌کیتیوی و گا و نیری دروست ده‌کرد. که‌له‌شاخیان به شاخی کیتیوی ده‌گرت. خوتنیان به زه‌روو به‌ر ده‌دا، دۆل و ده‌که دۆلیان له‌به‌رد ساز ده‌کرد، چتیان به سەنگ و ته‌رازوو ده‌کتشا. سه‌نگیان له به‌یه و گۆتره که‌لاله ده‌کرد، ساوریان له چال‌تکدا که له تاویره‌کانی پشت ناوایی هه‌ل که‌ندبو، ده‌کوتا. ئاسیاوه‌که‌ی سه‌رحه‌د له رۆخانه (ئاوه‌که‌ی له ده‌یه‌ندباسه‌په‌وه سه‌ره‌ونشیو ده‌بیته‌وه) به‌رداشه‌کانی هیندی جار هه‌ر له‌و ناوه دروست ده‌کرا، ده‌سته‌پا زۆتر خویان دروستیان ده‌کرد، هه‌رواسا دنگ، دۆل، ده‌که‌دۆل، نه‌مانه‌یله‌ش هه‌ر هوتشیان دروستیان‌شان مه‌که‌ردن.

به مه‌زه‌نه‌ی به‌نده ناوری پیروزی باوه‌گر‌گر له که‌رکووکی فره کۆنه‌س... خه‌ل‌کی ناوچه‌ی زاموا، هه‌ر بۆ یه‌که‌م جار به نامه‌ده‌یی و حازره‌کی و خو‌پسک سوودیان لی وه‌رگرتوه - دوور نیسه، پیش وه‌ی مرۆڤ پتی که‌ویته نهو ناوچه‌یه: نهو ناگره هه‌ر له کۆنه‌وه هه‌بووین. بۆ خۆی نیوی «باوه‌گر‌گر»ه، زمان خواران به «بابه‌گو‌پ‌گو‌پ»ی یه‌ژن، زوانیان بو‌پتی...

زهرتوشتيان ناوری ناورخانه (ئ: تشکده) کانیان نه ده کوژاندوه، نهوهش له وهره کهوتبۆوه که مروژ وهختی ناوری هه لده گیرساند، نه یده و بست لیتی کوژ بیتتهوه و بتهمرت؛ چون نه سپایی ناور هه لایساندنی بهوی سانا هییی دهست نه که فتییه، گاڤا کو خاستب هه لی بکا، یه کسه هه لی گیرستینی، له بهر هه ندی ناورخانان پاسه وان و چاویریان بۆ داناوه و هه میسه پاراستوویان.

قه قسه دیتی، ماله میر و به گله ری کوردان ناورخانه و وه جاخیان هه رگیز نه کوژاوه تهوه و هه میسه دوو که لی لئ هه لستاره. که سیکي مندال و دۆمۆنیی نه بی و بستاکهش له کوژدهواریدا خۆی به وه جاغ کوژ و نه ستیور ده زانی، نه مهش له قوناختیکه وه که پیاوی تیدا له جیاتیی ژن بوو به ختیوی هه مسو ده سه لاتن، ناو ده خواته وه. که سیکي ده سکورت، یا پیسکه و بژد بهی، پتی یه زن: ناوری له مالتیدا نا کریتتهوه، دووی له خانه ی هه ل ناستی، خانه و تیرانه ..

بهش به حالی نایین ژیان و سازمانی کۆمه له کیی کۆمه لی مروژ که ی ده توانین بیهین باشکه فیتیرین هۆز و تیره که لی که نیتتوگرافییان لییان وه کۆلیون به چه ندین پله و پایه له مروژ که لی وه ته وه ن بووی کۆنه به ردینی دتیرین په ره یان ساندگه و وه گه شه که فتنگن. له م پرووه و چۆنه تیی ژیان له ناو کۆمه لانی سه ره تاییی مروژدا ته نها و ته نها له پرووی ماتریال و به رژه وه نه ده کانی دتیرین ناسیه وه وه گیرده که وئ و هه ر له بهر هه ندیکهش راوبۆچونه کانی مه له مه ر سازمانی کۆمه له کیی وی ناته واوه و له سه ر هیمی گرمانه و قیاس کردنییه ..

مروژ له سه رو به ندی کۆنه به ردینی دتیریندا، وه گردو کۆی خۆراکی - Cuillelt - و راووشکار به پتیه ده چوو - به میوه و پشه ی دار و درهخت و وارده نیی وهک: توو، تووترک (گاتوو، توورک، دری) - baie - و به توه ده چوو. مه مکداران (پستاندار) ی چکۆله، مارمیلکه و گه پله و بزغمه و قۆزی و گه زنده و خزنده ی راو ده کرد و فره ی نه خایاند په رزایه راو کردنی



گیانله‌بری گه‌پ و زل. دتیرین ناسان له هه‌وارگایه‌کانی بهر له میژوو، به زۆری له‌ناو نه‌وزار و نامیره‌یلی نواییندا، پتیشه‌و هه‌ستی مامووت و گامیشی کیتی - Bison - و نه‌سپ و گاکیتی ده‌دۆزنه‌وه که مرۆقه‌یلی سه‌ره‌تایی، ژبۆ نه‌فتی یه‌کتی کو موخی نیتو نه‌م هه‌ستی و پتیشه‌و ده‌ریترن، قه‌لاشتوونیان. مرۆقی سه‌ره‌تایی گوشتخو‌ریش بووه‌و گیاوگو‌لخو‌ریش بووه‌و له‌م پرووه‌و بۆی لواوه‌و که و مزۆری بتوانی له‌ گشت جیتی بژی و هه‌ل بکا.

بارودوخی ژیانی مرۆف سه‌خت و به‌ سام بووه‌، نه‌یتوانیگه‌ لیل درنده‌گه‌لی هه‌راسانه‌ری سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی چاره‌مدا پتیشه‌ریکیان لیتا بکاو په‌نجه‌یان له‌ په‌نجه‌ بدا، نه‌ له‌ز و خه‌یری و ان و نه‌هه‌ز و گو‌ردی له‌ش و لاری وانیان هه‌بووه‌و. بره‌ستی و سه‌رگی ژیر چنگو‌زکی جانه‌وه‌رانی، هه‌میشه‌ لۆ له‌ به‌سه‌ و که‌مندا بوون. ناژن هاوردنی چاله‌ به‌فران ململانی و یی ده‌گه‌ل خو‌رسکیشدا هه‌نده‌ی دیکه‌ دژواترو مه‌رگه‌ساتتر کرد. وێرای نه‌وان هه‌موو کو‌سپ و هه‌له‌مووتان، بنیایه‌می به‌ردوا‌ره له‌ سای دوو هو‌کارا وه‌ زنگی ماگه‌سه‌وه‌ و سه‌رکه‌وتوون و زال بووگن: یه‌که‌م نه‌وه‌سا که نه‌مانه‌یله‌ نیتو بوونه‌وه‌ریلکی وریا و وشیار بووگن که نه‌وزار و نامیریان ساز ده‌کرد. دووه‌م له‌ سۆنگه‌ی نه‌وه‌ که نه‌مانه‌ هه‌ر له‌ نواوه‌ وه‌ شیوه‌ی ده‌سه‌جه‌معی و لیل یه‌کا، وه‌ کو‌مه‌ل - کو‌مه‌ل و بر - بر ده‌ژیان.

بگه‌ سه‌زادانی نه‌وزار و نامیر، نه‌سه‌ن به‌ ژیانی کو‌مه‌له‌کی و ده‌سه‌جه‌معی هه‌ر سه‌ر ناگرت و مه‌حاله‌، چون پاراست و پتیرست کردنی زانیاریه‌کانی مرۆف و کاری نالوو‌یر و بازرگانی وی له‌ زه‌وینه‌ی په‌نیتوانیندا و پشتاو‌پشت له‌ وه‌رینه‌وه‌ نه‌پای نه‌وه‌ و نه‌ویران و نه‌تیریه‌یل وه‌ میراتی مانه‌وه‌یان، ته‌نیا و ته‌نیا هه‌ر له‌و هه‌لومه‌رجه‌دا ژ کرنی ده‌ات. نیتجیرفانی، نه‌مازا نیتجیرفانییا جانه‌وه‌رانی گه‌پ و زه‌لام (له‌هه‌ندئ ناوچه‌ی کو‌ردستانی تیرانی ول‌ژی «زه‌لام» بۆ چاری و بارگین و چتی له‌ی جو‌ره‌ باب‌ه‌ته‌یله‌ ده‌گوتری) وه‌ شیوه‌ی ده‌سه‌جه‌معی و ده‌سیاوی و

گهله کۆمهکی راووشکار نه نجام دهدرا، نیدی بهم جۆره نه وانه یان وه ناییر ده تۆقان و وه پهل و خهرک و کهور تنی سره واندن به رهو هه لدر و زۆنگ و زه لکاو و زمه ندیان ههل ده برین و ته نگاو ده کردن، سه روو و کهور ده کهم، بنوو خاک ده کهم بۆ کوئی ده رۆن...

نهی کۆمه له نایه مییانه له ده ورانی کۆنه به ردینی دیریندا، به نیوی ستانداردی گه له وانه سه ره تاییه کانه وه نیو ده برین. نهی گه له وانه یله ره نگه چکۆله و تا نه ندازه یی ناپایه دار بووین. که سانی د وان کاربوون بچه ریزی گه له یه کی دییه وه. گهل هه میشه پیتشه نگ و قه له موزیکی ریشاندهری، پیساو یا ژنی له ته کا بوو، و تیرای وهش دامه زرانی سازمانی جووته کیی کهم و زۆر چه سب و پایه داریش، کاریکی کرده نی نه بوو.

شروشکلی ناقۆلا و فاجه لقیچی نه وزارو نامیری سه ره تاییی کار په ست و نرمیی ناستی نابووری، ململانی سامناک ده گهل خۆر سکا، نه مانه یله سه ره وه ر گشتی له ناو گه له ی سه ره تاییدا حاله تی نیندیویدو الیزمی درنده - Individualisme - یان که مرۆفی وه که مه رووگ (فرسیل) له باپیره گه ورانی خۆوه یان وه میراتی بۆ ما بووگه وه - ده پاراست. نهو حاله ته ناو به ناو لیل وه به کا دان و تیکچهرژیان و تیکگیران و لیکدی هه لکردن و لیکدی رۆهاتی خۆنینیدا، که ده هه لومه رچی ململانی له پیتناری نه ماندا، ده هاته گۆرئ به دیاره که موت... بگره مرۆفی پیاو خۆریش هه بووگه.

به ره - به ره، کاتی سازمانی کۆمه له کیی کۆمه له مرۆفه کی دامه زرناو بنچه سب و یایه دار و روخته ده بی و ده سه رهنگینی و ده سه ربرد و مه هاره تی مرۆف له کاروباری به ره مه هیتاندا په ره ده ستینی و ته شه نه ده کا و ده ته نیتشه وه، سریشتی ناژه لانه ده داته باری کزی و که نه فتی. هه ره وک فلادییر نولیانۆف فه رمویه: گه له ی سه ره تاییی و کۆمه لی هاو به شه کیی سه ره تاییی سنووریکی بۆ حاله تی درنده یه تی (نیندیویدو الیزم) ی سه ره تاییی مرۆفی سه ره تاییی دانا.

باشه که سی برای نه دی بیر و نه ندیشه کوو پهیدا بوو؟ پهیدا بوونی بیرو

نەندێشە نەنجامی چالاکی و نەمسەر و نەوسەر و هەلبە و خۆوە دارووبەرددا  
 دانێ پەنێوھێنانە ی مرۆڤە. لە ھەوارگە ی گالۆک و داردەست، یا خەڕک و  
 کەور و ھەکار ھاوردنی پەمەکی و نازەلەکی ھۆ ھەوارگە ی نەوزار و نامێر  
 سازکردن - با ناڤۆلا و ناڤێکی یتیکیش بووین - چالاکیی و شیارانە و  
 ناگایانە و ھەستوخوستی تێژی مرۆڤ وە دەنگ تێرێ. نەزموونەکانی  
 مرۆڤ لە کاروباری بەرھەمھێنیدا، نوخشی تاقیکردنەوی وی ساز دەدا و  
 دە وێژدان و نیھادی ویدا ناشرکرا پەنگ دەداتەو و شوپ و شوێنەوار  
 بەجێ دێلێ.

لەو ڕا کە کار بە شێوی دەستەجەمعی و دەستیای و گەلەکاری نەنجام  
 دەدا و نەزموون و تەجرەبەکانی دەستە ی کۆمەل، پاسداریان لێ دەکرد،  
 کار و خەسلەتی بیرکردنەوی سەرەتایی بەشەریش ھەڵبەستی کۆمەلەکی  
 بەخۆوە گرت، واتە: کە کارکردن کۆمەلەکی و گەلەکۆمەکی بێ، دیارە  
 بیرکردنەوێش کە راستەوخۆ و ناڕاستەوخۆ، ھەر بە دەوری کاردا  
 دەخولیتەو، ھەڵبەستی کۆمەلەکی بە خۆوە گرتووە، مرۆڤ لە چەرخ و  
 چاخیەکانی سەرەتاییدا خۆی لە کۆمەل بەجودا نەدەزانێ. نێستاش لە  
 کۆمەلێ کوردەواری عەشیرەتیدا، کەستێکی نابینی پێناسە ی ھۆزو  
 ھۆزگەری و خزمایەتیی خۆی بە چستێکی پێرۆز نەزانێ، نەوێ ھەر  
 جافیک، ھەر بلباسیک، ھەر مزووریەک، ھەر برفەکانییەک، ھەر  
 سوورچیەک، ھەر مەنتکێک، ھەر مەغییەک، ھەر براندۆستیەک، ھەر  
 زێبارییەک و تاد... دەگری، بەو پەری شایی بەخۆبوونەو شانازی بە  
 عەشیرەتەکیەو دەکا، خۆی بە یەکنێ لە عەشیرەتەکی بەجودا نەزانێ،  
 نەک ھەر نەوێ بەرگە ھەر ھەواندزیەک، ھەولتییەک، نامتیدیەک،  
 سلیمانەییەک، خانەقینیەک، پتلیسییەک و تاد... دەلێ: مێن ھەواندزیم،  
 یان ھەولتیریم یان فلانم یان فیسارم، نەوێش ھەر لە ڕەگ نەستووری  
 ڕۆحی عەشیرەتگەرییەو چەکەرە ی کردگە. سەرلەبەری چالاکییە  
 کۆمەلەکیەکانی کۆمەلێ کوردەواری لە گۆن و پەرسە و تازیمانە و شێن و

شایی و سه‌یران و بندارۆک و مازی چنینه و گه‌له‌درو و گه‌له‌جیوت و سه‌رله‌به‌ری کاروباری هه‌ره‌وه‌زی و تاد.... که زۆریان نه‌ماون، پاشماوه‌ی هه‌ستی رۆحی کۆمه‌له‌کییه و خۆ به‌بن کۆمه‌له‌ به‌هیچ نه‌زانینه. به‌لێ راسته نه‌وێ تاک ده‌وری زۆره، به‌لام هه‌رگیز له‌وه‌لامدانه‌وه‌ی نه‌رتنیه‌ی پێداویستی کۆمه‌له‌ دوا ناکه‌وه‌ی، نه‌وه‌تا هه‌میشه‌ هه‌تزو گوردی ده‌ په‌نای خه‌یزانه گه‌رۆکه‌که‌ی، گونده‌که‌ی، شاره‌که‌ی، هۆزه‌که‌ی، نه‌ته‌وه‌که‌ی، چ له‌ رووی په‌گه‌زه‌وه و چ له‌ رووی خه‌یزایه‌تی و سیاسیه‌یه‌وه‌ ده‌بینی، به‌لام دیموکراسیه‌تی گه‌ره‌که، ده‌یه‌وه‌ی وه‌ک تاکیش پێزی لێ بگیری، نه‌ک هه‌ر نه‌وه‌ بگه‌ر، ده‌یه‌وه‌ی له‌ شێوه‌ی سه‌رۆکی، شێخی، ناغایی، مه‌لای، زانایی، شاعیری و سیاسیی تاد... حیسابی له‌ کۆمه‌له‌ پتریش بۆ بکری.

نه‌وه‌ بیرکردنه‌وه، نه‌دی زمان کوو په‌یدا بوو؟ زمانیش هه‌روه‌ک نه‌ندیشه‌و بیرکردنه‌وه‌ ته‌مه‌نی درێژه و کۆنه. نه‌وانه‌ی پامانه‌ی ماتریالیسم (ماده‌گه‌رایه‌ی) یان داناوه، ده‌لێن: «زمان بریتیه‌ له‌ نه‌هاد و وێژدانیه‌کی نه‌زم‌سوونکراو - Consciencepratique - که هه‌روه‌کو له‌بۆ سه‌رله‌به‌ری مرۆڤان چتیه‌کی راسته‌قانییه و هه‌س، له‌بۆ زمانیش ده‌قاوده‌ق هه‌س و راسته‌قانییه، زمانیش وه‌کو نه‌هاد و وێژدان نائیه‌ گۆڕی، مه‌گه‌ر له‌ سۆنگه‌ی ناتاجی هۆی ناچاربوونی ده‌گه‌ل سه‌رله‌به‌ری مرۆڤاندا تیه‌که‌ل بوون...» یه‌که‌م چه‌مه‌که‌کانی هه‌موانی (کله‌ی) هه‌که‌ به‌ ده‌نگان نه‌چه‌سپاندراپان، نه‌وانه‌ ده‌ کۆمه‌له‌دا هه‌رگیز په‌یدا نه‌ده‌بوون، هه‌روه‌ها نه‌گه‌ر زمان نه‌با هاوسه‌روکاری تاکان ده‌ کۆمه‌له‌دا لێل یه‌کتر گرتن و پێوه‌ندی به‌ یه‌کدییه‌وه‌ گرتن و کاری ده‌سه‌جهمعی و هه‌ره‌وه‌زی و ده‌سه‌وایی نه‌ده‌هاته‌ن گۆڕی و له‌ بۆ چۆن و چه‌را به‌ده‌ریوون. مرۆڤ هه‌چ جوژه‌ چه‌مک (مه‌فه‌وم) یه‌کی هه‌موانه‌کیی بێ توێژیه‌کی به‌گه‌ری و گۆلی هاوپێوه‌ندی سه‌روساخته‌وار، به‌ ته‌نێ که‌سی، به‌بن کۆمه‌له‌، له‌ به‌ریوێچوون نایه‌؛ چون مرۆڤ بۆ به‌ ته‌نێ ژيان له‌ میترووی په‌یدا بوونیدا، نه‌هاته‌وه‌ گۆڕی و تاکه‌ بوونه‌وه‌ریکی زیندوو بێ نێر و مێ هه‌رگیز به‌ بیردا نایه‌. جا کۆمه‌له‌ له‌و

نیرو مییه که وتوتوه و ده که وتوتوه. کومهل ژبی یه عنی ژ نیکنی پیترو..

پامانه‌ی مار N. YAMAR، پامانه‌ی کی هله نامیتزه. له مهر لیکدانه‌وی په‌یدا بونی زمان نو پامانه‌یه دتیره‌مانی دووگونه‌ی به‌سر زانستی زماندا له پروسیا شور کربتوه، بگره کوردی به گورجی و نازانم کیتی به کارتوفیلی و بری لهم جزره منجریانه‌ی وه‌یاده‌دا. مار، وه‌تاییه‌تی پای دانه‌گرت و نیلکه‌م و بیلکه‌می نه‌کرد زوانی سه‌ره‌تاییه‌نی مرؤف له (نامازه و نامازه‌کاری) یه‌وه سهری هله‌داگه و زوان له ج‌موج‌ویله‌وه که‌فتکه‌سه‌وه. پیتی و ابو، قسه‌ی ده‌نگدار له فلته فلت و منگه منگی کاهینه‌کانه‌وه هاتوته گزوی. نه‌وه ده‌ی گز: زمان تا نها ژبی مژک و شه‌قلی چینایه‌تی سه‌روبه‌ندی چینایه‌تی: «نه‌مه ناغا و نه‌وه میرو نه‌مه‌که‌یانه (کوتخا) و نه‌وه‌که‌یانه گزیر» وه زوق و زویی پیتوه دیاره، به‌لام نه‌ی پامانه‌ی ناخره‌مانی مار نه‌فندی، قورحان وه هق و وه ساجیت حیچی وه‌سر حیچه‌وه نییه و له هرزه و مولاهو چتیکتی تر نییه...

نیمه هیچ بیروبوچونیتکی پوون و ناشکرمان له‌مهر ساختمانی زوانه‌یلی بنیایه‌می سه‌ره‌تاییه‌وه نییه. زانسته‌ندی شوره‌ویی کون، و. بوناک ناو، وای بو ده‌چی که نه‌زمونی به‌ره‌مه‌پننان به‌ره - به‌ره - فراژوو و پروه‌وخسته و رتکویتیک ده‌بی و گه‌روو له سای وه پاوه پاره‌ستانی مه‌میونه‌یلی مرؤف ناسایی و چکوله‌بونه‌وی شه‌ویلاگه‌ی خوارتی، کامل ده‌بی، هه‌نگین زمان له نامازه و دیاریده ده‌نگداره‌کانی نم مرؤقانه پتیک دی. له‌ی زمانه‌یله‌دا وازه‌کان تا راده‌بی به‌که‌وشه‌نن، یان وه وردتر بیژین، له رستی یه‌ک بره‌گی، کهرت - کهرت و مانا جیاواز پتیک دین.

به‌ش وه حالی نایین، زانسته‌ندانی بوژوو لافی نه‌وه لی ده‌دن، که مرؤف هه‌ر له سه‌ره‌تای چاوپشکووتونیه‌وه، بروای به‌سه‌رووی خورسک هه‌بووگه و باریته‌عالا - Etre Supromo - خوداوه‌ندی په‌رستوه.

که‌شیشی فه‌ره‌نگناسی نوتریشی به‌ناوی پ. و. شمیت و په‌پروانی وی مه‌ردم فیره پامانه‌ی یه‌کته‌په‌رستی نه‌زله‌ی - Primonotheisme -

ده‌کهن. نهم رامانه مجباره که یه‌ژئ: مرؤژ له سه‌ره‌تای دروست به‌وونییه‌وه، به‌روای به‌ه‌به‌وونی یه‌ک خوداوه‌ند هه‌به‌وگه و ههر نهم به‌روایه‌یه که ده نیهادو ویزدانی مرؤی سه‌ره‌تاییدا په‌یدا‌بووه، به‌و خۆی نیشانه‌یینکه له به‌وونی خوداوه‌ند، که‌چی نهم رامانه‌یه له‌گه‌ل وه‌ی که له‌گۆرانکاریه‌ه‌کانی به‌وانی و به‌وچی مرؤقه‌وه زانداراوه دووفاق و تاق و جوتن.

ده‌بارودوخینکدا که‌تاکه مرؤژئ سه‌رقالی سه‌ره‌به‌رنانی خۆزاک‌ی به‌وژانه‌ی خۆی بووه و یه‌که‌م به‌یروب‌و‌ج‌وونی وی له‌کار به‌ولاه سه‌روکاری به‌هیچ چ‌ت‌ت‌کی دیکه‌وه نه‌بووه، نه‌یده‌کاری به‌یر له‌ش‌رؤقه‌ی جیهان بکاته‌وه. له‌مه‌ش به‌ترازی، ک‌رج و ک‌الیی ته‌واوی می‌ش‌کی وی ده‌رفه‌تی نه‌وه‌ی نه‌داوه له‌م‌جۆره‌ چه‌م‌که‌ هووت و په‌تیپانه‌ بگاتن. مرؤژ له‌باره‌ی خودی خۆی و خۆز‌س‌کت که‌ده‌ورانه‌وری ته‌نیس‌وو به‌یروب‌اوه‌ری نایینی، واته: به‌یروب‌روای ته‌مو‌م‌ژاوی و هه‌له و ورته ههر نه‌ش بووه. نیت‌مه ده‌توان‌ین له‌سه‌ر نه‌وه پ‌ن داب‌گر‌ین که‌مرؤژی وه‌ته‌وه‌نبو‌گ (ف‌وس‌یل) ههر هیچ نه‌وئ به‌ش وه‌حالی مرؤژ - مه‌ی‌وون و مرؤژی چین، که‌ههر له‌به‌نه‌پ‌ته‌دا فر‌یان به‌سه‌ر به‌یر له‌نای‌ین کرد‌نه‌وه نه‌بو‌گه.

هه‌رج‌ی نهم ق‌سه‌یه‌شه، که‌یه‌ژئ مرؤژی نیپانده‌رتال چ‌ت‌ت‌کی په‌رست‌وه یا نه، خۆ نه‌وه ک‌یت‌شه‌یه‌کی وه‌گر‌ئ و گۆلت‌ره و ژماره‌یه‌کی فره‌له زانسته‌ندان له‌سه‌ر نه‌مه تا نه‌ا ژئ مشتوم‌ر و گۆت‌چ‌ر - گۆت‌چ‌رپانه. به‌پ‌تی نا، نوک‌لادنی‌کۆف گۆت‌خانه‌یل‌ئ که‌له‌دماد‌مای ده‌ورانی کۆنه‌به‌ردینی د‌ت‌یرنه‌وه وه‌ج‌ئ ماگ‌ن، گه‌واهی هه‌به‌وونی به‌یروب‌و‌ج‌وونی سه‌ره‌تایی له‌نیپانده‌رتاله‌یل نه‌ده‌ن، نهم گۆت‌خانه‌نه له‌ناو شک‌فته‌یل‌ینکدا که‌به‌و‌گاری لانه و کاشانه‌ی مرؤژ بو‌وگ‌ن هه‌ل‌ده‌که‌ن‌زان و له‌به‌و‌م‌ردیپان چالی چ‌کۆله‌یان هه‌ل‌ده‌قه‌ن‌اند و چه‌ند گ‌لت‌که‌ گۆشت‌کیان لۆ ت‌یدا داده‌نا. نیپانده‌رتالان به‌د‌ی‌ه‌ن پاسه‌وانی و پارت‌یزگاریپان له‌م‌ردووی خۆ ده‌کرد و له‌گۆت‌ن زین‌دیپانیان رف‌تار ده‌گه‌ل‌دا ده‌کردن، وه‌ل‌ئ ه‌یمان به‌یروب‌و‌ج‌وونی جیهانی نه‌هات‌بووه ناراوه. نهم‌وان له‌به‌و‌م‌ردی، هاژ به‌روایان به‌توان‌ت‌یکی سه‌رووی

خوږسک و له هیزیکي که له گوټن هیزه کانی سر زه وین نه بې نه ده کړد. له م چهرخ و چاخه دا یه که م سرشته کانی پرست، گیان له بهر کان - Zoolatric -ن، له چوارده وری گوزخانه ی نیاندر تاله کاند، له تشیک تاش له باشووری نوتره گستان) شاخیلی بزنه کیتی هه بوون و له هیتدی شکه فستاندا کاسه سوری ورچی شکه فتنشین دوزرانوه که چوارده وری وه که ممر و بهرد هه لجنرا بوو. هه نگین زانیاری مه له ممر چۆن پیدا بوونی فره نایینی کم بووکه و ورد نییه... یه کم نیشانه و شایه تی بی چهند و چۆن له مشتومر بهر ته نن باس و خواسی پیدا بوونی نایینه له چهرخ و چاخی پاشانه کتی، واته له چهرخ و چاخی بهر دینی دیریندا. لیره دا بهش به حالی کوردواری، تا نهاری ژور له ته کیه و مزگهوت و خانه قا و جیتی تایبه تی له کوردستاندا گوزستانی تایبهت بهرچاو ده که ون و که سانی خانواده و به مال ی پیرانی ته رقیقه و شتیخ و مه لا و ناغا و بهگ و گه وره پیاوان، له و گوزستانه تایه تاندا ده نیترین..

نهوجا پاش کۆنه بهردینی دێرین، کۆنه بهردینی نوێ دست پێ دهکا (له ۴۰ ههزار سالهوه تا ۱۲ سال پێش له دایک بوونی عیسی مهسیح). به درێژایی نهم سهورهینه، ههلوهرجی ههرتیمی، چهندین جار دهگۆی، چاله بهفران هویر- هویر پاشه کشتی دهکهن و ناوههوا ی نهوویا و سیبیریای باشوور خوش دهی، پاشان سههۆلهندان سههرله نوێ دست پێ دهکاتهوه و نه مه چاره مین و دوا هه مین هتیره، سههر پای وهی که له سههرایکی سههۆلهندانه کانی دیکه کزو پێ زههرو زهنگتره، ناوههوا زۆر ناهه موار دهکا. مامووتان ده گهرووی خاموشیی ههتا ههتا ییدا لول دهدرین، کهچی گاکتیویان به سههرانهری گۆی دهریای ناوین و کریمی و قه ققازدا بهرت و بلاو دهبنهوه.

[illegible]

ساختمانی مروّقی هاوچهرخ - Homo - Sapiens - دهگانه نوپه‌ری  
 پیتشکه‌وتن، هونه‌ر و نابوری کۆمه‌لی مروّقین کاملتر و به‌گری و گۆلتر  
 ده‌بن و نه‌خوازا نه‌وزاره‌یلی تایبه‌ت که بۆ سازدانی نه‌وزاره‌یلی تر وه‌کار  
 ده‌هیندرتین و نامیترو نه‌وزاره‌یلی که له دارو سوقان یا له دار و به‌رده‌ستی  
 دروست کراون له‌م سه‌رده‌مه‌دا په‌یدا ده‌بن. مروّث شکه‌وتان به‌جی دێلن و  
 ده‌ست ده‌ده‌نه سازدانی په‌ناو په‌ستیو گهرموگور، شیه‌وی نویایو سازمانی  
 کۆمه‌له‌کی - کۆمه‌لی خێله‌کیی سه‌ره‌تایی - Clan Primirf - دینه  
 گۆپێ، پاشانه‌کتی هونه‌ر پی داوینه‌ گۆپه‌پانی په‌یدا‌بوونی. به‌راستی  
 هه‌روه‌ک زانسته‌مندان ده‌لێن، بۆ ده‌ورانی کۆنه به‌ردینی نوی په‌رینه‌وه،  
 واته. مروّقی نیسانده‌رناڵ که به‌ مروّقی به‌ورۆکه‌ بوون، به‌ نه‌کانتیکی  
 چۆنه‌کی و بنواشه‌کیی تایبه‌ت له‌ قه‌له‌م ده‌درێ.

له‌م سه‌روه‌بنده‌دا ته‌کنیک به‌ چهند پله له‌ نی به‌ری، پیتشه‌تر چویه،  
 نه‌فزار و نامیتین ژ که‌فر دروست کری کامل دبن، مروّث زویله به‌رده‌ستی  
 ته‌نک و ناسک به‌هۆی نامیتیری هیتسکانی داده‌تاشن. له‌ ده‌ماترین  
 رۆژگارانی سه‌روه‌بندی کۆنه به‌رینی نویدا کاروبار نیتر هه‌ر وه به‌رد و  
 که‌وره‌وه قه‌تیس نامیتین و په‌کی له‌سه‌ریان ناکه‌وی، بگره‌ هه‌ستی و  
 شاخیش به‌کارده‌هیترین..

نه‌فزار و نامیتیه‌یلی که بۆ خۆراک ته‌یار کردن وه‌کارتین، جۆراوجۆرتن.  
 نیتزی له‌ نوکه‌ شغری عاجی مامووت، له‌ به‌رده‌ستین، خه‌نجه‌ری له‌ شاخ  
 دروس کراو، نیتزه بۆ راووشکار و ماسیگری، نه‌وزاره‌یلی بۆ پۆست که‌ندن  
 و که‌ول کردنی جانه‌وه‌ران به‌کارهاوه‌ردن، دینه گۆپێ. له‌ سوورژن و  
 گۆشه‌وه‌نی سوقان بۆ دروونی پۆشاک‌ی که‌ول و کووک و له‌ پاژه به‌رده‌ستی  
 تیز بۆ په‌رداخ و لیکولوس و مشتومال کردنی شاخ و سوقان، سوود  
 وه‌رده‌گیرێ. راووشکاری گیان له‌به‌ری زه‌لام و گه‌وره‌و زه‌ه‌لاح که له  
 شیه‌وی گه‌له‌وران ده‌چیترن داوینه‌یه‌کی بێ پیتشین به‌خۆوه ده‌بینن. له  
 بیرکه‌دمۆستن له‌ چیکۆسۆشاک‌ی کۆمه‌له هیتسکی هه‌زاران مامووت



دۆزرایمده. له دهمادمای نهم سهروبهندهدا پارهههاسیش به فرهوانی پهره دهستینی. نهم پیشکهوتنه له کاری بهرهمههیتاندا دهرهفت و ههل بۆ مرۆڤ ههراهمم دهکا که شیوهی ژبان و ههوارگرتنی یهکجی نشینی - Sa-dentaire - بگریته بهر.

مرۆڤ ههواری خۆی له پهناگی دهستکرد، سهیوانان، کولبه و کۆلیتان، زنج و کۆمان دهست پێ دهکا. له کوردستان له شکهفتی شانیدهرو ههزارمیرد و شۆتانی دی ناسهواری زۆر له نییاندهرتالان و خانوبهره و تشتی لهم جۆره بابهتیهله بهرچاو دهکهن.

رووسیا (سۆڤیهتی بهرنی) ناسهواری چهرخ و چاخهکانی کۆنه بهردینی نوی له پشت قههقاز، کریمین له گۆلاوهکانی دنیپهر و دۆن، به درێژایی چوسووبا و له سبیریا دۆزراونهوه. هۆز و خێلههاتی که دوور له ناوچهکانی چاله بهفران دهژیان، به شهقل و هۆزکی تاییهتی خۆیان له نی دیکه جوی بوونهوه. لهو سهروبهندهدا له نهفریقای باکوور شارستانیهتی که پاشانهکن بهنیوی کاپسا (قفضا، نهمرۆ له تونسه) نیوی دهکرد، به ورشه و پهونهق دهکوت. خههکی کاپسا، به پێچههوانهی پراچی و هاسیگرانی باشوور به زۆری، ژبانیان به گردوگۆی میوه و سهوزی و لهوان بابهتان بهسهر دهبرد. نهوان له ههل کردنه سهر درندهیلی له گۆین شیر و پلنگ سامیان پێ دهنیشتی، وهلن بهرپوههچوونی وان به شیوهی سهرهکی وه گردوگۆی ورده نهم تهنهیلی خۆراکی، کیسه لهیل، هیلکهی و شترمر و لهی جۆره بابهتهیهله، سهروبهه نهنریا، لهی رۆژگارهیله له خاوهری زرتی سبی، کریمین و پشت قههقاز، که شارستانیهکی وهک شارستانیهتی کاپسا لهوراکه چهوی پژیاری حالهباریکی نابوری هاشویه ههبو.

باشه، نهی کۆمههلی تیرهگههری چۆن - چۆنی چاوی پشکوتوو؟ بێ گومان، گهشهکردنی هیدییانهی لهسهرهخۆی هیزهکانی بهرهمههیتان و بهرهو ژبانی یهکجی نشینی پهڕینهوه، ژبان و گۆزههانی به کۆمههل و دهستهههههیی مرۆفی بنچهسپ و روخته کرد و له نههجامدا حالهتی

«نینه‌بودوالیسمی درندان» له‌نیو چوو. گه‌له‌ی سه‌ره‌تایی جینگای خزی له‌بۆ سازمان و دامه‌زراوینکی کۆمه‌له‌کیی هه‌ورازتر و بالاتر و پیتشکه‌فتیتەر چۆل کرد. ساختمانی گه‌له به‌شێوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی له‌سێ لاوه به‌ره‌و کامێل بوون ده‌روا: یه‌که‌م نه‌وه‌یه که‌ زنده‌بوونی ده‌سکه‌وتی به‌شێکی کار و له‌ مرۆڤان ده‌کا که له‌ ده‌سته‌و گروژی که‌م خه‌لک‌تردا، که له‌گه‌له‌ی سه‌ره‌تایی جوێ ببوونه‌وه، وه‌لێ هاوپیتوه‌ندیی ئابووری خۆیان هاژ هه‌ر ده‌گه‌ل و اندا پاراستبوو، خه‌ی ده‌بوونه‌وه. نهم ده‌سته و گروڤانه‌ خۆیان به‌ خزم و که‌سی یه‌کدی ده‌خوێندوه‌و و له‌وانه‌ش بوو، له‌سه‌ر یه‌ک‌دیشیان کردبایه‌وه و بگه‌ره ناو به‌ناو یه‌ک‌دیشیان بۆ ناوچه و قه‌له‌مه‌ره‌وی پراووشکاری خوش، کاس ده‌کرد. دووهم نه‌وه‌یه که‌ مرۆڤگه‌لی سه‌ره‌تایی به‌ پله و پایه‌یت ده‌گه‌یه‌ن که له‌ هاوسه‌رو ساختی ژن و می‌تردایه‌تی له‌ چارچێوه‌ی ده‌سته‌و گروڤا به‌ره‌وه‌ری بکه‌ن. نهم کاره که به له‌ هاوسه‌ری به‌ده‌ر (ئینگرزگامی - Ex-ogamie) نیو ده‌برێ لیل که‌شه‌کردنی ئابووری مرۆڤه‌یلدا هاوسه‌روکاره. ژن و می‌تردایه‌تی نی‌دی کارێکی ژبانی نییه، به‌لکه‌ دیاریده‌یه‌کی کۆمه‌له‌کییه که به‌ هۆی کۆمه‌له‌وه‌ په‌وایه‌تی (شه‌رعیه‌ت)ای ده‌دریت، واته: جووت بوونی ژن و پیاوی ته‌نیا بۆ پاراستنی په‌گه‌ز و جوژ نییه و کاری تاک نییه، به‌لکو کۆمه‌له و کۆمه‌ل شه‌قل و مۆرکی خۆی پتیه‌وه‌نی. هاوسه‌ربه‌ده‌ری ته‌نیا له‌ قوناخێکی دیاری کۆمه‌لدا ده‌توانی بپته‌ گۆڕی؛ چونکه گه‌له‌ی سه‌ره‌تایی یه‌که‌انه‌یه‌کی کۆمه‌له‌کیی سنووردار بوو و ده‌گه‌ل کۆمه‌له‌لانی دیکه‌دا هاوسه‌روکاریه‌کی نه‌وتۆی نه‌بوو؛ ته‌نیا پاش نه‌وه‌ی ده‌سته و گروڤه‌کانی دایک و فرزه‌ندی یه‌ک‌دییان به‌خزم ناسی و نه‌ندامانی نهم گروڤانه له‌ سای لیل یه‌ک‌تر ژن و ژنخوازیان درێژ پێ دا، داسه‌کهن و چه‌سپانی هاوسه‌ربه‌ده‌ری لێه‌ره‌را نه‌وجا سه‌ری گرت و بوو به‌ چتیکی کردنه‌ی و خواساییی.. نه‌ی کاره له‌ هه‌مان حالدا که‌ مانایه‌کی فه‌لسه‌فیه‌یانه‌ی هه‌س- فه‌لسه‌فه‌ی هاوسه‌ری له‌ چارچێوه‌ی ده‌سته‌یه‌کی کۆمه‌له‌کی (گروڤا)- نه‌سلێکی نه‌رتنی (ئێجابی)یشی وه‌ به‌ره‌وه‌ هه‌س و

نهووش نهوويه كه ژن ماره‌برين له دهسته‌يه‌كي ديکه، دهسته‌يه‌كي  
 دهستيشان کړی ده‌بن به‌کاري‌کي ناچاري، واته: نيدی ناتوانی سره‌پيچي  
 و که‌له‌وه‌کنيشي لن بکا، نير له‌مه وه‌پاش دوو دهسته‌ي خزم و خویش  
 به‌پټوهره‌سمی دوولایه‌نه پټوهندی ده‌گهل په‌کديدا ده‌گرن و ده‌بن به  
 هاوسه‌روکاری په‌کدی: له سره‌تکه‌وه ژن هينان له چارچټوه‌ي يک دهسته‌دا  
 پاوان و قه‌ده‌غان بوو و له سره‌تکي ديه‌وه که‌سانی دهسته‌که تنيا ده‌گهل  
 نه‌ندامانی دهسته‌ي خرمدا ده‌يان‌توانی ژن بيتن. پټوهره‌سمی ژن هينانیش ده  
 چارچټوه‌ي کومه‌ټکي گوره‌دا، به ژن و ميردایه‌تي - Endogamie -  
 ناوده‌بري و هوزی ژن و ميردایه‌تي که له دوو کومه‌لي هاوبه‌ش - Com-  
 munatte - خزمی په‌کدين، هاوکات له‌گهل پټکهاتنی کومه‌لي  
 خيټه‌کي ناژن و ميردایه‌تيدا دټه‌ گوزي. نینگاس نهم سازمانه  
 دوو‌پينه‌په‌ي به شتوي سه‌ره‌تايي کومه‌لي ناژن و ميردایه‌تيي بنه‌ماهوز  
 داو‌ته‌ قه‌لهم. پاشماوه‌کاني نهم سازمانه دوو‌پينانه، ده ناستي‌کي  
 که‌شه‌کردوو و پټشکه‌وتوتوردا، تا نه‌وروش هر ماون. که‌له‌پوورناسان  
 پاشماوه‌کاني نهم سازمانه کومه‌له‌کيانه‌يان له ناو تورکه‌مانه‌کان،  
 نه‌ټينه‌کان، قرغه‌کان قه‌ره‌قالپاخه‌کاندا به‌رچاوکه‌وتوون. ژماره‌ي دهسته‌ي  
 ناژن و ميردایه‌تي له چارچټوه‌ي يک هوزدا له شتوي دهسته - دهسته -  
 Maringe pur groupe - دا بوو. واته: سه‌رله‌به‌ري ژناني کومه‌لي  
 هاوبه‌شه‌کي هاوسه‌ري راسته‌قينه‌ي بيلقوه (Potential)‌ي پياواني  
 کومه‌لي هاوبه‌شه‌کي ديکه‌مان هوزن. (به‌داخوه تا نيتستاش نهم دوو  
 زاروايه «بالقوة و بالفعل» به زماني کوردي نيماه. که‌چی له زور پسته‌ي  
 زانسته‌کاندا به‌کار ده‌برين..

وټرای وه‌ي که جه‌مه‌ره‌بوني گرو به پټکهاتنی به رټکه‌وتي جفته‌يلي  
 که‌م تا زور چه‌سپ و پایه‌داري، فت نه‌ده‌کرد، وه‌لن سه‌ره‌پاي نه‌ووش  
 هممو، هيچ که‌س به‌ش به حالي هاوسه‌ري خوی خاوه‌ن مافي پاوانکراو  
 نه‌بوو.

پاشماوه‌کانی جه‌مه‌ره‌بونی گ‌ر‌ۆ‌یانه، به‌غ‌و‌ونه له‌کن نو‌ست‌ر‌ال‌یا‌یه‌کان که ه‌ۆ‌زه‌کان‌یان به دوو یا (چار) گ‌ر‌ۆ که به‌ش‌ی‌وه‌ی ها‌و‌جه‌مه‌ری به‌را‌به‌ر، ت‌ی‌ک به‌ست‌ر‌انه، تا ه‌ه‌نو‌و‌ک‌ه‌ش پا‌رت‌ز‌ر‌انه و بو‌ینه که‌ره‌سته‌ی لی‌وه‌ک‌ۆ‌ل و لی‌وه‌ت‌ۆ‌ژانی ره‌گ‌ه‌زناس (ن‌ی‌ت‌ن‌ۆ‌گ‌راف)ان. رو‌وسی‌ای دوا‌د‌و‌ای سه‌ده‌ی نو‌ژه‌ه‌مه‌دا له ش‌ت‌ی‌ر‌نه‌ر‌گ، با‌به‌ت‌ی‌کی له‌م ج‌ۆ‌زه‌ی له‌ناو نی‌سو‌خ‌ه‌کان (گ‌لی‌اک)ه‌کان‌دا دی‌ت‌وه. ن‌ه‌م پ‌یا‌وه ح‌و‌کو‌مه‌تی ق‌ه‌ی‌سه‌ری، له‌سه‌ر چا‌لا‌کی‌یه‌ک‌انی له‌ناو ر‌ی‌زی «نار‌ۆ‌د‌نا‌یا‌ول‌یا - Narodnaia Volia - دا‌بو‌ر‌ۆ‌ژه‌ل‌اتی دو‌وری ره‌ه‌نه کرد‌بو‌و.

س‌ی‌یه‌م نه‌وه‌یه که سا‌خ‌ت‌مان‌ی گ‌ه‌له‌ی سه‌ره‌ت‌ایی له نه‌نج‌ام‌ی ک‌ام‌ل بو‌ونی دا‌به‌ش کرد‌نی خ‌ۆ‌پ‌س‌کا‌نه‌ی کار‌دا، ش‌ی‌وه‌یه‌کی به‌گ‌ر‌ۆ و گ‌ۆ‌ل په‌یدا ده‌کا. و‌ت‌ده‌چ‌ئ، دا‌به‌ش کرد‌نی کار به‌پ‌ی‌ی ته‌مه‌ن ه‌ه‌ر له ه‌ه‌مان سه‌ره‌ت‌ای ها‌ته‌ گ‌ۆ‌پ‌تی ک‌ۆ‌مه‌لی مر‌ۆ‌فه‌وه سه‌ری ه‌ه‌ل دا‌ی، به‌لام له‌و زه‌مان‌ه‌دا پ‌یا‌و و ژن له نا‌بو‌ر‌یدا ده‌ور‌تی‌کی چ‌و‌نه‌گیان ده‌گ‌یر‌ا. ته‌ن‌یا له نا‌خ‌رو ئ‌ۆ‌خ‌ری ده‌ور‌انی ک‌ۆ‌نه به‌ر‌د‌ینی د‌ی‌ر‌ین‌دا، که دا‌به‌ش کرد‌نی کار له‌ن‌ی‌وان ژن و پ‌یا‌ودا د‌ی‌ته گ‌ۆ‌پ‌ئ؛ پ‌یا‌وان به‌ را‌و‌وش‌کار‌وه خ‌ه‌ریک ده‌بن و ژنان و د‌ۆ‌م‌ۆ‌نی (م‌ن‌دا‌ل) به‌سه‌ر می‌وه خ‌ه‌ر‌ک‌د‌نه‌وه و گی‌او‌گ‌ۆ‌ل ک‌ۆ‌ک‌رد‌نه‌وه‌دا را‌ده‌گ‌ه‌یه‌ن. د‌ی‌ر‌ینه ناس‌ پ. نه‌فی مه‌ن‌ک‌ۆ، و‌ای بو‌ ده‌چ‌ئ که نه‌وزار و ئام‌ی‌تری نی‌یا‌ند‌ه‌رت‌الان سه‌ر به‌ ه‌ه‌ردوو ره‌گ‌ه‌ز - ژن و پ‌یا‌و - بو‌وگ‌ن. پا‌ژه نه‌وزار‌ه‌یلی نو‌وک ت‌ی‌ژ، ک‌ی‌رد‌ی پ‌یا‌وان بو‌و و ه‌ه‌ر‌چی ژنان بو‌ون پ‌ی‌نا‌وه‌یلی ش‌مه‌ک رو‌وش‌ت‌ی‌ن و دا‌رو‌به‌رد‌ت‌اش - Radoir - یان به‌کار د‌یت‌ا. کار‌دا‌به‌ش کرد‌ن به‌پ‌ی‌ی ته‌مه‌ن و ره‌گ‌ه‌ز، نه‌ته‌وه‌ک‌انی ه‌ه‌ریه‌که له ته‌رح‌ئ و ه‌ه‌ریه‌که له ره‌نگ‌ئ که‌له‌پ‌و‌ور‌ناس‌انی وه‌سه‌ر که‌ل‌که‌له‌ی لی‌وه‌ک‌ۆ‌ل‌ی‌ن و ورد‌کرد‌نه‌وه ن‌ی‌خ‌س‌ت‌ی‌یه. وه غ‌و‌ونه: له نو‌ست‌ر‌ال‌یا ژن و د‌ۆ‌م‌ۆ‌نی، م‌اس‌ی‌یان ده‌گ‌رت و خ‌ی‌رو‌ب‌ی‌تر و به‌خ‌ش‌شت‌ی خ‌ۆ‌پ‌س‌کیان گ‌رد‌اری ده‌کرد و پ‌یا‌وان به‌ را‌و‌وش‌کار‌وه سه‌ر گ‌ه‌رم بو‌وگ‌ن. ن‌یدی به‌م ئا‌و‌ایه کار‌دا‌به‌ش‌کرد‌ن له ن‌ی‌وان پ‌یا‌وان‌ی ه‌ۆ‌ژ‌دا ج‌ۆ‌زه ج‌یا‌وا‌زی‌یه‌کی له‌ ده‌که‌و‌یت‌ه‌وه: پ‌یا‌وان به‌ ج‌یا له ژنان خان‌و‌به‌ره له‌ب‌ۆ خ‌ۆ ه‌ه‌ل‌ده‌ب‌ۆ‌ت‌ر‌ن،

ژنان جوړه خوراکیکی جوداواز و پیاوان تهرحیکې دی بزخو ته یارده کمن و زمانې ناخاو تن له نیوان ژن و پیاودا بهرهو فهرق و سوو ده روا. فهرقی نیرو من له نه غلته بهی زمانانی نه ته وه کاند ا په یدا ده بن، ته نانه ت نه ده بیاتی ژنان که تا نه وړو که ش له نیواندایه و هیه، هر پاشماوه ی نم لیک جوداوازیه له میژنه یه یه.. پو شاکې ژن، له زور سهروه له نی پیاو جوئ ده بیته وه، تهرزی رهفتار و کردار و هلسوکموت و.. تاد. هه موو تاراده کی بهرچاو ده گوپتن. نه ده بیاتی ژنان، رهنگی پو شاکې ژنان، تهرزی ناخاو تنیان، له نهجه ولاریان، جوړی پیاو له خسته بردن و مه کرویی و دهو و پیلان له نی پیاوان جوئ ده بیته وه، نارایشیان، خو ده بهزهک و دوزهک دانیان، وهک نی پیاوان نابن... تا نه وړو ش تهرزی رهفتار و کرداری پیاو و ژن جدوازن و تا دئ لیکدی دوورتر ده که نه وه، نه مه ش له یکه م کار دابه شبوونه ناو ده خواته وه. نم کار دابه شبوونه له بنه رهدا ده بیته هوئ نه وه که برئ ردین سپیی به سالد اچو که به دم وړو کاره وه نه زموون و مه هار هتیکې کو م له کییان درده ست کردوه، پله و پایه یان له سهرووی هه مووانه و بی و بن به دهر است و قسه ره وای هوژ و جلهوی سه ره بهری کاروباری کو م لهی هاو به شه کی وه ده سته وه بگرن و بن به پتسه وای کو م له و هو سانه له به رای دهورانی کو نه به ردینی نو توه، کو م لهی مرؤفه کی مالاوایی له ساختمانی گه لهی سه ره تای ددکا و نه و جوړه سازمانه به جی دتلی: بهر - بهر که هیزه کانی به ره مه پیتن و کار دابه شبوون فراوو ده بن و وه گه شه کردن نه که فتی و کامل ده بن، گه له که جتی خوئ بز سازمانیکې کو م له کیسی بالاتر - شتیه وی سه ره تای هاو به شه کی ختله کی - به جی دتلی، دیاره مرؤف که بهم هه موو گوړانکاری و هه وارو قوناخ گوړیه کییه دا تیده په پئی و سه ره بهی یکه م گوړانی کو م لهی له دابه ش کردنی کاردا وده س نه که فتی و ره گز و تممن و نه زموون و فهرق و سووی وده س هاوردن... تاد فهرق ده کمن. ناشت له ش و لار (تیچی بیولؤژی)ی ههروهک خوئ یجنتیه وه. مرؤف له ش و لاریشی

له ږووی بیولوژییه وه بهر گټوران و کهشانه وه و لیکولووسی و پتیکویتیکی و مشتومال بوون کهوت. مرؤقی سهروبه نندی کؤنه بهر دینی نوی له ږووی لهش و لاره وه لیل مرؤقی نیسانده رتالدا جیواوזה. ساختمانی هیکبه ندیی مرؤث له بارو شووشی، بهر هر دوو پتیه به تهواو تهی ږاوه ستانی، شایه تیی نه وه ددهن که: گهرچی قهواره ی میسکی (۱۶۰۰) سانتیمه تر شه شپالوو بووه) دفریتی کاسه سهری پتیشینانی هینده زیتیر نییه، بهلام شکل و بیچه که ی گټراوه، پاژه کانی: ته پله کی Parietac - بهر ده که کی - Frontal - و لاجانگی - Tamperal -، واته: نهو پاژانه ی که سهر وکاری به نهو زاری نوتفه وه هیه و مرؤث وهک بوونه وه رتکی جیواو ز نشان ددها به شتیه که ی بهر چاو گه وره بوون. سهره نجام کاسه سهری مرؤث به شتیه که ی درتیکؤله (دولیکؤسفال - Dolchocephal - دپته گزوی، هه نیه شتیه که ی راسته وراست به خووه ده گری و نیدی برؤ بهو نارنیکو پتکییه نامینتی و پاشانه کتی شه وبله سوو کتر ده بی و چه ناگه به هؤی کامل بوونی زوانه وه زق و زؤبی پهیدا دهکا.

زانستی بؤرؤوازی له زه وینه ی میژوودا چهن دین جار هه ولی داوه که گټیا مرؤقی - Homo Sapiens - ههر له سهره تای پهیدا بوونییه وه، هاوچه رخ بووه و بهم جوړه ی نه مرؤ بووه هاوکات ده که ل نیسانده رتاله لیل «زه وینیان نیتختیته بن رکیتی خو». نیدی بهم ناوایه، میژوونووسانی بؤرؤوازی له هه لپه ی نه وه دان بهندواری مرؤقی هاوچه رخ وه وهرنانییه وه بوون و پهیدا بوونی وی وه جوړی له په رجو له قه لیم بدن، که چی مرؤقی هاوچه رخ، یا بیژین، مرؤقی به ناوهز Hommo Sage - له دوا دوا ی سهروبه نندی کؤنی بهر دینی دتیریندا ههر په کسر و راسته وخؤ له مرؤقی نیسانده رتال که وتوته وه. نه مرؤ که نیکبه نده کانی چهن دین له نیسانده رتالان ناسراون، که نیشانه یلی جوړه کانی هه لرتیره نشان ددهن. یه کتی لهو نیکبه ندییانه له سالی (۱۹۵۳) دا له ستارؤسی لی - Starosselie

- که له کریمییه به کۆمهکی دێرینه ناس نا. فۆرمۆزۆف دۆزرایهوه.

ئهو جا با بزانی مرقۆفی هاوچهرخ کوو بووه بهو کورهی ئه ورۆ؟ ئهو کاره به فره هۆکارو سه وه و سه وهوکار لیتک ده درته وه: به هیتزیوونی نه خش و کاریگهریی راووشکار له ناخرو ئۆخری سه روبه ندی کۆنه به ردینی دێریندا و سه ره نجام فره په ره ساندنی به شه خۆراکی گۆشت، کامل بوونی لهش و لاری باووبا پیرانی مهی سانا کرد، جۆراوجۆری و به گری کۆلیی کاری په نیو هیتان په ره ی وه به ره وه هیتز و گوردی بیر کرد نه وه و ناخواتن دا؛ کز و سووک بوونه وهی هیتدی - هیتدی «غهریزه ی نازه له کی» و وه سنووری و سه ره ساخته کانی زایه ندی له ناو گه له شدا، ده وریتی گه وه ره ی له کاری کامل بوونی مرقۆفا، گیتراوه. نه سلنه به په یدابوونی مرقۆی بیرمه ند و نه ندیشه ند کاری هاته گۆرتی تیپی بیۆلۆژیکی مرقۆفی هاوچه رخ دوایی هات، واته، که میتشک بوو به نامیتزکی کامل، نیتر مرقۆف شینوهی غوونه کی (تیپیکال) ی خۆی وه رگرت و برایه وه.. مرقۆف دوای نه مه هیچ گۆرانیکی غوونه کیی به سه ردا نه هاتوه..

مرقۆفی سه روبه ندی کۆنه به ردینی نوێ به چه ند غوونه په کی نه ژادی دیته نیشاندا ن. له ئه وروپا، غوونه ی «ئه وروپایی» که کرۆمانیۆن - Cro magnou - شی پێ ده گوتری (ئه م ناوه له ناوی ئه شکه وتی که له باشووری فره نه سایه وه رگیراوه)، په رت و بلاو بووه. به ره ساوه کانی ئه م غوونه په له سه ر زه وینی شۆزه ویی پیتشوو شدا دۆزرا وه ته وه. مرقۆفی کرۆمانیۆن نه ندامی شووش و ده مرچاوی پان و که په ووی قولنگی و چه ناگهی زۆپ بوون. له نه فریتا (له باشووری بیابان) و له ئه وروپا باشووری (ئیتالیا) نیتسکبه ندگه لیتیکی دیکه یان دیتوه ته وه که زۆر وه ک نه ژادی نیگرویی ده چت. به شه کانی / Negroides / سه روبه ندی کۆنی به ردینی نوێ، دێرزه مانی له ئه وروپای رۆژهه لات و بگره له به شی سه رووی رۆخانه ی دۆندا ده ژیان. له چین له پاژی سه رووی شه کفتی شوکو تین و له سیبیریا، نیتزکی کراسنا یارسک، پاشما وه یلی مرقۆفی تیپیکالی

مەنگۆلیان دیتەوہ .

بەرپراستی، مەسەلەى نەژاد و ڕەگەزان مەسەلەىەکی ئایدیۆلۆژیک و سیاسیی فرە توند و تیژە. بیرمەندانی کۆنەپرەستی دنیای سەرمايەداری دەهەلپەى نەو دەابوون کە بەهۆی پامانەى نەژادییەوہ، دەمەلانی سەرمايەداری بەسەرگەلاندا سەپاندن پاساو بدەن. ئەمانە پروپالانتەى نەوہیان بلاو دەکردەوہ کە گۆیا زانست یەژئ ھەندئ لە تیرەى مەرۆف لە ھەندیکى دیکەیان ڕەسەنتر و باشترن. ھەرۆھا لافى نەوہیشیانە لێداوہ کە نەوڕوپا ھەمیشە بنیادەمەکانى لەگەل بنیادەمەکانى ئاسیا و ئەفریقادا جیاوازن، شۆفینیستانی عەرەب و عەجەم و تورک ھەر لە ھەرۆگىفی نەوہدان نەتەوہ بە زۆر پتوہ لکیتندراوہکانیان، وەک وە نمونە: کورد: گۆیە بەچکەى جنۆکەن، لە دێو و درنجن و نیتەر لەم قسە قۆرەیلە.. بەلام نەمەرۆ زانست ئەم قسە بیتامانەى سەر لەبەر ھوچاندووەتەوہ و کەم کەم باوہریان پێ دەکا.

خوێندەى بەرپز لە بەشى سیتیەمى ئەم لیتوہکۆلینەوہیەدا، تیشک دیتخە سەر زۆر لایەنى کوردەکە و ناماژە بۆ کۆنى و دیرینەیی کوردو کوردستان، لە ڕووى زانستى ڕەگەزناسییەوہ دەکەم و ھەول دەدەم بزائەم قەرەنتوو و تارمايى نەو جۆرە تیکەولیکە ڕەگەز و نەژادییانە لە بیروبروای کوردەواریدا چەندیان ڕەنگ داوہتەوہ.



### سرچاوه‌کان:

- (۱) تاریخ بزرگ جهان / کارل گریبرگ / ترجمه سید ضیاء الدین دهشیری / ج. ۱۰.
- (۲) تاریخ جهان باستان (شرق)، نام نویسندگان: آ، کاژدان، ن. نیکولسکی، آ، آبراموویچ، ژ. ایلین، فیلیپ اف / ترجمه دکتر محمد باقر مؤمنی، محمود صادق انصاری، دکتر علی همدانی.
- (۳) قصة الحضارة.
- (۴) تاریخ ایران باستان / حسن پیرنیا.
- (۵) ته‌نسیکلتریدهای نازم‌بایجان ACE.

نه‌گەر به بیرت بیتنه‌وه، له پایینی به‌شی دووه‌مدا عه‌رزم کردوون که له به‌شی سێیه‌می نه‌م لێ‌وه‌کۆڵینه‌دا تیشک دێخمه‌ سه‌ر زۆر لایه‌نی کورده‌واری و ناماژه‌ بۆ کۆنی و دێرینه‌یی کورد، له‌ پروی په‌گه‌ز و په‌سه‌نییه‌وه‌ ده‌که‌م و هه‌ول ده‌ده‌م بزانم قه‌ره‌نتوو و تارمایی نه‌م جو‌ره‌ تیکه‌ولیکه‌ په‌گه‌ز و نه‌ژادییانه‌ له‌ بیروباوه‌ری کورده‌واریدا چۆن و چه‌ندیان په‌نگ داوه‌ته‌وه‌.

ئه‌وجا بۆ نه‌وه، ئیمه‌ پێ‌وستیمان به‌ وه‌سه‌رکردنه‌وه‌یه‌کی شاره‌که‌کانی سه‌روبه‌ندی پێش می‌ژوو، سه‌روبه‌ندی می‌ژوو: سه‌رده‌می دێرین، بووژاندنه‌وه‌ (پێ‌هه‌سانس - Rene = زیندووکردنه‌وه‌ی که‌له‌پووری په‌سه‌نی رابردوو)، به‌ نه‌قل ئایین لێ‌کدانه‌وه‌ (إصلاحی دینی (Reformation)، رۆشنه‌گه‌ری (تسویری) و (شوێشگێری - Revolu- tion)یه. بێ گومان شاره‌که‌کانی بی‌ری پێش می‌ژوو به‌روبووی زێتر خه‌یاڵ و وه‌هه‌مه‌ تا نه‌قل و ناوه‌ز، چون مرۆڤ - گریمان له‌ مرۆڤی نییاندهرتاله‌وه‌ پێ‌دا بیتن- له‌و تاریکولێله‌ی می‌ژوودا، می‌شکی نه‌وه‌نده‌ی به‌ به‌ره‌وه‌ نه‌بووه‌ له‌ نه‌و‌زاری هه‌ره‌ سه‌ره‌که‌یی له‌ زوێل و ته‌له‌زمی سێ‌گۆشه‌به‌رده‌ستی و نه‌وزار و نه‌سه‌بابی راووشکار، وه‌ک: چه‌نگال و نێزه و نه‌جاخی دارنه‌ به‌ولاوه‌، زێتر به‌ر بکا؛ چونکه‌ گوتمان می‌شکی مرۆڤی نییایینه‌رتال که‌ له‌

کوردستانیشدا، له شانیدەر و ههزارمێرد (نزیکه‌ی ۱۴۰۰) سانتیمه‌تر شه‌شپالوو) له‌ ده‌فرتیی مام ناوه‌ندی کاسه‌سه‌ری مرۆفی نه‌ورۆکه‌وه (۱۲۰۰ تا ۱۵۰۰) سانتیمه‌تر شه‌شپالوو نزیک بووه، به‌لام هیچ سه‌ره‌ده‌ری ده‌ریاره‌ی نه‌وه که چتیکی په‌رستوه، یا نه‌یه‌رستوه، تا نیسته‌ ساغ نه‌بۆته‌وه و هه‌ر له‌ بگره‌وه‌یه‌رده‌دایه. به‌پیتی پرای نا. ئۆکلادینکۆف، وه‌ک گوتمان، مرۆفی نییانه‌رتال هیتشا له‌ گه‌شه‌کردنی میتشکدا به‌ پله‌یه‌کی را نه‌گه‌یشتبوون بیر له‌ هیتزکی سه‌رووی خۆرسک و سه‌ر زه‌وین بکه‌نه‌وه.

له‌به‌ر هه‌ندی، ته‌نها له‌ هه‌ندی ناسه‌واری به‌رچاو، وه‌کو به‌ نمونه: شکه‌فتی گوندۆک و وینه‌ له‌ به‌رد هه‌لکه‌ندراوه‌کانی، به‌ پیتی رامانه‌ی ده‌سته‌ی لیوه‌کۆل که‌ نی ده‌ورانی ژبانی راووشکاره، نه‌ک کشتوکال، به‌ولاوه‌ چیتز نییه‌ (۱). به‌م پتییه‌ ناسه‌واری فیتیشیزم و تانیمیزم و ته‌وته‌میزم و تاد... که‌ بیروباوه‌ری نایدیالیستان له‌ به‌روا به‌ نه‌روا و چتی سه‌رووی خۆرسک و زه‌وینه‌وه‌ هه‌لده‌قۆلێن، نه‌ دینداری، نه‌ به‌تبه‌رستی بوون و نه‌ ته‌رهماش... چونکه‌ به‌روا به‌ نه‌روا، واته: به‌ چتی که‌ له‌ شیوه‌ی خۆرسک نه‌بی و هه‌رگیز له‌چتی نه‌چتی که‌ به‌ مرۆژ ناشنا و پۆشنایه، له‌ مرۆفی سه‌ره‌تایی ناوه‌شیتته‌وه... به‌روا به‌ نه‌روا و ده‌گه‌یه‌نتی که‌ میتشکی مرۆژ به‌ قۆناخیتکی زۆر پتیشکه‌وتوو گه‌یشتی و توانستی نه‌وه‌ی هه‌بووبی وینه‌ی چتی، له‌ ماده‌دی چته‌که، داہی و به‌ له‌به‌رچاوالاچوونی نه‌و چته، وینه‌که‌ی له‌ میتشکدا گل بداته‌وه و هه‌ر کاتی وستی، بیتمه‌وه به‌رچاوی، هینابیتته‌وه... واته: میتشکی به‌ جۆری گه‌شه‌ی کردبێ که‌ وینه‌له‌به‌رکردنی لا بووبی به‌ کارتکی میکانیکی. دیاره‌ نه‌مه‌ش، وه‌ک زانست ساغی کردووه‌ته‌وه‌ و نه‌بووه، چونکه‌ مرۆژ وه‌ختی بووه به‌ خاوه‌نی نهم به‌هره و توانسته که‌ هه‌زاران سالی به‌سه‌ردا تپه‌پویه و میتشکی ته‌واوی گه‌شه‌ی کردووه.

میسریه‌کان تا (۱۰-۱۲) هه‌زار سال له‌مه‌وپنشیش که‌ زۆریش

پیشکه وتوو بوون، هیتشا به خه تی هیرۆگلیفی چتیان دهنووسی که له فینیقییه کانه وی فیر بیوون. واته له قوناخی بهرجهسته کردندا دهژیان. میسریهک نه ییتوانیه مانایه کی وهک، به نمونه: خوشه ویستی، سۆز، هۆش و تاد... به وازه، وهک نیتیه ناسایی نه مرق، ده ربهری.

ماهۆستا جه لال حه نه فی که بۆ خۆی کوودی که رکروکه، چهند سال له چین بوو، جارتیکیان له خزمهتیدا بووم، لیم پرسی: ئهری چینی فیربووی؟ فهرمووی: کهم. گوتم نه گهر گهرهکت وئ بئیری وهشت و واران نه واری، چۆنی دهنووسی و چۆنی ده لئی؟ له سه ر کاغه زئی وینه ی وهک زه لامیک سه یوانی به دهسته وه بئ، بۆ کیشام، فهرمووی، واته: باران دهباری.. گوتم نه ی نه گهر به گوتمی بئیری؟ دهنگیکی لئوهات وهک دهنگی باران دهچوو ششش... نه هازه بوو نه گفه.. بهلام بۆت ههیه پرسی: باشه خۆ نه مرق چینییهک، ژاپۆنییهک، سه ره پای نه وه که که وینه: وازه و دهسته وازه و رسته دهنووسن، مانای نه وه نییه که به هره ی بۆ ماناچوون، وینه ی چتی ماددی له مئشکدا گلدا نه وه ی نییه، وهلام نه وهیه که نیتیهش وهک: ههر وهکو چینی و ژاپۆنییه که واساین، که بالندهیهک، به نمونه «پیشکه» دهنووسن، بهلام نیتیهش و چینییه کهش و ژاپۆنییه کهش، فهرق و توفیرمان له گهل مرۆفئیکی میلیۆنی سال له مه ویئشدا، نه وهیه که نیتیه مئشکمان یهک میلیۆنه سال بهر گووان و کهشه کردن و گرئ و گۆلی و هه زاران خانه لئ زیاد بوون که وتوو، نه وجا بهم به هرهیه که یشتوو، بهلام مرۆفئیکی پیش یهک میلیۆنه سال له چاو مئشکی نیتیه دا ساده و خاو بووه. زانست ساغی کردۆته وه که گیانه وه ر یه کم جار له تاکه خانه یهک گووراوه، وه لئ پاش میلیۆنه ها سال نه وجا بهم هه موو جوو رهنک و تهرج و تاد... به که یشتوو. نیتیه، که به نمونه پیتی: «ا»، «A» دهنووسن، ههرگیز نه وه مان به بیردا نایه، که نهم «A» وینه ی سه ری «گا» - AIFA = Faox یهک بووه، پاشان بهم شتیه یه ی نه مرقی لئ هاتوو. یا چینییهک رسته ی «باران دهباری» به وینه ی کابرایهک سه یوانئیکی به دهسته وه بئ و

پئی بکا، دهنووستی، هه‌رگیز کابرایه‌کی سه‌یوان به دهستی و ده‌پتوه‌چووی به بیردا نایه، هه‌روه‌ک نیمه‌که «A» دهنوسین و پته‌ی سه‌ری گایه‌کمان به بیردا نایه..

به راستی لیره‌دا نه‌وه‌مان به بیردا دئی که هه‌ر نیشانه‌یه‌کی که مرۆژ له‌گه‌ل نه‌فرا‌دی کۆمه‌له‌که‌یدا له سه‌ری پێک که‌وتبێ، یا پێک به‌که‌وێ، به مانای ئهم چته یا نه‌و چته‌ی به‌کاری هینابێ یا به‌کاری دیتن، نه‌وه «نما، په‌مزه» و دیارده‌ی په‌نگدانه‌وی مه‌رجه‌کی (المنعكس الشرطي) Con-ditinal reflection - په، که زانای نامیتی رووس کردوویه به پامانه‌ی به‌ناووبانگ. به‌مه هه‌رچی چتی له می‌شکی مرۆژدا، وه‌ک کۆمپیوتەر، هه‌س، له «نما» به‌ولاوه چی دی نییه. سه‌رله‌به‌ری زانیارییه‌کانی مرۆژ له دنیا‌دا له زانست، وه گشت رشته‌کانییه‌وه، له فه‌لسفه، وه هه‌موو جو‌زه‌کانییه‌وه و له هونه‌ر به سه‌رله‌به‌ری ته‌رحه‌کانییه‌وه، چ وه‌ک مایه‌ی به‌رجه‌سته و به‌رچاو و بیتن و بیست و چه‌ش و له‌ش، هه‌موو هه‌ر په‌مز و نمان. ئه‌سه‌لن مرۆژ به‌م نیشانه و نما و په‌مزه زۆر و زه‌وه‌ندانه‌وه بووه به ناشا و رۆشنای خو‌شی و غه‌یری خو‌شی که «وجووده». به قسه «زۆروانییه‌ت»، بیروبو‌چوونی هه‌ره کۆنی ئیترانی نه‌ژادان به خودای چاکه و خراپه زاندراره و گۆیا له په‌یدا‌بوونی ئاریاییه‌کانه‌وه تا سه‌روبه‌ندی ساسانیان که‌م و زۆر له باو بووه.

هه‌روه‌ها له ئیترانه‌مین (ئیندرا) سه‌ر به «میترا» بووه و خوداوه‌ندی گشت بووه. له به‌رده‌نوو‌ستیکه‌وه که له سه‌روبه‌ندی هیته‌کانه‌وه له ناسیای گچکه‌دا دۆزراوه‌ته‌وه دیاردیه‌ک بو «میترا» کریاگه و میدراشیل (Midrashil) یان پتی گوتوه که له‌وه ده‌چی خوداوه‌ندی تیره و هۆزه میتانی (Mitani) په‌کان، واته: جگه له میترا لای میتانییه‌کان ئورواناشیل (Urawanashil) یکیش (ئۆرانتوس) له‌پال میترا‌دا هه‌بووه له په‌رتو‌وکی (قبتدا) دا به واروونه (ده‌مه‌و‌روو) نی‌ی‌ی‌راوه. هه‌روا «ناشا»، «نارتا» و «پیتا» و «ناسفین» و «ناشادتیا‌نا»، که پاشانه‌کێ

بووگه وه «فایا»، (با) له کوردستاندا ههبروگن. له لورستان که لگامیش  
 (وه سهر میشن «مه» و وه لهش «گا») که له نک کاسیهکان نیوه  
 خوداوهندی بووگه (له لای کوردکانی لورستانی نه مهو به پلهی خودایی  
 گه میشت). که لگامیش له شتودی پیاوێکدایه که دوو شاخی ههبن، دوو  
 شاخیش له نیو کوردهواری و مۆزه پۆتامیادا نیشانهی خوداوهندی بووه. نهم  
 که لگامیشه پاریزگاری چارهوی و گه له وړانی پهز و مهرومالات بووه. دیاره  
 شوانکاره ییسی گه له وړان و ناژەلداری تا سهت سالتیک له مهو به ریش له  
 زۆریه ی زۆری کوردستاندا ههر دهتگوت دهقاودهق به بالای کوردهواری  
 بهابوو.

نهوجا بهش به حالی مروژگوراندن و هیندهی که سهروکاری به  
 بیروبهروای کوردهوارییه وه ههبن، نهوهیه که نههورا دهپیشدا «که یومهرت»  
 (مهردی فانی) ی گوراندوود. به راستی، که باسی دوورودریژی پساکی  
 که یومهرت دهخوتنییه وه، نهوه هیت له بۆروون دههسته وه، که حیکایه تی  
 نایم گوراندن، زیت بهروبووی نوسخهیه کی زهینی چۆلگه پ و دهشت و  
 نارانه تا ئی خه لکی چیاو کۆ و کۆساران..

نەتۆ ههر وا بهروانه و لژهی «کهی» به سانای پاشا، سهرگه وره (کوبخا،  
 که یا، که یوانۆ، خانو) به زۆریه ی زاره کوردیهکان به تایهت نه مهی  
 دواییان له دملیدا، له باوه. و لژهی «مهرت» مهردم به سانای خه لک،  
 پیاو، پیاوی نازا له زۆر ناوچهی کوردستان له باوه، مهرده، له ناوی  
 «باوه مهرده» که زیدی دالکمه و له خوار سلیمانیه وهیه و قولده رهی و  
 باوه گیلیدی له ته که وهن، تا ویتساکهش ههر ماوه. ته نانهت و لژهی  
 «مهردۆخ» یان «مهردوک» که نیوی خوداوهندی بابلستانه، تیره ی  
 «مهردۆخی» له کوردستاندا، ههر له مهرده وه که فته گه سه وه.

وه لێ کاکه ییهکانی سهر به نۆلی نه هلی ههق، باوه نایم گوراندنیان،  
 وهک له تهز که رهی نه علادا (کاک ناسۆ که ریم له میژ هۆی به په پتو که که ی  
 نیشانی رووسییه وه، له مه پ نهم دهقه که نیساعیلیهکان له به مه بهی له

چاپیان داوه، سه‌رگه‌رم کردووه، کردوویه به‌کوردی و دنیاین په‌راویز و شرح و شروقه‌ی زیره‌کانه‌ی له‌سهر نووسیوه، فهرموی خودا یار بن بهم زووانه ده‌که‌وینه بازاره‌وه) نووسراوه بهم جوړه‌ی پایینی وینه کیشاوه:

چون جیهان نافه‌رین له‌سهرته‌ی دنیا رسکاندنوه له‌پیشدا (۶) به قووره‌تی ته‌واوی خو‌ی دوریکی گوراند و له‌ناو نه‌و دوره‌دا پینج وینه له وینه‌ی خو‌ی به دیارکه‌وتن و که‌ره‌می فهرمو له قووره‌ته‌وه. قوریانی ناماده‌کرا و له به‌زی خو‌یه‌وه ناو ته‌یارکرا، له پینج وینه‌کان به‌کیکیان هه‌لستا، ده‌ستی راستی قوریانییه‌که‌ی بلیند کرد، «هه‌وه‌ل و ناخر هه‌ر یار و یا هه‌ق» ی فهرمو و دوعای خو‌یتند و هوویان کیشا و قوریانییان کوشته‌وه و فهرمانی فهرمو، ناوری هاته‌ گوزی و گه‌نجینه‌یه‌کیان ده‌بن گه‌رووی قوریانییه‌که‌وه ده‌رهانی و قوریانیان کولاند و هیتیان به‌سه‌رجه‌میاندا به‌شییه‌وه و دوعایان کرد و هوویان کیشا و نه‌وجا پاش نه‌وه هزار و یک وینه به‌دیارکه‌وتن و ناویان گیترا و له قووره‌ته‌وه سفره و خوان هات، سفره‌یان راخست، قوریانییان هیتایه‌ نیتو جه‌می، یک له‌وان نیتسه‌که‌ی پروتانه‌وه و نه‌وجا به‌شییه‌وه و دوعایان کرد.

سه‌رله‌نوی له قووره‌ته‌وه نیاز هات، گوشت به‌شرایه‌وه هه‌مدیس دوعا خو‌یتندرا و پاشانه‌کتی سفره و خوانیان پینچایه‌وه و دیسانه‌کتی دوعایان کرد. پاشانه‌کتی ناو گیترا، نه‌وجا ده‌ستیان شوست و دیسانه‌کتی دوعایان کرد و دوا‌ی دوعای قه‌بزبان کرد پاشان یک تنوکه‌ نور له هه‌نیه‌ی یک له‌وان چکیا و بوو به‌ گوتز و خرایه‌ نیتو جه‌می (۷) و که‌ره‌می فهرمو به‌ریار وایه که هه‌ژده هزار عالم نیجاد کری، فهرمانی فهرمو له قووره‌ته‌وه قه‌واله‌ی «سر مه‌یژه» هات که هه‌زار و یک مؤز به‌ ناوی خوداوه‌ندی عالمه‌وه له بابه‌تی ختوی نم گوتزه له‌سهر قه‌واله‌که به دیارکه‌وت، پاش نه‌وه هه‌ر به قووره‌تی ته‌واوی خو‌ی له وینه‌که‌ نزدیک به‌وه و دور (سروری) ی تایمن پیوار بوو خوداوه‌ندی هه‌ر هه‌بوگه و هه‌ر نه‌وی و تاو و ته‌نیا، هه‌ر خو‌ی ماگه‌وه.

هفتا هزار سال رابرد و خوداوهندی عالمیش دورپکی نهفراند و لهناو نهو دورهدا ۷ وینهی خوی دیت و پاشان ۱۲ وینه بهدیار کهوتن و پاشه نهکنی ۱۴ وینه به دیار کهوتن و پاش نهو هوش نهوجا دور پیتوار (غیب) بو و خوداوهندی گیتیش خوی له نیتو گیتی دهر ووندا به تنی دیت (فهرمووی: «لیس فی الدار غیره الدیار». (غیره الدیار» نوسراوه، هلهیه، دهبا «غیر الدیار» بلتی) واته: لهخوی زیتو کهس له مالتی نییه.

دوای نهوه، هفتا هزار سالیس بهسهر چوو، دورپکی گوراند و له نیتو جیهانی دهر وونیدا گورا و له نیتو نهو دورهدا حهفده وینه و پاشان سی و حهوت وینهی دیت و پاش نهوی چل و حهوت وینهی دیت، دوای نهوه خوی به حدوتا و دوو وینه دیت و نهوجا پاشانهکنی دورهکه بز خوی غیب و پیتوار بوو و بز خوشی به تاقی تنی مایهوه و هفتا هزار سالی دیکهش بهسهر چوو (۸) و نهوجا فرمایشتی فهرموو: دورپک گورا و خوی له نیتو نهو دورهدا به سیسهده و شیت وینه دیت. پاشان خوی به چوار سهده و چل و چوار ویتان دیت و ههمدیس فرمانی فهرموو: دورهکه پیتوار بوو و بز خوشی به تاقی تنی مایهوه و هفتا هزار سال رابرد و پهروردگاری جیهان فرمانی فهرموو: دورپک گورا و خوی ده نیتو نهو دورهدا به هفتا هزار وینه دیت و ههمدیس نهو دوره پیتوار بوو، هفتا هزار سالی دیکه بهسهر چوو، خوداوهندی گیتی فرمانی فهرموو: دورپک گورا و خوی له نیتو نهو دورهدا به نوسهت و نهوت و نۆ وینه دیت و پاشانهکنی له سهت و بیست و چار هزار وینهدا خوی نواند و ههمدیس فرمانی فهرموو: نهو دورهش پیتوار بوو و دیسانهوه خوی به تاقی تنی دیتوه، نهوجا پاش چندین هزار سال دهگل خویدا له قه و وتوویژ و سیر و سیراندا بوو و ویستی خوی له سهرله بهری بوونه وهران ناشکرا کا که له نووری پاکی خوی دوردانه بهکی ده شیهی چرای رسکاند و شیت هزار سال دهگل زاتی پاکی خویدا له گهشتوگوزار و سیراندا



بوو و هیچ بوونه و هری حه ددی بوونی له پیش ویدا نه بوو و نییه که بفامی  
یان فامیده بی کوو بووه و چۆن بووه و چۆنه.

ئهوجا له که ره می تهواوی خۆرا چار دانه نووری له نووری پاکی خۆ  
چکاند و جیره ئیل و میکائیل و ئیسرافیل (۹) و عیزرائیل له نووره  
نه فیهیه و نهو چرایهش بوو و ناو و لهوی چار دانه نووری ده شینوهی  
گه و اهتیری نه سمر او رسکاند و لهو گه و اهتیرانه یه کیان بوو به ناو که  
سه ره بهری عالمی حال و دیاره، هه موو ناو بوو و شیتست ههزار سالی  
دیکه جیهان هه موو هه ناو بوو و بۆ خۆی ده گم له ناوه له گه شوگوزارو  
سهیراندا بوو، پاش نهوه «ساجی نار» ی نهفراند که ناوی به کولین هیتا و  
ناوه که وهک که فی ده ریای لی هات و پاشانه کئی که فی پی بتنایه وه و  
هه لمی لهو ناوه بلیند بوو، بوو به هه ور و له ناسمان قه تیس وهستا تا بۆ  
هه می شه بی به چی و له هه وای نهو ناوه های گوورانده که هه وران وه  
جمو جوول بیخی، نهوجا راوستان و رۆشتنی هه ور به دهستی بایه و وهک  
چۆن مروت رۆحی له قابدا ههس، نهوژی له حوکمی رۆحدا یه و شکلی  
هه ور ده شینوهی بیژنگیه و هه ر بۆ وهیش ناو دهبارتتی. فه رمان به کهف  
درا که نارام بگره، کهف نارامی گرت و هاته سه ر زه وین و سه بری نارام  
گرتنی نه بوو.

لهو سێ گه و اهتیره که هه بوون کیتوه کانی بۆ له نگه رگرتنی زه وین و ته په و  
ته لان نهفراند و له دلاوایی خودا وهندی شکودار (۱۰) بۆ خۆی ده بوا له  
هه ور که کاری وی ناوه لگریه، باران بهارتتی و کۆ و کۆساران ته ری بۆ  
خۆ پاکتشن و کاتیککی نه دیتته خوار، ناوی لی هه لینجن و بۆ به نهوی  
به رتین، تا ناو له کانیان و انرا بهوا، که چی سه رهباری نهو هه موو هه ول و  
دهوله، له نگه ری زه وین دا بهن نهکرا، نهوجا که ره می فه رموو که نهی زه مین  
نارام بگره، زه وین به زسانی په رجوو به عه رزی راگه یانده که نهی دین و  
نیسانم نهو ناخو و دییه چیی تیدا بهسته یه که له قوورته تی تهواوی خۆت  
رازانده ته وه و دووه به چی ئومیده که وه نارام بگرم؟ پادشای بی هاوتا

که ره می ده باره نواند، فەرمووی: ددانت به داماوایی خۆتدا ناو بهم جوړه  
خۆت عهزرت کرد، ده برۆ وا مز و پاداشتی تۆ نهوهیه که جیتی نهولیا و  
نهوسیا بی و هیچ پاژتکت له کړنووش بردن له بۆ مه خالی نهبی و  
همیشه جینگه کړنووشی خه لک به، جینگه ی چاکه و خراپه، هرتکانی و  
له گولی رهنگینت تهره کهم، موته نین به، ناوه که ی دیکه شت موته نه تنه  
(جیتی دلنیا بی)، نیدی زه وین بهم نومیتده لهنگه ری گرت و هیتوری و  
داسه کنی و ستاری گرت، وهلی هه له کف و کوئل و شه پۆلدا بوو.

شای جیهان ده گهل چار مه لایه که تی نیتزیکیدای رۆنیشتبون، له پر  
نوارپیان زاتی پاکي (۱۱) هه زره تی ره زیار، که خاتوون قیام (قیامهت) به  
به روالهت کولیچه یه کی له نیو دهریا دهرهتا و بۆ خرمه تی پادشای جیهانی  
هاورد، پادشای جیهان فرهانی فره مو، ده گهل چار مه لایه که تدا جه میان  
گرت و به شییانه وه و دو عایان خویند و هوویان کیتشا، ههنگین زه مین و  
ناسمان هیتورین و نارامیان گرت و ناسمان بوو بهو کولیچه یه و ده بن  
زه ویندا گابه ردیکی دروست کرد و ده بن گابه رده که دا فرشته یه کی خولقاند  
که هه ردوو دهستی وه که نه ستونده ک وه بن گابه رده که ی دان و ده بن پیتی  
فرشته که دا گایه کی گووراند و پیتی فرشته که به شاخی گاوه گیر بوو و  
گای له سه ر پستی ماسی راگرت و ماسیبه که شی له ناو ناو راگرت و ده بن  
ناوی گابه ردیکی دانا و گابه رد له سه ر بایه و با له قووره تی خودا و نه وه له  
که پرو خولدا یه، بهم تهرزه خودا و نه د هه ریه که ی ده جینگه یه کیدا راگرتوه و  
چتا قیایان له که ره می فره وانی وی بی به هه ر ناین و نه و جا هه ر حه وت  
ته وه قه ی ناسمانی دروست کرد و هه ر ته وه قه یی بوو وه چه ند نیقلیمی و له  
هه ر نیقلیمی کدا چه ندین هه زار بووه نه وه له دهریایی و بهرزه کی جتیایان  
ههس که جگه له زاتی پاکي که سیکي لی باخه وه ر نییه و هه ر گرویه ک به  
هه ویای شونیتیکه وهن، وهلی ری هه ر نهو رتیه و مه نزل هه ر هه مان مه نزل،  
ده بن مرۆژ تن بگا که دارایه ک بتوانی هه رزه هه زار سه ر له سه ر شاخی  
گایه ک جتی بکاته وه و بزانی که نه م کارگه یه بی کارگوزار نییه، بۆچی به

بیتهوده سر به هر پتیه کدا بکا؟

له پریشکی نو ناوری ساجه که به دیار کموت، ناوری گوورانده له سر  
زهین جیتی بهوش دا که راقه و شروقهی ناکهین، نیریان لئی نا دۆزه و  
له گهواهیتراتی دیکه ناسمانی خولقاند، که جیهانی بالایه و بهزهک و  
دۆزهکی له زهین زیتردا و نارایشته و پهونهقی پتردا و له پتیهی نووری  
پاکی، نهستیره و مانگ و پۆزی نهفراند و هر بهکه یانی به زه و زهوان  
پازانده و خۆری له بۆ رووناکیی پۆز که خه لکوخوای جیهان ههر به که سر  
وه کار یکن و دهین وه نهنجامی بگه یهین، خولقاند و مانگی له بۆ روشنایی  
شو و نهستیره کانی ههر به که بۆ کار ی گوورانده (۱۳) چ له بۆ رووناکی، چ  
له بۆ نهزمونی ستیره ناسان و کاره یلی که له نهختران ده کونه و شو و  
پۆزی دانا و نهمانه شیه ههر به که وه کار یکه وه بهست، تا خه لک دلیان  
تهنگ نهوی و وه رهز نهین، چون نه گهر دنیا هه میسه پۆز با، خه لک وه  
په حه تی نه ده ژیان و نه گهر سهرومی دنیا ههر شهویش با، هه مدیس کاره که  
هیچی تیتدا بهسته نه ده بو. له پتیه وه نه م جیهانهی پازانده و به پای  
کاملی خۆی هه مووی به دیار کهوت و کات و سهعانی دانا و چارورزی  
پانا و زانایانی سه رسامی نو مانایه کرد و به هه شتی له گهواهیتری دیکه  
که گهواهیتری زانسته و لهوی چکیا بو، پازاوه کرد و جهره نیلی داوا  
نه فهرموو تا پاش سی هه زار سال، نیویراو فهرمانی فهرموو: که نهی  
جهره نیل تو کتی و من کیم؟ چون له سه ره شتهی خۆی باخه بهر نه بو، به  
باکانه گوتی: تو تووی و من منم، تا نه وه بو که تا سی هه زار سالی  
دیکه ی لئی وه رکدا چوو، دووری خسته وه (۴) پاش سی هه زار سال  
وه گه رایه حوزور، فهرمووی تو کتی و من کیم؟ هه مدیس وه رام وه همان  
تاس و حه مام، تا چه ندین هه زار سال رابرد. پاشانه کتی فهرمانی فهرموو  
که نهی جهره نیل نه تو سهیرانی لامه کانت پتی دهوی، هه رۆ، گه شت و  
گوزاری لامه کانی خۆت بکه. جبرانیل به فهرمانی په ره ردگاری مه زن وه  
په یجۆری ناجی (لامکان) کهوت، تا پاش سی هه زار سالی دیکه به

ولایتی گه‌یشت که له ده‌ریای نۆقیانوسدا بوو، چاوی به‌رجه‌ستانه بێت کهوت که به‌رمالی پیرۆزی له‌سه‌ر ده‌ریا رانیخت و ده‌گه‌ل ده‌ریاییاندا له سه‌یر و سوچه‌تدا بوو، بێت نه‌ده‌بانه‌ لیتی چۆ پیتشتن و چاو قایمانه‌ هاته وتار، که نه‌توکتیی و نه‌من کتیم؟ نه‌وه‌ سی هه‌زار ساله‌ له‌ سه‌یر و سه‌فای به‌ژ و ده‌ریای جیهاندام و چاوم به‌ کهستی نه‌کهوت، هه‌ر هینده‌ی به‌خۆ زانی توو‌ره‌ بوو و به‌ گو‌شه‌ی نیگایه‌ک په‌رووبالی به‌ جاری هه‌لپه‌روو‌زا، واته‌: تن بگه‌ که بێت نه‌ده‌بی له‌ مه‌نزلی هه‌قدا سزای نه‌مه‌یه‌، نه‌وه‌ بوو تا سی هه‌زار سالی دیکه‌ بێت په‌رووبال، بوو به‌ مه‌له‌وانی سه‌رده‌ریا، پاشانه‌کتی وه‌ هه‌زار ناری عه‌لی و قیای عه‌رزى خزمه‌تی بکا، بۆ گونا‌هی پاره‌دووی لی بوردنی خواست و به‌ داماو‌یی ته‌واوه‌وه‌ پووی نه‌ده‌بی به‌ره‌و نه‌و خاوه‌ن مروه‌ته‌ نا، که نامان هه‌زار نامان، نه‌ی دین و نیسانم نه‌تو خاوه‌ن که‌رم و کانی مه‌رحمه‌ت و مایه‌ی به‌زییت، زوانی ده‌سته‌پاچه‌ توانستی داوای لی بوردنی نییه‌ نامان به‌خوازی.

خاوه‌ن به‌زه‌ و مروه‌ت گو‌شه‌نیگای چاکه‌ی وه‌کرد و له‌ ده‌ریای بێت پایانی چاکه‌، ده‌رکه‌ی خوانی به‌خششی ناوه‌له‌کرد و له‌ گونا‌هی پاره‌دووی خو‌ش بوو: که نه‌ی جبرائیل نه‌گه‌ر نه‌فرانکاری مه‌زن پرسی من کتیم و توکتیی، عه‌رزى بکه‌، بێت هاوتا تو‌ی و نه‌فرانکار و په‌روه‌ردگاری مه‌زن هه‌ر تو‌ی و نه‌من که‌مینه‌ی به‌ر ده‌رکه‌ت، جبرائیل و تو‌ خودای هه‌ژده‌ هه‌زار جیهانی، نه‌من که‌مینه‌ی جیهانی تو‌م. نه‌گه‌ر جارتیکی دیکه‌ی پرسییه‌وه‌ که تو‌م بۆچی نه‌فراند؟ عه‌رزى بکه‌ نه‌ی دین و نیسانم، منت (١٦) بۆ نه‌وه‌ گوراند که‌ به‌ته‌رستم و به‌نده‌یه‌کی که‌مینه‌ی تو‌ بم، به‌لام نو‌میده‌وارم که‌ لیم خو‌ش بی و به‌ گونا‌هی خو‌زم له‌گه‌ل نه‌که‌ی.

جا، نه‌و جارتیکی دیکه‌ که‌ جبرائیل به‌ر نیگای فه‌یزی خوداوه‌ند کهوت و خو‌ی ناسیه‌وه‌ و خودای خو‌ی ناسیه‌وه‌. به‌ ترس و له‌رزوه‌ عه‌رزى کرد که نه‌ی پتیشانه‌ه‌ری پتگای ونبه‌وان و نه‌ی خاوه‌ن که‌مالی روو له‌ راستیان، به‌ هه‌قفی زانی بێت زه‌واله‌ت، وسته‌ومه‌ تن بگه‌م که‌ توکتیی؟

خاوەن مایەى بەزە، کەرەمى فەرموو، کە جگە لە خودا خۆم، کەس لە زاتى  
 من خەبەرى نییە، جبرائیل سەرى گۆتیبە فەرمانیى داھێناوە و مەرەخەس  
 بوو و ئەوجا ھاتە بەر نیگای خاوەنى جیھان و دروستکەرى نايم، پاشان  
 دەنگێن لە بیتوارا ھات، ئەى جبرائیل بێژە یانەللا، جبرائیل بە فەرمانى  
 جیھان ئافەرىن یانەللاى گوت و خوداوەندى جیھان بەو چوار پێژە نوورەى  
 خۆى کە لە جبرائیلدا بەرجەستە بوو، بەو تەرزى یەکەم جار، بەو تەرزى  
 کە پتەى ھیدایەتى بۆ ئاشکرا بوو، عەرژى فەرموو: ئافەرم لە مامۆستا بێ،  
 تۆ کە سەرى گۆت بە فەرمانى و زوانى داماویت بۆ ئەم دەرگایە داھێنا،  
 سوێند بە زاتى مەزەم و جوانى مێران تۆم کرد بە بەرپرسى ئەمىنى  
 کاروبارى پووحانى و لەشەکى.

ئەوجا، جبرائیل بە کەرنووشدا ھات، سپاسى بێ ھاوتای بەجێ ھێنا،  
 خوداوەند فەرمانى فەرموو، ھەفتا ھەزار مەلایەکەتى لەخۆ نێرکەنى  
 پێشکەند، لە پێژەى پووناکیى خۆى خۆرى و خولامانى گوراند و چەندین  
 ھەزار فریشتەى پێشکەند، جبرائیل عەرژى کرد: ئەى پەرورەدگار، ھۆى  
 ئەفراندنى ئەم کەمینانە چەس، چ کاروبارى تێکیان دەعوێدە دێخى؟ دەنگ  
 ھات، ئەى جبرائیل سوێند بە زاتى گەرەم کە ژمارە ئەمانە تەنھا زاتى  
 خاوەن شکۆ دەیزانى، فەرمانى دا: کە سەریاکى مەلایەکەتانی نێزیک بەرۆن  
 بۆ سەر زەوین، لە وێرا بەھەشت ھەلگرن و بۆ ئاسمانى بەرن (A). ھەر کە  
 ھاتە سەر زەوین، ھەزار کرۆکششتیان بە خەرج دا، بەھەشت لە جێى خۆ  
 نەدەبزووت و ھێزى ھەر مەلایەکەتێى سەد ھەزار بوو، لە ھەزار مەلایەکەت  
 زۆتەر لێى ئەوین، دێسان ھەر نەبزووت. دەنگ ھات: کە ئەى بەھەشت  
 یانى چى نابزویتى؟ ئەتۆم بۆ جیھانى بالا ھێنان فەرمان داوە، بەھەشت بە  
 فەرمانى خاوەن ئەنێت بە زمان ھات: کە ئەى پەرورەدگار، بەجى  
 نۆمێددارییەکەوہ بپزۆم. تۆ پێم نایەزى ئەفراندنى ئەم کەمینە بەبەرچى  
 بوو؟ ھەرۆھا شتى بێ گورد و بێ ھێز چ سوودێکى ھەس؟ دەنگ ھات:  
 کە ئەمە وایە، واتە: دەبێ ئەفراندەیک بشافرتەم و ئێشە بەکەم بە

فرماندهای و به سهریان رابگن: میکانیل ریهر، نیسرافیل دفته‌رداری  
چاکه و خراپه نووسین و عیزرائیلیش بۆ گیان کیشان، جبرائیل نامانی  
کیتشا و عمرزی وانی کرد: نهی دین و نیسانم، نه‌وتا عیزرائیل  
گوته‌رایه‌لیت ناکا و نه‌تۆ که نه‌م بوونه‌وره ده‌گورتنی و نه‌مانه ده‌کمی به  
پیترو و ریتسا و دفته‌ردار، نایا نه‌مانه چاکه ده‌ک؟ ده‌بی نه‌مانه چوار پیر  
به‌شفاعة‌تخوازی خویان بیتن (۱۹) که چاکه و گرفت‌ه‌وتنییان پایی بی.  
باشه، نه‌م که‌مینانه‌ت به‌شفاعة‌تخوازی وان فرموو، نه‌دی کوا؟

پاشان دارنده‌ی جیهان و سازنده‌ی نایم، به‌ته‌وججوهی سهرپرتی  
(فیض)، له‌عیزرائیلی نواری، عیزرائیل بوو به‌دوو به‌شوه، هه‌ر یه‌که‌یان  
له‌جۆری یه‌کدی و له‌نیوان هه‌رتکاندا دوو نور هه‌ل تۆقین و وه‌کو  
کولیچه‌یه‌کیان لیته‌ت. فرمووی: نه‌م وینه‌یم که له‌عیزرائیل جودا  
بوته‌وه، کرد به‌خاتوونی پۆزی قیامه‌تی و ده‌بی له‌پۆزی قیامه‌تی نه‌ویش  
به‌شفاعة‌تخواز پیرن و عیزرائیلیشم کرد به‌گیان سین... به‌زه‌شم به  
ره‌زارداه‌ته‌وه، نه‌م کرلیچه (په‌پکه) یه‌ش خه‌لاتی نه‌و بی و هه‌ر له‌به‌ر  
هه‌ندیکه‌ش زه‌وین و ناسمان له‌و کرلیچه‌یه‌س و کانی گیانانیش هه‌ر  
له‌وییه، که تۆش به‌و جۆره‌ت قه‌ کرد، به‌هه‌ققی یه‌کتایی خۆم و جوانیی  
مرو، هه‌رچی به‌ره‌ی هه‌ق ناس و یه‌ک ره‌نگ و دلسۆزه‌ن و سه‌د و بیست  
و چوار هه‌زار نوتفه‌ی پیغه‌مه‌رایه‌تی هه‌ن و هه‌لوژیده‌ی ته‌وان، مه‌نزل و  
واری وانم به‌ره‌و رووی تۆکردۆته‌وه.

نه‌وجا (۲۰) باره‌گا به‌م نومیده‌وارییه بلند بوو و ده‌جیتی خۆدا  
توتیکه‌ی گرت و پاشان هه‌ندێ فرمانی به‌جبرائیل فرموو: که برۆ له  
زه‌وین چنگی خاک پیره، جبرائیل به‌فرمانی خوداوه‌ندی مه‌زن چوو چنگی  
خاکی هه‌لگرت، زه‌وین وه‌ناله و زاری که‌وت و جبرائیل پۆشت و وه‌گه‌پا،  
گوتی خوداوه‌ند، زه‌وین ده‌نالی و ده‌گریا بو‌یه خاکم نه‌هیتا.

پاشان میکانیلی نارد، نه‌وژی هه‌ر به‌وی ته‌حه‌ری، پاشی نیسرافیل  
شاند، نه‌وژی هه‌ر به‌وی جۆری، پشت وی عیزرائیل شاند، عیزرائیل چوو،

قه‌بزه‌کا ناخ نانی، زم‌مین ناله و زاری کر، گوت فەرمانا خوداو‌ه‌ندی  
 جه‌بیاره، خاکی پیشانی نیگای پروناکی پیروزی خاوه‌نکار دا، که‌رمی  
 فەرموو، مادامتیکی نه‌تو‌نو و خاک‌ت نانی و به‌زت به‌زه‌ویندا نه‌هاته‌وه، و  
 کردمی به‌گ یانک‌تشی وان، (۲۱) خاک‌که‌ی به‌حه‌زرتی جبرائیل دا و  
 فەرمانی دا، پرو قالبی نایم به‌همان شتیه، که له شتیه‌ی مه‌بچی ته‌یار  
 و ناماده که. هه‌ژده هه‌زار جیهان له‌م شتیه‌یه و بریتین له‌هه‌ر پتیج  
 به‌ری عه‌با، ده‌بن له‌م و‌تیه‌دا زاتی وان به‌ته‌واوه‌تی به‌دیار که‌وتی، هه‌ر  
 بزیه هه‌نیه نیتی خودایه و هه‌ردوو لیتو نیتی محمده و چاو نیتی علی و  
 برۆی راست نیتی نیامی حه‌سەن و برۆی چه‌پ نیتی نیامی حه‌سەین و  
 روخساری نیتی فاتیمه‌یه و هه‌ر له‌به‌ر هه‌ندیه‌یه که نووری جیهان نا‌فرین له  
 سیفه‌ت‌دایه.

هه‌نگت جبرائیل به‌فەرمانی په‌روه‌دگاری مه‌زن قالبی ناده‌می دروست  
 کرد، سه‌روسوورته‌ی مرۆ، هه‌ر یه‌که تا چل رۆژ به‌ناکام گه‌شت و نووری  
 حه‌زرتی محمده‌ی له‌هه‌نیه‌ی ویدا چه‌سپاند و فەرمانی به‌گیان فەرموو:  
 که هه‌رۆ نه‌و قالبه‌وه. گیان جیگایه‌کی تاریکی به‌رچار که‌وت، گوتی،  
 په‌روه‌دگار نه‌وه قه‌د به‌نسیبی که‌س نه‌بی، تا له‌دووررا نواری، هه‌ر  
 هه‌مان نووری نه‌و سه‌روه‌ی ده‌قالبی مرۆی نیخست، گیان به‌چالاک‌ی  
 ته‌واوه‌ له‌قالبی نایمه‌دا دامه‌زرا و تا زه‌مانتیک که‌ نایم هه‌یمان به  
 بزووت نه‌که‌وتبوو، فەرمانی فەرموو: نه‌ی جبرائیل، با نایم جووت بن، له  
 په‌راسوی چه‌په‌را جه‌وای گووراند، نه‌وسا نایم وه‌ب‌زت که‌فت، فەرمانی  
 به‌سه‌ر له‌به‌ری مه‌لایه‌که‌تان فەرموو: که‌نووشی بز بترن. نیدی سه‌رله‌به‌ریان  
 که‌نووشیان بز نایم برد، جگه له‌ده‌رکریاگی ده‌رگای خوداو‌ه‌ند که‌ سه‌ری بز  
 فەرمووده‌ی پادشای جیهان دانه‌نواند. خۆلا‌سه‌ی قسه، که‌ نایم گوتی له‌م  
 و‌تووت‌ژانه‌ بوو، حه‌زرتی جبرائیل به‌نایمه‌ی راگه‌یانده‌بوو که، میوانتیک  
 دی نیشان به‌نیشان که‌ چاوی تیرگسی و پشی دوو فلیقانه‌یه. نیدی  
 نه‌وه‌بوو، رۆژتیک نایم له‌ناکاو شاسوارتیک و پیاده‌یه‌کی هه‌زاری ده‌رویش

سهروسیماي تهوړزین به نه‌ړی شانه‌وه له‌پینځا قووت بوونه‌وه، نایم چو  
ده‌سته ریشم‌ی نه‌سپه‌ک‌ی گرت و شاسوار له نه‌سپ هاته خواری و بوو به  
میوان و باسی نهم میوانه‌ش بدم په‌نگه‌یه.

**دگهی بنده گهی خالق که مایم که مایم**  
**کاوی بنده کاوی خالق که نیمه‌ین که نیمه‌ین.**

نهم ده‌قی به کوردی ته‌زکه‌ړی نه‌علا. نهم‌ی دواي ده‌قی‌کی کوردی  
جیهان گوراندنی شتو‌زاری باکو‌ریه، که له سالی (۱۹۳۹) دا، قه‌ناتی  
کوردو، له زاری عه‌لوی تمه‌ن (۵۵) سالی، له گوندی تیسیل، ناوچه‌ی  
ناخال‌کالان، کوماری گورجستانی ده‌رده‌ست کردووه و نووسیویه‌ته‌وه.

نهم ده‌قه له زغنی وتاریک‌دا، که نه‌ندامی کارای کوری زانیاری کورد،  
پروفسور ق. کوردو به سهرناوی دل بابه‌ت نفیس‌کارا، زمان و نه‌لفبایی  
په‌رتو‌کیت دینی نیزیدیاتی» له کوفاری کوری زانیاری کورد‌دا، به‌رگی  
یه‌کم، سالی (۱۹۷۳) دا پاش نه‌وی داوا له شوکور مسته‌فا کراوه که له  
نوسینی کوردییه‌وی وه‌گورته‌سه‌ر پیت و رتنوسی کوردی - عه‌ره‌بی و  
کورتیه‌کی بز بنوسی، بلاوی کردو‌ته‌وه و بنده وا لی‌ره‌دا دووباره ده‌قه‌که  
بلاو ده‌که‌مه‌وه و مه‌به‌ستم له بلاو‌کردنه‌وه‌شی نه‌ویه که جگه له ده‌قی  
«ته‌زکه‌ړی نه‌علا» که به به‌روی من ماکه‌ک‌ی به شتو‌وی کوردی گورانی  
بووه و کراوه به فارسی، ده‌قی‌کی دیکه‌ی نووسراوی سه‌چاوه‌کانی بی‌ری  
کورد‌ه‌واری، بخه‌مه پیش چاوی خوینده‌ی کورد و ده‌گه‌ل نیوه‌رو‌کی بی‌رو‌پ‌رو  
ناییه‌ک‌ی له‌مه‌ر «چون دنیا گوران» سووکه به‌راوردی بکه‌م و دیاردی بز  
بی‌رو‌پ‌رو ناوچه‌قه‌کانی کورد‌ه‌واری له نیگای زانسته‌وه بکه‌م، نه‌مه‌ش  
ده‌قه‌که‌یه:

**قه‌ولی سورا نه‌فرینا دونیایی**

**یا رهی دنیا هه‌بو تاری،**  
**تندا تونه‌بون مشک و ماری،**  
**ته زیندی کر ته‌زه حالی،**



چ نهما گول ڙي باري.  
 يارهي، تو هوتسايين كهري،  
 ته لک ڏي و دريا تاري،  
 تو هوتسايين هر تشتي،  
 بهوش چن کر ڀنگه هي،  
 نرد و نزمان تو نهوون،  
 دونيا فره هي بنه هو،  
 نيمان و هيوان ڙي تو نهوون،  
 ته خا لي ساز کر،  
 د بهردا تنن هه هو دور،  
 نه دهاشييا، نه ديمشييا،  
 ته خاش ڀڄڻ ناني بهر،  
 نوورا خا لي پهيدا کر،  
 گوشت و ڀڄڻ هاتنه بهر،  
 نوورا چالان لي هاته دهر،  
 دست و پڻ کره لهش،  
 لي شين کر گوٽ و بهڙ،  
 خودالهندي مه هوتسايين رحمانی،  
 ري و دهرگهين دونياين لک کر،  
 هر تشت ڙ مهرا دهر ناني،  
 هو بهوش نرد و نالاني،  
 خودالهندي مه تشتي دناسه،  
 دورا کسي ڙي کر نساسه،  
 ڙي پهيدا کر ميري خاسه،  
 گوٽ: «نه لڏا هي نه بهسه».  
 دور ڙ هه بهه تا نيزدان هنجني،

تاقت نه کر، هلکهری،  
 ژړهنگن نېسان خهملی،  
 ستور سپی لن هتوری؛  
 نیتزدانی مه ب رحمانی،  
 حوسن و جهمال ژ مهرا نانی،  
 دهستور دا قهلمن قودهرتن،  
 نهم نالیتن ناف سورا مقههتن،  
 هالیتن نالیته بههری، بههر پین مه پانی،  
 دهخانهک ژئ دهر خوهنی،  
 چارده ته بهق نمرود و نه زمان پین نژی،  
 نیتزدانی مه دژر دهر نانی،  
 مقههت نالیته نالیت،  
 ژئ پیداکر دوو چالیت،  
 ژئ هرکی پهر نالیت،  
 ناف ژ دوپین هرکی،  
 هو بههرا پین سهری پین پنی،  
 پین پین و پین دهری.  
 نیتزدانی مه سهر بههری گهری،  
 نیتزدانی مه سلهپنه چن کر،  
 نېسان هدیوان تهیر و توو،  
 جوت ب جوت ل سلهپننن سپارکر.  
 خودالهنننننننننننننننن سهره،  
 سهریکی دگهره چارکه ناره،  
 سلهپنه قول هو، ناف که ته سهره،  
 ماری خهری خا دانه بهره،  
 خودالهنننننننننننننننن نازوت،

و ڪه ناره چو بهر ڪناره،  
 ناز و نه لاليشن ڪوت: «هق و مره» .  
 سولتان ٺٽي جي خواهش پڙههه،  
 لاليش ڪو رڪنن به شهره،  
 نها ٺٽي جي خواههه،  
 يا رهبي، بانگ دڪم شهنشاهه،  
 چاڻ ڪاني، ناڻ ٺٽي دڙن،  
 يا رهبي ته دنيا چي ڪر، دنيا ب خيتر،  
 نيسان تڏا دڙن ب تير،  
 شه قيت رهش، شه قيت تاري،  
 جي نمما گول ٺٽي ٻارين،  
 خود اڻهندي، ڪريم و رحمان،  
 ڪر رڪن نورد و نه زمان،  
 دا بهر مه رڻج و زمان،  
 خود اڻهندي مه رهيل سمنده،  
 نه فراندين شمس مليا ڪمت،  
 جودا ڪر دڙ و جنمت.  
 خود اڻهندي مه نورد چي ڪر، نه زمان گوهاستن،  
 مڃاله نوردن ب راستن، نڙهه تا ڪهزا گوهاستن،  
 ل گونم بهاران هوو روهستين،  
 چڱاس خود اڻهندي مه دنيا دڪر سهفهره،  
 سهفهر دڪر دارو بهره،  
 پڻ نڙينه رڪنن مه بهره،  
 خود اڻهندي مه هوتا بهره،  
 لاليش ٺٽي ٺاڻي خواره،  
 لاليش هوو خاش جي و واره،

ل نەردی شەن ھوو نەباتە ،  
 ین زەینی زۆندی قنیا تە .  
 خوداڵەندئ مە ڕەحمانی ،  
 چار قسم ژ مەرا دانی ،  
 ین حەبەبا نادەم نژۆی ،  
 خوداڵەندئ مە ڕەحمانی ،  
 چار قسم ل ڕوو دنی دانی ،  
 یدک ئاڵە یدک توورە ،  
 یدک ناخە ، یدک ژێ ناگرە .  
 خوداڵەندئ مە ب ڕەحمە ،  
 دیارگر ساز و قودوو مە ،  
 ھاڵینە نادەم ھەفسوور زۆر تخووبە ،  
 ھەفسوور گەریبا ، ھا ت ھندالە ،  
 غالباً نادەم ماھوو ین کافە ،  
 گۆ : « ڕوحۆ ، چما ناچی ئاڵە ؟  
 خوداڵەندئ مە قودرە تە ،  
 زەباندی چقاس خولیا قە تە ،  
 ژێرا چن کر دۆژ و جەنە تە ،  
 خوداڵەندئ مە نەرد چن کر ، نەزمان گروھاسن ،  
 مە جالا نەردی ب راستن ، نۆبە تا قەزا راستن ،  
 ژ ئێسان قەلجیستی خاسن ،  
 لالیش ژ نەزمان دەھاتە ،  
 نەرد شەن دەرۆ گێھاتە ،  
 ین چەران چقاس قنیا تە ،  
 خوداڵەندئ مە ئینی کر نەساسە ،  
 شەمبە یری کراسە ،

چارشه من کر خلاسه ،  
 هه فسه د سال پاش هه فسور هات دقرا نکاسه ،  
 هه فسه د سالی ژ بهری نادم ژماره ،  
 نەردی خارا نه گرتی شپاره ،  
 هه تا لالیشا نووری نافدا هتارا ،  
 و باندا رۆح ههردی ،  
 هات و چوو بهری ،  
 نوورا مۆبه تن هه نکافته سەری ؛  
 هات شالین نادمدا هتوری ؛  
 خودا له نەدی مه رحمانی ،  
 کاسا سوپی ژ نادمه را تانی ،  
 ناف ژ کاسی له خارا ، له مزی یا ،  
 جیدا مەست بوو ، هه مزی یا ،  
 گوشت ژێ خاست وی رۆحی ،  
 خوین ل جانی وی گهوپی ،  
 خه رەت که ته ناف سەری ،  
 نادم خار ژ وی کاسی ،  
 سوپا کاسی خاش لی تی ،  
 که رهمه تا کاسی که بهیشتی ، بهیشتی ،  
 مه له کا ملن وی گرت ، نافیته بهیشتی .  
 نادم ژ کاسی له دڤاره ،  
 که رهمه تا کاسی پیتقا دپاره ،  
 خا بهتیمی ، بوو هشیاره ،  
 گۆ : « نهف نەرد چ خاشه » ،  
 که بهایین شین سەر گه شه ،  
 رۆژ رۆژا مێری که له شه .

خودالله ندی مه رحمانی،  
 ژ ممره کهرمهک نانی،  
 دهم و دهزگنی باش دانی.  
 هه‌ی ئاده‌مۆ رۆ دنی،  
 ههردهم بکه نیمانی،  
 خودالله‌ند ئهم خلاس کرن ژ توفانی،  
 گه‌لی مریدان بکن کاری،  
 خه‌یرا قودره‌تی ژ ژۆر باری،  
 خا دوورغن ژ نه‌یاری،  
 کهرمه‌تا خودالله‌ندی مه هاته خواری،  
 نه‌رد و ئه‌زمان ددن خه‌یری،  
 هوین ژێ به‌ن خودانی خه‌یری،  
 قه‌ت ژ به‌ر نه‌کن ئی خه‌به‌ری.

### شیکردنه‌وه‌ی ده‌قه‌کان و نه‌نجامگری

یه‌که‌م: بیروبروایه‌کان شه‌قل و مژه‌ی نه‌فسانه نامیزیان به‌ ناشکرا پتوه زه‌ق و زۆپ دیاره.

ئه‌وجا با له‌ به‌راوردکردنیکی خه‌ست و خۆلدا ده‌ نیتوان ئهم دوو ده‌قه له‌میشه‌یه‌دا، دیاردی بۆ هه‌ندێ بیروبرو ناوچه‌قه‌کانی کوردوه‌اری بکه‌م:  
 (١) بیروبروای دۆناودۆن Pantheism = حلول = تناسخ = کلێشه‌ گۆری = وحده‌تی وجود = وحده‌تی مه‌وجود = یه‌کتایی فیزیکی و میتافیزیکی هه‌موو له‌ زاراوه‌ی Pantheism دا کۆده‌بنه‌وه. ئهم زاراوه‌یه له‌ دوو واره‌ پتیک هاته‌وه: Pan، کۆری هیرمیس، خوداوه‌ندی لێره‌وار و جه‌نگه‌لستان و زۆزان و له‌وه‌رگا و چیره‌گایان و پارێزگاری ششان و گاغان و نیچیرفانانه. یۆنانیان Pan - یان ده‌ شه‌وشکلی رمووزنیکی ناشیرنی کرتی کولکن و شاخدارێ رڊیندریزی که نه‌ینی ساماکی زهنده‌قه‌چوینی

زالووته قیتی به بهرچاو دیتا. ههروسا ژبی، به مانای «ههسوو چت دهنتیو ناخن» به مانای «سهر به ههسوو چت بوون» دئی و دهنتی به پیشگر، وهک Pandetia پاندیتیا و پانزویتیا Panzooetya. جا نهم Panthe-ism، له theos + Pan خودا، پتیک هاتووه. له پرووی مانای فلهسه فییه وه واته: یه کتاپوونی جیهان له گهگه خوداوهندا.

فهیله سووفی نینگلیسی ج. تۆلاند (۱۷۰۵) زاراوهی Pantaeist یه یتایه نیتو زانسته وه، به لام ههرجی زاراوهی Pantheism، تیبۆلۆجی نینده رلاند، خه نیمی وی Fai. j (۱۷۰۹) به کاری یتاوه.

هه ندئی جار مهیلی ناتورالیستانه، بیروپروای نمونهی له خۆپسک به ولاره بیروایان به چیتر نییه و لایان وایه خودا له خۆپسک و مروثیشدا ههیه، که نه وه دژ به خودایه، کاره کهی له ماده گهری به تهواوه تی نزیک خستوه ته وه، نهک هه نه وه، بگره هه ندئی جار خۆپسکی دهگهگه خودادا جۆشداوه و ده بۆته یه کیدای تواندوه ته وه و ده شتیوهی سۆفی گهریدی نشان داوه.

له سالی (۱۸۲۸) دا فهیله سووفی ئالمانی، K. Krauze بۆ نه وهی سیستمی دۆناودۆنی نایدیالیستانهی خۆی له بیروپروای خۆپسک گهری و ماده گهری ههلاوتی، زاراوهی دۆناودۆن (Pantheism) ی یۆنانیی به مانای ههسوو چت (له خودا دایه) ی یتایه گۆری. دۆناودۆن له شتیوهکانی (Atheist) واته ناخوداییه کانداهه. لایهنگرانی دۆناودۆنی ناخودایی وهک: کاردانۆ، ف. پاتریجی، ت. کامپانیلا و ج. برونۆ، بروایان به خودایهکی شهخسی سهرووی خۆپسک نه بووه و دهیانگوت خۆپسک کهس دروستی نه کردوه. فلهسه فهی خۆپسک گهری سهروبه ندی وریابونه وه که «خودا» و «خۆپسک» ی به یهک چت لهقه لهم دا، به لای سپیۆنازه وه کاریکی ههروا فشه گالته نه بوو. گ. هتیره، ی. گۆته و نایدیالیزی کلاسیکی ئالمان، له خهباتی دژ به پروای نۆرتۆدۆکسانه (هه نه لیپانهی خۆمانیش) و میکانیزمهی ماده گهری فله نه سزیشدا، سوودیان له

دؤناودؤن وهرده گرت. دؤناودؤن به پتچه وانهی بؤچوونی فه یله سووفه هاوچه رخه پتیرسونالیسته گانی وهک: یۆهان سکۆت، نئیریشوگینا، ن. مالبرانش، ف. ب. د. شله یماهیتر، خودا به سهره تای سهروی خۆپسکانهی سهر له بهری چته کان و پرووداوه کان نازانن.

Pan - له سهریکی دیکه وه، وهک له نهفسانه گانی یۆنان و رۆمدا ههیه، هه میشه له گهڵ نئیر و میتشدا ههر خهریک بووه و قووره تی شه هوانیی له وهدا نه بووه... ده ناشقینیدا، که تیری بهر دلان نه ده که موت، له گهڵ خۆیدا خهریک ده بوو و بیلامانی و شرع شهرمی نییه، وه ده سپهر خۆی رهحمت ده کرد. نیشانهی Pan شمشال بووه، شوانه ویتلهی کورده واری تا نه ورپۆش بێ شمشال نین.. و چهندین دار و گۆچان و گالۆک و قلاتنگ و چتی دیکه یان لهم جۆر و بابته تانه ههیه. Pan - به پتی نهفسانه کان، به چکهی خه یال پلادی شاعیرانی نهسکه نده ریهیه که به مهحرهمی ئمشق و نهوینه گانی ساده و ساکاری گوندییانیان له قهلم داوه. دیاره له مههر له دایک بوونی (Pan) شتیهی سهرچاوه کان جۆراوجۆرن و ههریه که به جۆرتیکی ده گێر نه وه. له هۆنراوه گانی هۆمه ر-دا دیار دیه که بۆ نهم (جۆریه روهردگار - رب النوع) نه کراوه، بهلام ده سروودیکدا که به نئیری «سروودی هۆمه ری» یه وه نامتیه، به کۆری هرمس (هورمز = نه هورامه زدا، هورمز یار؟) زاندراره و گویا سهر به چیا (Cyllene) بووه... هرمس کیرشی (Dryops) ی ماره کردووه و نهم (Pan) هه فنهیه له ویه.. ده کاتی زایماندا، دایکی له دیمه نی سه یروسه مه ره ی وی راده چهنی، وه لئ هرمس ده پتستی که روتشکیتکی وهرده پتچتی و له بۆ ئۆله میی ده با و له ویتنه ری، له نزیک زیتسه وه ی داده نئ و به هه موو خودایانی نیشان ده دا و خودایانیش سهر له بهر، نه مازا، دیۆنیزۆس به دیتنی نه و حاجباتیه ی زۆر که یف خۆش ده بن.

بهش به حالی وهی که مانای Pan - (هه موو = گشت) هه نه وه له وه را هاتوه که (Pan) بهر دیمانه ی هه موو خودایان که وتوه... وایه که تا



نمور و کەش به زمانی یۆنانی بهو مانای (گشت)هیه. دیکهت بهه رموو:  
 میژوو، جوغرافیا، کۆمه‌لناسی، نابووری، ره‌وانشناسی، میتۆلۆگیا  
 (مه‌ته‌لۆگ = نه‌فسانه‌شناسی) و تاد... چهنده بۆ لیوه‌تۆژینی مانای  
 ولژه‌یه‌ک له زمانیکدا، زه‌روور و پێسته؟!

به ره‌یویه‌تیککی دیکه، گۆیا نهو مانای (گشت)ه لهوه‌را هاتییه:  
 په‌نلۆپ-ی خانمی ئۆلیس ده‌یه‌ک له گه‌شته‌کانی شووه‌که‌یدا، داوین  
 پیسی ده‌ره‌ق به ئۆلیسی کردوو و گه‌له‌ورانێ له ناشقی فاسق و فاجیری  
 حه‌ز لێ کرده‌ی وی لیتی چاپوون و نهو (Pan)ه له یه‌ک له‌وان له‌دایک  
 بووه و چون نه‌زاندراوه، نی کێشه لهو فاسقانه‌یه، گۆتیتیان: نی  
 (هممو)انه و بۆیه (Pan) به مانای گشته... نه‌دی نابینی که ده‌پیش  
 ولژه‌یه‌کی وه‌که Turanisme و Iranism-هوه دێ، ده‌گوترێ: Pan-  
 Turanism و PanIranism.. واته: هممو تورک ده‌خۆناخن و  
 هممو ئێرانی نه‌ژاد ده‌خۆناخن. نه‌مه له فه‌ره‌نگستان.

به‌ش به‌حالی دۆناوڤۆن له‌نیگای سۆفییه‌تی و هه‌روه‌ها حه‌رووفیه‌تی  
 چه‌رخ و چاخه‌کانی ناوینه‌وه نه‌وه جیهان بینی شه‌قل و مۆره‌جیاوازی خۆی  
 به خۆیه‌وه‌یه‌تی و غایینه نامتی و به ناووبانگه‌کانی نه‌م بیروباوه‌ره‌ بری  
 که‌له‌زاناو سۆفی و فه‌یله‌سوفی وه‌ک: سه‌نایی، رۆمی، سه‌عدی، ئیبن  
 عه‌ره‌بی، یوونس عه‌مه‌ره، باباکیوی باکوژی (۱۰-۱۱)، عه‌ینولقوزاتی  
 هممه‌دانی (سه‌ده‌ی ۱۲)، شه‌مس ته‌وره‌زی (سه‌ده‌ی ۱۳)، مه‌حمودی  
 شه‌بوسته‌ری (سه‌ده‌ی ۱۴)، نه‌عیمی (سه‌ده‌ی ۱۴)، نه‌یمی (سه‌ده‌ی ۱۴)  
 ۱۴-۱۵، قاسم نه‌نوه‌ر (سه‌ده‌ی ۱۵)، یوسفی قه‌ره‌باجی (سه‌ده‌ی ۱۶)  
 و تاد... نه‌م فه‌لسه‌فه‌ی دۆناوڤۆنه‌یان له ریتی رامانه‌ی سه‌ر پێژکردن  
 (Emanation = انبثاق = صدور = فیض)ه‌وه به‌م جۆره‌ لێک ده‌دايه‌وه:  
 هه‌رچی چتی دووفاق و لێک تاق و جووتی وه‌ک (خوداوهند و مروت،  
 نایین و نانایین (بێده‌ت)، چاکه و خراپه و تاد...) هیه، به‌پیتی نهو  
 فه‌لسه‌فه‌یه، نه‌وه هه‌ر له رواله‌تدا لێک دووفاق و تاق و جووتن، نه‌ک له

گه وهه و بنه چهدا. نهم بیروبروایه له دژی هه رچی بیروبروای به زۆر سه پتندراوی دهسته ی فرمانه روای سه رده مدار هه بووه، خه باتی ده کرد، هه ره له بهر نه مهش نالا هه لگر و کهول سووری بهر له شکرانی نهم بیروبروا، به نیستیلاحی، نه مپۆ «شۆرشگیرانه» به له گوین هه للاج، نه سیسی، نیبن عه ره بی، مه محمودی پیسخانی، بابه کی خوهره می و تاد... کهولیان کردوون و پۆستیان گروون و کوشتیان. بێن گومان، نه مانه به پێچه وانهی سۆفییه میستیکه کانه وه، له بابه تی سه ختگری وهک بابه زیدی بوستامی، حوسهینی مه نسووری هه للاج، عه یه لوقوزاتی هه مه دانی و مه محمودی پیسخانی و تاد.... له مه ره فه لسه فه ی وه حده تی وجود و ته ناسوخ، چه ندین شاکاری شیعو په خسانی ده گمه نیان نووسیوه.

نه وجا با بزانی نهم فه لسه فه ی دۆناودۆنه له ناو بیروباوهری کورده واریدا چۆن چۆنی رهنگی داومه وه؟

دیاره به خوتنده وه ی ده قه کوردیه که ی «ته زکه ره ی نه علا» ی نه هلی هه ق، چه ند بیر و چه مکێ به دیار ده که ون.

1- خودا به هه زاران سال، له ناو مرواری (دور) یه کدایه و مرواریش له ناو ده ریادا پهیدا ده بی و هه مه و ده زانی که مرواری جیسمیکی وشکه ل و خه و گرۆفه ر و به چریسکه ی قه پتله که ییه. نه و مرواری به له و چلمانه ی که له چه ند جۆره له شه له مه ی دوو قه پتله کی «سه ده فی مرواری» ناو که به ده وری چته کانی نیتو له شی گیانه به ردا و ده نالتین، پهیدا ده بی.

له رووی میتۆلۆجیا (نه فسانه) ی کوو ژین هاته نه گۆرتوه، زانست دیاردیی بۆ به کتیریای یهک خانه یی کردوه و له قورنانی پیروزیشدا که ده قه رمووی: «وخلقنا الإنسان من صلصال من حمأ مسنون» و «وخلقنا من الماء کل شیء حی» ناشکرایه به پینی هیتدی فه لسه فه، هه مه و گیان له بهرئ میترووی دوور و دریتژی خۆی هه س.

نه و میترووه له رووه ره کانی هه مه و خانه یهک له خانه کانی له شیدا تۆمار کراوه، به زمانی فسیۆلۆجی - بایۆلۆجیانه ده یخوتیتته وه. ته نانه ت بیترکی

فەلسەفییانەى وەسا ھەى دبیژت، گاشا کو زیندى دەمرى، تەنى پەیکەرەکەى لەشى دەگۆژى، دەنا ھەرچى پتکھىتى لەشپەتى ھەر دەمىتى و ھەر جۆزەى دەچتەو پال جۆرستانى خۆى. کاتى که جارىکى دیکە یا ھەزاران جارى دیکە دیتەو پەیکەرەیکى دیکە، ھەنگین بىرەو رىى لەمىژنەى خۆى ھەموو جارى دەگەل خۆیدا دیتتەو و لە بىرى ناکا. ھىندى لە زانايان یمژن: خەون بە شتھایەکەو، که خەونبىنەکە ھەرگىز نەیدیتو و نەبىستو و لە قوتووى ھىچ عەتارىکدا نییە و چتى سەرۆسە ھەرن، ئەو یادگارى خانەیکە لە خانەکانى ژيانى زىندىکە، گىایەکە، دەرختیکە، بەخەون یان بە خەيال بە بىرىدا دى... بىروپروای دۆناو دۆن، واتە ئەم چت بەچتە کلشەى چتىکى دیکەو، پۆح لەپاش مردن دەچتە جەستەى زىندىکەى دیکەو، بە دوور زاندرەو لە رووى فىزىلۆجى - بايۆلۆجىيەو، لەمە کەوتبیتەو.

شایانى باسە، زاراوہى «دورناس» دوور نییە دیاردى بۆ ئەو ھەروارەى بێ ئەمرۆ پیتی وا ھوہ ھەوارگەى خەو ھەند ھوہ!!!

ب- ھامانەى گوراندنى یەکەم ھەروە، کہ بە ھوکی ھەروە ھەزەرەتى ھوکی ئەم نامىيە، لە رووى بىروپرووونى مەتۆلۆجىا و مەتافىزىکەو، زانستى فیزىک بەرپەرچى دەداتەو. ھەروە لە نىگای زانستەو، لەسەرەتارە لە بەکترىایەکى یەکخانەییەو کەوتتەو، پاشان وەک نۆجەیکەى مەترووینە، ھەم بە پەرەیکردن لە ھوپیستەندى دەگەل دیاردەکاندا و ھەم بە پەرەوى کردن لە یاسا و پىسا بىۆلۆجى (بىۆفیزىکى، بىۆکىماوى، فیزىۆلۆجى) یەکاندا، پلە بە پلە و پى بە پى بە مەیلۆنەھا سال پى گەشتەو نە بە خۆلى فلانە کىتو و نە بە خاکی فیسارە چیا، قووپی بۆ گىراوەتەو و نە وەک تاکە غوونەیکە ھاتوتە گۆژى. بەلکو ھەروەک لە بەشى دوو ھەمدا بە پیتی زانست دیاردیان بۆ کرد، لەشکل و شىواى زۆر لە ھەروەى ئەمروە دوورکەوتتەو، بەلام با بزانی ھەروە لە چىيەو ھىندىکیان خۆیان لە ھىندىکى دیکەیان بە ھەرتر و بالاتر و

په نتر زانیوه و ده زانن و بری خه لک کومه له خه لکتیکی دیکه یان به کوبله ی خویان زانیوه و به جوړی له ناو له، نهک به مروځیان له قهلم داوه؟ نه گهر نوو سینه کانی سهد و په نجا سالتیکی له موه بهری پوژاوا ییان به سرکه پنه وه، به غوونه ده بینن زار اوه کانی «ناری»، «په گهزی ناری»، «بیړی ناری» مانا و چه مکی نویاون. په ننگه هر سهد و په نجا سالتیکیان تهمنه هبن. نوخسه کانی له سهدی (۱۶) وه چه که ره ی کردوه، به لام سه روبه ندی که نه به گشتی «په گهز» و نه به تایبه تی «په گهزی ناری» هبوه، کومه لانی مروژ بیریان له وه کردو ته وه که نم نه ته وه ده گهل نهو نه ته وه په دا، نم کومه له گهل نهو کومه لدا، نم هوز ده گهل نهو هوزدا، نم شار له گهل نهو شاردا، نم چین له گهل نهو چیندا فارق و سویان هیه.

لهو پوژگارانه وه تا نهوړو تنها هر تمرزی بیر کردنه وه و میتود گواون، نه نجامه که هر هه مان نه نجامه، کورد واتنه ی هر هه مان جاشه و کورتانی گواوه... ده قادهق هر هه مان نه نجامه که زانا «مؤدیرن» سه کانی نه مروژ وهک هه میسه، ده یجوونه وه و ده یجوونه وه... واته: هر که سه نه ته وه که ی خوی له پروی مه زیه ته مروځیه کانه وه به ریکور د شکتین، به ده شکتین، ژماره قیاسی شکتین له قهلم ده دا. نیدی بهم جوړه نه مروژ نهو چته ی که له بیچم و شره شکلی «ناریتی» دا بووه ته بنیسته خو شه ی بن ددان، له دؤن و کلیشه گوپی: جارتی له پروی نه ته وه، کاوئی له پروی چینه وه و تاوئی له پروی چه رخ و چاخه کانه وه، به ولاره چیر نییه.

نیتمه له پتسه وه باسی مروځی - مه یوون، نییاند هرتالمان کرد، ناشکرایه، که له کوردستانیش نییاند هرتال هبوه. باشه نم نییاند هرتاله فندییه له کتیه په گهز بووه؟ دیاره مادام کورد بووین، ده بی «ناری» بووین!!!... مروځی سه رتهایی، خو له مروځیکی دیکه به بالاتر زانیی بردو ته وه سر خوا یشتی خودایه کان، بو سر هیزه کانی سه رووی خوړسک.

کومه لانی مروژ، دوور مهوړو، هر له کوردستانه که ی خوړماندا، وهک

جاف و بلباس و سورچی و گاوہستیای و گامری و عدلکان و تاد... که پاشماوہی سر وہندی ناژہلدارین و ہیتمان سر و ساختیان دہگہل کشتوکالدا پیدا نہ کردوہ، لہبؤ لہوہ و چترہگای بہ بڑوین و لہ تہری لہوہران و لہ وشکی پاکشان، ہمہ میسہ لہ ہلہ و نہ مسر و نہوسردا بوون و بہیانی وختہ و نیوارہ وختہ لہ جہختا بووگن و ہرجی بہرہوہری لہ کردہی ہلہیان کردوون و تہی رڑہاتوون و دہگہل رہوہند و کتچہری دوورو نیتزیک و دراوست و ناشنا و رڑشنادا لہسر لہوہرگہو چترہگہ و رڑزانان بہ شہر ہاتوون و رڑرجار لہ شہر دا کہ لاکیشیان لہ بہجی ماون. وہ فہرمایشتی ہریکارہ یلیکی خوداوہندی رووی زہوین دیل و یہخسیرہکانیان قہلتوبہ کردوون، وہلہ نہتہوہ رہوہندہکان بہرہ- بہرہ، قہوونیان لہسر زہوین توتکہ دہگری و ہوارہند دہین و دادہ مہرین و بہ کشتوکالہوہ دہورووکتین و کردار و رہفتاریان لہجن دیل و یہخسیرہکانیان بہرہو گتوران چوو... دہستیان لہ دیل و یہخسیرہکوشق ہلہ گرت... وایان بہ باش زانی کہ دہ کتیلگہ و مہزرایاندا دہکاریان بہرن، نییدی خودایان، نہو رہوہندہ کڑانہی کہ ہیورین و توتکہیان گرت، چارہنوسی نہوانی لہ تیرہ و ہڑہکانی دیکہیان بہ دیل گرتہوون و نہیان دہپرست دیری کردن و ژن و ژنخوازیان دہگہل ناغایہ کایاندا لہ پاوان کردن.

ویتساکہش کہ کوردیکی سوننی مہزہوی فرہ وشکہ ہروا دہگہل تہنانت شیعہ یہکی وشکہ ہروادا، کاکہ یہک دہگہل موسلمانیکدا، نیتزدیہک دہگہل کاکہ یہکدا، یا موسلمانیک دہگہل سارلیہکدا، یاوہ پتچہوانوہ، سہروساختی خرم و خوشاوہنی دہگہل یہکدیدا ناگرن، ہر نہخش و دہوسی نہو ہرام (تابؤ) انہی نہو رڑزگارانیہ و لہ نیو کوردہواریدا ہروا بارہیان لٹوہ دی.. نہک ہر لہ سونگہی لیکدی جوداوازی نایینی و مہزہبی نیوان کورد، بگرہ سہبارہت بہ لیکدی جیاوازی ہڑ و خیل و تیرہ و رگ و رہگہماش، ویتساکہش کوردہواری بہ سانایی ژن و ژنخوازی دہگہل یہکدیدا ناگن، فہرمودہی پہیامبر (د.خ) «تخیروا نطفکم فان

العرق دساس» تا نهوړوځکش بهر زارانه ده گړتی. مه سله ی «نه سب» و خرمایه تی گرتن له کورده واریدا کاریکی زور هاسان نییه ، به لام جاری واش بووه و پښه نهوړوځش هر واین که بهر ژوه نندی سیاسی و نابووری نهو که وشکه نه ده بزتی و دوو هژی لیک درې ونگ و ناته با بهر و ژنخوازی کیشه و هرای سیاسی نوانیان ست ده کم یا هر به ته وای ده پښته وه ..

نه وجا با وه گړتیه سرده مانی د وڼکی شوتان. ناتینا و رڼما به پله و پایه په کی فربه بهر و بلیند گه یشتوون. له سره روه نندی خرنجه ه لپیکانیاندا، نیلیاده و نوډیسه نووسراون و سیستمه کانی نه رستو و دیموکریس د اهیندرا بون، شتوازی ناکرویل و رڼمین، کوڅک و تالاری له مه پمهری نوڼه و قه بارته، شاری یک له یه کدی جوانتر و تهرتر که سوما ی چاویان ده برد، راندرابون. نه وانه ی نه مانه هیان رانابون ه زاران باسک و مه چه کگلن بون، که س هر نیویشیان نه ده زانین و باسو خواسیان له کووله کی ته پشدا نه مابوو. به ه زاران باسک و مه چه ک بهر د و مه رمه پان تاشیوه و گه میه ی زه لام زه لامیان به هیز و گوردی بازو و سهولان، لن خوریوه، وه تاکه و اچه یه ک، کاری هره قورس و گران و پیسیان پڼ کریاگه و نه م به ه زاران بازو و مه چه که بی ناوونیشان و مفت و وه به لاش و حه لاشانه سر له بهر به رو بوی شه پوشتور و کوشتو کوشتار بون. مایه وه چاره نویسی نه ته وه کانی له ناتینا و رڼما پایینتر و خواره وتر، نه وانه به دیلتی و یه خسیریان بریار له سر ده دران و نه وه ی به کاریکی حه لال و پیروژ نه مر ده فرمو، خودایه کان بوو. رڼمایه کان و یونانییه کان که له نابووری و زانستدا له خه لکی دیکه زور زانتر بون، له م رووه وه هاو کاریکی تازه کوور هیان یو خوداوه نندی نه وی رڼوڅی دیتوه، یو نه وه دیلتی و یه خیری به کاریکی «مه عزو ورانه» و «گهر دن نازادانه» و «هق وده سانه» پاساو بدن، هانایان وه بهر خوړسک برد.

نەرەستوو فەنی دەی فەرموو:

«خۆپسک، نەتووە هەرچی و پەرچییەکانی بە چەند پلە و پایە یەک  
پایینتر و نزمتر و کەمتر گوراندوو و بە دیل و یەخسیری یۆنانییەکانی بە  
رەوا فەرموو». خۆپسک فەرق و جیاوازیگەلتیکی لە نێوان یۆنانییەکان و  
نەتووە هەرچی و پەرچییەکاندا (؟) لە خۆراییی نەهیناو تە گۆڕی. ئەو  
فەرق جیاوازیانە بێ حیکمەت و بیانگە نین، فەرق و جیاوازیەکان  
نەو نەدی فەرق و جیاوازیەکانی نێوان لەش و رۆح، سروۆ و ناژۆل، زەق  
و زۆپ دیار و ناشکران. رۆمایەکان هیندەیان گۆی بە زەردی، یان رەشی  
رەنگی دیلەکانیان، یان خرۆگرۆڤەری، یا درێژکۆلەیی سەروسە کوتیان، یان  
نەمەیان ئی نەرەنستانە و ئەوەیان ئی حەبشستانە، نەدەدا، وەلێ ئەم  
جۆرە لێوەکۆلینە (زانستانە بەرزە) بەروبووی نامبارەکی سەتە ییستە مە.

هەرۆک لە پێشەووە گۆتم ناتینا و رۆما هەریەکە بۆ خۆی رامانە یەکی  
چینەندیی رەگەز و تیرەکانی هەبوو. هەرچی دیل و یەخسیری که لە شەردا  
دەردەست دەکران، ئەو بە پیتی رامانە و تیۆریی خۆیان، خۆپسک گۆیا،  
هەر بۆ وەی دروست کردبوون، بێن بە دیل و یەخسیری چاوی کالی وان.

بەلام خۆت دەزانی دنیا مندۆق مندۆقە کەسی برای، قەومە  
رەگەز یارێزەکی نەرەستوو، واتە: یۆنانییەکان کە مافی ئەوەیان بە خوت و  
خۆراییی بەخودا دابوو کە خۆپسک غەیری خۆیان بۆ بەندەگیی وان دروست  
کردوو، هەر ئەو نەتووە نەجیو و فەیلەسووف پەرورەانە، رۆژی لە رۆژان  
تەقا بوون بە تەلە و تەپەکی بەندەیی و بردەیی رۆمانەکانەو.

بەلام بایترین یۆنان و رۆمان، لەبەر ئەو بیروبڕوا پووچانە، خۆیان بەو  
جۆرە و خەلتەکانی دیکەیان وەو تەرحە لە قەلەم داگە، ئەی باشە  
محەمەدە فەنی- کە کوردیش بووگە و مێژوونووسیش بووگە ها- خۆ  
پیاویکی موسلمان و ناقل بووگە و نە یۆنانی و نە رۆمانی بووگە، (بەلام  
دیارە وە زوان عەرەبیی نووسێگە، ئەو زەمانە هەرکەستی وە زوانی عەرەبیی  
نووسیبا و موسلمان با، گۆتی وە رەگەز و تیرە و تایەفە نەدەدا) باشە

نه‌رای چه له «تاج العروس» ده‌وی فهرمووگه: «الاکراد طائفه من الجن- و له راقه و شرفه‌ی نعم فهرمایشته‌یدا مه‌ره‌مۆ: له‌به‌ر وه‌ی که ره‌گه‌مای کورد جندۆکه‌یه، هر کوردی له‌م سه‌ر بستانه‌هه‌س چاره‌که به‌شیک‌ی له‌شی له جندۆکانه و هۆی نه‌مه‌یشه نه‌وسا که کورده‌یل له به‌لقی‌سای ژنی چه‌زهره‌تی سلیمان، که نه‌ویش دایکی درنج (جندۆکه) بووگه...؟» هه‌روه‌هاش نه‌بو مو‌عینی نه‌سه‌فی له په‌رتووکی «بحر الکلام» دا ده‌نووسی که: جندۆکان هه‌لیان کرده سه‌ر چه‌ره‌مه‌س‌رای چه‌زهره‌تی سلیمان نه‌و که‌تن و که‌تکاریه‌ی له‌وی کردیان (نای داخوا چه‌ندیان که‌یف کردی) کردیان... هیندی له ژنانی چه‌ره‌می چه‌زهره‌تی سلیمان له جندۆکان ناوس بوون و زۆله‌یلکیان لی که‌فته‌وه که نه‌ی کورده‌یله‌ی ئارۆکه‌ن... شه‌ره‌فخانی بتلیش، له شه‌ره‌فنامه‌که‌یدا ده‌نووسی: هیندی وا ده‌گه‌رنه‌وه که تیره‌ی کورد له ژن و ژنخوازی ده‌گه‌ل دیتواندا، که‌وتونه‌وه. مه‌سه‌وودیه‌فه‌ندی مه‌ره‌مۆ: «چه‌زهره‌تی سلیمان، بۆ چه‌نانتی له‌سه‌ر کار ده‌رکرا، شه‌یتان له‌پیتستی بنیاده‌مدا که‌نیشکه‌کانی بیلامانی سه‌قه‌ت و سو‌قووت کردن، نه‌وانی که خیتی پروا بوون، قوتار بوون، وه‌لی که‌نیزه‌یلی دو‌روو و کافر که لیل شه‌یتانا بیلامانی که‌یفیان کردبوو له شه‌یتان ناوس ببوون.

نه‌وجا که جارتیکی دیکه چه‌زهره‌تی سلیمان وه‌گه‌را سه‌ر ته‌ختی پادشایی، فهرمانی له‌مه‌ر نه‌و که‌نیشکه‌نه‌وه ده‌رکرد: «أکرودهن فی الجبال و الأودية» واته: نه‌مانه بۆ چی‌او دۆلان قاو دهن و فه‌وت و فه‌نته‌شیر که‌ن. ئینجا نه‌مانه که زارۆله‌یان لی که‌فته‌وه، بوون وه‌م کورده‌یلی نه‌مه‌ۆکه...

خوتنده‌ی به‌ریز له به‌شی چواره‌می نه‌م حیکایه‌تانه‌دا، شتی زۆر خۆشان له‌بۆ وه‌ده‌گه‌تیرم و چاوه‌نۆز بن کوو له سای زانسته‌وه، هه‌موو فره‌توفیلی چاوچنۆکان ناشکرا ده‌که‌م و وه‌ک ده‌لین کۆله‌مست له دره‌وشه ده‌گه‌رپته‌وه. با نه‌وانه‌ی جمان وه کورد ده‌دهن بۆم راوه‌ستن.



## سرچاوه‌کان:

(۱) جهان مذهبی، ادیان در جوامع امروز/ ریچارد هوش / کنت دالرهايد / عظیم نالچی / هیلا کالورث / کایل پیتس / رابرت پام استاد / رابرت ویر (ویرلستار) / ترجمه . دکتر عبدالرحیم گواهی.

(۲) صورتبندی مدرنیته و پست مدرنیته / حسن علی نولوی.

### (3) Materyalist Felsefe Sozlugu.

(۴) فرهنگ علمی و انتقادی فلسفه / آنره لالاند / ترجمه . دکتر غلامرضا وثیق.

(۵) نمسیکلژی‌مدیای نازمربایجان.

(۶) اندیشه های مارکسیستی / حسن بشیری.

(۷) جامعه . باز و دشمنان آن / کارل پوپر / ترجمه . عزت الله فولادوند.

(۸) پمروتوکی سره‌نجامی نه‌علی همق.

(۹) تذکره . اعلا.

(۱۰) قورثانی پمراز.

(۱۱) الفصل فی الملل و الأهرام و النحل / ابن خزم.

(۱۲) قصه . اریاب معرفت / عبدالکرم سروش.

(۱۳) ادیان و مکتهبهای فلسفی هند / داریوش شایگان.

(۱۴) لغت نامه . دهخدا.

له بهشی ستيه می نهم نووسينه دا، دوو دهقی له فارسييه وه به کوردیکراو و کوردیی باکووری: یه که میان له نایینی نه هلی هق و دوو میان له نایینی یهزدانی (نیزه دی) به غوونه بۆ هینانه وه و یهک دوو زاراوهم لئ بۆ شرۆفه کردن. لهم به شه دا، وام به باش زانی هیندیکتان له مەر فلسفه ی میژوو، عهرزی خزمهت کهم، چونکه شرۆفه ی به شه کانی دیکه ی زاراوه کانی نووسينه که ده گهل فلسفه ی میژوودا زۆر هاوسه روکاره و نه وه نیوه ی به پزۆر شه مه یهک له فلسفه ی میژوو...

نهم گۆی زه وینه که نیمه ی به ره ی مرۆقی له سهر دهرین یه کیتکه له و نۆ نه ستیره گهرۆکانه ی که به ده وری خۆردا هه می شه ده خولینه وه. نهمه یهک ملیۆن جار له خۆر گچکه تره، نزیکه ی (۴۵۰۰) ملیۆن سال زتر له ته مه نی تته په ره وه. له پتشدا کۆمه له گازتکی داخ بوو و پاشانه کینی نه و کۆمه له گازه خهست بۆوه، بوو به ترنگی و ورده - ورده گازه به سه له کیتک دای پۆشی. ملیۆنه ها سال کاژتکی فره گه وره له هه لمی ناو، دای گرتبوو. به سارد بوونه وه ی پۆستی زه وین، نرمان و به رزان و هه لهت و زورگ و چیاو کۆ و کۆسار و شکته ی و قه لش و زهندۆل و په هۆل و ته خشان و کۆسپه لان و لیژ و رک و هه وراز و نشیو و نه ورای و هووکار و به ربانان

هاتنه گوتړې و به سارد بوونه وې هه لمان نوقیانو سه کان و رووبار و  
روخانه و جوگه و جوباران په یدا بوون.

له ژۍ، نیشانه و ناسه وار مانا چیه، نه بوو، دوور نییه ده بارودوختکی  
تایه ندا گه شه کردنی ناوټه کانی کارېون، به ره و په یدا بوونی نه سیده کانی  
نه مینیدای راکټشاپن و بووبن به پروتین و پیوستییه کانی داهینانی  
مایه ی ژبی له سر زه وین دابین کردېن. له وه ده چټی که په کم بوونه وړانی  
زیندو له جوړه فایروسیلی په یدا بووبن که له ناو ناو و بی نوکسټین  
سهره خو ژیاېن. نم بوونه وړانه وهک نو گیاوگولاندی که نک ته نی بی  
نوکسټین دژین، بگره تیراوشیان ده کم، ده چن. هر نم بوونه وړانه  
بوون که هه لومهرجی ده وروبه ری له بار و گونجاویان بۆ کامل بوون و  
گه شه کردنی پاشانه کیتی ژبی گیاوگولان و گیانه به ران له سر زه وین ته یار و  
ناماده کرد.

هه لومهرجی ناووه و او جوغرافیا یی زه وین، په یده رییه ده گوتړا و  
کامل بوونی بوونه وړانی زیندو، درتړه ی دداین و پیشقه ده چوو، تا  
سهره نجام مه مکاران په یدا بوون.

له دواي سهره بندی سټیه می زه ویناسی و سهره تای سهره بندی چاره م  
(نزیکه ی پیش یهک ملیون سال) په کم مه میوونه یلی مرؤف ناسایی، که  
ده توانین به باپیره گه وړانی مرؤفیان له قه لم بده ین، هه بوون. به کورتی،  
مرؤف به کاوه خو، پاش چهن دین گوتړانکاری بايولوژیانه، کامل بوو و  
شوپ و شرتنه واری خو ی به دیار نیتخت و پین به پینی پیشقه چوونی  
زه مان، نم شوپ و شرتنه وار به دیار نیتخته پتر ده بوو. نمهش  
(۹۰۰۰۰۰) سالی درتړه کتشا، تا مرؤف کاری یهک ده وړی ملعاتی و  
پیشقه چوون و کامل بوونی به ناکام گه یاند و نه و جا بهم لووس و پووسی و  
تيفتيفه کراوی و په رداختکراوییه، بوو بهم کوروی نیسړ: مرؤش  
نه ندیشمه نده و - Homo Sapiens بهم دارشته و قه لافه ته ی  
نه مرؤوه ی پین هاویشه دنیای بوونه وه.

دیاره پیتی میژوو، لهو ترووکه یوه که مرۆڅ له قهله مرهوی ناژمل جوړی بۆتهوه، دهست پي دهکا. نیشه روژکی نهم جوړی سونه ویه مانای نه ویه که مرۆڅ به سهر چهندین له مېهر و کوښ و هله مسوتاندا، که جارتیکی دیکه له ژبانی کومه له کیدا، بۆ دواروژ، هه رگیز روو به پروو نابیتته وه، زال بووه.

ژبانی میژووینه لهو سه رو به ننده را که نوخشی دهولتان له ناوچهی کهونارای - دۆلی نیل و ناوچهی دیجله و فوراتدا به دیار دهکهون، سه ری هه ل داوه. نه مانهش، ویده چی چوار هه زار سال له مه بهر په یدابوین. میژوو به زۆر مانا و چه مک، ده رپین و لیکدانه وه به خۆه دیتوه. له سه رو به ندی چاخه کانی ناویندا به شیهیه کی ناماقوول و خه یالپلاوانه ده ناساندر. له سه رده می بووژاندنه وه (پینه سانس) دا یه که مین سه ریشته کانی به دیار نیخستنی قوولی پروداوه کانی میژوو - سه رچاوه کانی میژوو بهر په خنه و توانج و تاوتو کردن دان - به دیار کهوت و له ناسه واری میژوو نووسانی سه دهی (۱۸) دا هه ولوده ول و په نجیکی زۆری بۆ دراوه و پروداوه کانی را بردووی کومه لی مرۆڅیان به فله سه فه یه کی ناقلا نه (راسیونالیستی) تیدا لیک دراوه ته وه. نهم سه رو به ننده له پروی له دیرۆک حالی بوونه وه، راستیت گه ره که، دهو ریکی له قو ناخیتکه وه بۆ قو ناخیتکی دیکه په رینه وه په فته نییه، واته: سه رده می لیکدانه وهی مانای میژوو له سه ر بنچینه ی «خوایشتی خوداوه ند» جینگای خۆی بۆ سه رده می به جن دیتلی که پروداوه کانی کومه لی مرۆڅ له ویتدا، له سه ر پایه ی چالاکي و هه لپه ی تاکه که سانی بهرچاو و هه ر خۆی حسیتو، لیک دراوه ته وه.

له نیسه ی یه که می سه ده ی نۆزده هه مرا، دهو رانی نه و پرۆگاره له پروی نابووری - کومه له کیسه وه به دهو رانی پتشفه چوون و گه شه کردن و ته شه نه کردن و ته نینه وهی سه رمایه داری ده ژمیردرا، زانستی میژوو کامل بوو و دیرۆک نووسانیکی زۆر کاری کامل بوونی کومه لی مرۆڅیان له سه ر بنه مای یاسا و پتسای که وشه ن و سه رچه د و سه رو رديار، لیک ده دایه وه.

وهلتي به تتيكرپايي له ميټروو حالي بووني نهم سردهمهش، ههمديس ههر  
لهسر بنه ماي ماكي چه مكي «كاريگهري تاكله كمس» ريشاوژ بووه و ههر  
وهو سدنك و ترازووهي نهو كه: گوتيا ميټروو «قاره مانان» ده يگوريتن و  
تنهها، ميټرووي قاره مان و كه له ميتردانه و نهودواكي سر له بهر، هوكار و  
پيناوي جموجوولي ره پردهوي ميټرووه و له كومهل نهوزار و نه سپاوي  
وهولاوه چيتر نبييه و بهس.

وتراي وهش ههموو، ميټروو، هاژ نه بيوو به زانستتيكي راسته قاني.  
ياسا ورټساگه لني كه ديرژكنوساني بورجوازي ده يانويست رووداوه كانيان  
پن شي بكه نهوه، به هيچ ناوايك يارمه تي و كومهل شيكر دنه وهديكي  
راسته قاني و له گشت سردهوي رووداو و هوكار و سهووكارهيلي  
گورانكاريه كاني كومهلان نه ده دا.

له نيوه دووه مي سدهي (۱۹) دا له زهوينه ي ديرژكدا، رامانه گهلي  
نرت و نوتباو هاته ناراوه. نيدى ميټروو پن داوتته وارتيكي نوټوه و ده بن  
به زانستتيكي راسته قينه و واقعي يانه. له سردهويه نه ده دا تنهيا  
نانينه ناراهي مهملهي سوسياليزمي زانستتيانه و بابهي چينه كاني ناو  
كومهل بوو كه به لاي خسته گوزيني رامانه گهلي نوټباوه وه له زهوينه ي  
ميټروودا، شكايه وه.

رامانه نوټباوه كان و مهمله كاني ديرژك له ههموو سريكه وه و فره وه  
داونشوري و به سدنكوته رازوويه كي جيهانبييه وه وه بهر شيكر دنه وه دهرين  
و هلل دسه نكندرين و تاوتووده كرين. ناته واوي و كه موكون پيگه لني كه له  
زانستي بورجوازي يانه ي ميټروودا عه ماره يوو بيوون و برستيان لن برابوو، له  
نيو ده چن.

ميټروو ده شيوازي جوړه زانستتيكي نهوتزدا كه نيدى ده تواني  
پيشاله كاني نه سلبوي رووداوه كاني ميټروو و گورانكاريه كاني ناو كومهل  
به رووني نيشان بدا و كاريگهري چينه كاني ناو كومهل زق كاته وه و  
كاري گهشه كردن له ههموو سريكه وه، روون كاته وه و شاپتي پيشكه وتن

و کامل بوونی پاشین وهکا و خوش و هه موار کا، چاوی ده پشکوئی.  
 جه ماوه زۆریان که یف به میژوو دی، زیتەر رابردووی خۆیانسانی تیدا  
 ده بین و پتر پتی دواپۆژی خۆیانسانی تیدا به دی ده کهن. جا هه ره له  
 سۆنگه ی نه وه به وه که چینی فه رمانه وا، لاگو تلی لاسایی که ره وه ی  
 خۆیانسان وه کار خسترون و له م شوق و واز و سۆ و ئالها یانه یان فره وه  
 نه گرسی و چه پخووانه و نامه ردانه سوود و به هره ی خراویان لی وه ده ست  
 هاوردوه و وه ناو «میژوو» وه ره پشمه ی دووباد و سیبادیان بۆ لغاو  
 کردنی میشک و ده ست به سته وه یان وه گورزه هۆن و په لکه هۆن بۆ پتاون  
 و به به زهک و دۆزه کی ساویلکه فریوانه نارایشت و په رداخ و تیفتیغه یان  
 داگه ...

ناشکرایه، له دوولۆی ئهم نووسینه ساویلکه خاپیتانه و به زۆر به ناو  
 میژوو وه سه پتندراوانه وه دا، نهک ته نیا هیچ خه به ری له مه ره سه ره وه ره ی  
 زانستانه له میژوو حالی بوون سۆسه ی سۆسه ناسایی ناکری، بگره  
 مه به سته کانی به جۆری دیزوه ده رخۆنه کراون و په رده ی چه واشه کاریان  
 به سه ردا دراونه وه، که له په سنویری و به شان و باهو هه لدان و  
 مه دیحه سه راییی زیده و بیتام و ستایشتی کارو کرده وه ی زۆرداران و به  
 هه موو جۆری بۆ به ناووبانگ جار دان و نامت کردنیان سه ریته وه نه بوون و  
 ته وه یان و سه رکۆنه ی جه ماوه و ده وری لی که م کردنه وه یان و ناوه ژوو و  
 هه لگتیه انه وه ی راستیان، هیچ چتیکی دیکه یان تیدا به دی ناکری.

له م «میژوو» انه، له هه موو چه رخ و چاخه کاند، ته نیا بۆ پایه دار کردنی  
 ده سه لاتنی چینی فه رمانه وا و سه رکوت کردنی خه بات و تیکۆشانی  
 جه ماوه و به ره وه ری له پتیه گیشتن و کاملیبون و پتیشه وتن و پتگا لی  
 به سته وه به ولاره هیچ سوو دیککی دیکه وه گیرنه که وتوه. نه دی نابینی  
 فاشیزمیش (که له چینی بۆر جوای چکۆله را سه ری هه لداه) له ستایشت  
 و به شان و باهووی «نه ژادی له به تر» و ئافه رین له زۆرداری و  
 هه لایساندنی ناوری شه و کوشاری به کۆمه ل، هه ره به و جۆره «میژوو» انه و

«قاره‌مان» پهرستی و خه‌یال‌پلاوانه‌وه خه‌ون ده‌بین و پشت ده‌به‌ستن؟! ته‌نانت لهم که‌ش و هه‌وایه‌دا زۆر جار کار به‌لای قاره‌مان به‌خودازانیندا شکاوه‌توه و وشاری چینی فه‌رمانه‌وای که‌له‌گا و دیکتاتور هه‌ر به‌و خۆی زه‌وینه بۆ قاره‌مان به‌خودازانین و پرزگارکه‌ر (کارزما) خوش ده‌کا. دیاره‌ نه‌مه‌ دوو لایه‌نی، نه‌رینی و نه‌رینی هه‌یه: چینی فه‌رمانه‌وا به‌هه‌موو جوۆی به‌شی خۆی، چ به‌قاییل‌کردن و چ به‌زۆره‌ملی، لایه‌نگری زۆرزه‌وه‌نده له‌هه‌موو چین و توێژاله‌کانی کۆمه‌ل ده‌سه‌به‌ر ده‌کا: له‌چه‌کدار، له‌دوعاگۆ، له‌سیخویر، له‌راپۆرتووس و ماستاوساردکه‌ره‌وه، له‌کۆلکه‌خوێنده‌وار و زوپناژنه‌ی پشتماله و پێشماله و تاد... وه‌نمونه: درنده‌یه‌کی وه‌ک هیتلر، مۆسۆلینی، ستالین، فرانکو، مستفا که‌مالی دژمنی نه‌ته‌وه‌ی کورد، ره‌زا شا، عیدی نه‌مین، مۆبۆتۆ، سه‌ددام حوسه‌ین، نه‌مانه‌ سه‌ره‌له‌به‌ر به‌روبووی نامباره‌کی پۆتمیکن که‌بیرمه‌ندانی بۆرجوا و ورده‌بۆرجوا، بۆ پاراستنی به‌رژه‌وه‌نده‌کانی خوێان، هزار و یه‌ک پاساوی خه‌یال‌چن و چاوچنۆکی هه‌لبه‌ست و ورته‌ی میتافیزیکیه‌یانه‌یان بۆ دیننه‌وه‌و ده‌یکه‌ن به‌نایه‌تی (نامه‌خوا) نایدیۆلۆجیای وشکه‌سۆفیانه‌ی پیروۆز... نه‌مه‌ لایه‌نی نه‌رینی بۆ به‌رژه‌وه‌ندی حوکمرانی که‌له‌گا و دیکتاتور، که‌به‌ش به‌حالی جه‌ماوه‌ر دیاره‌کارێکی نه‌رینییه‌. نه‌رینی کار له‌وه‌دایه‌ که‌فه‌لسه‌فه‌ی پۆتمی به‌زۆره‌ملی و فرتوفیل داسه‌پاو و دووگۆنه‌شۆ، به‌هه‌موو شێوه‌یه‌ک جه‌ماوه‌ر به‌ره‌و نه‌زانی و چه‌واشه‌کاری و گومرایی و له‌واقیع دوورخسته‌وه‌هان ده‌دا، نه‌زانی و سه‌رکوێرکردن، هه‌میشه‌ جه‌ماوه‌ر سست و گۆج و بێ ده‌سه‌لات ده‌کا و به‌ره‌و ناویمیدی و تاریکی و پشت به‌پیتوار به‌ستن پاده‌دا. له‌جیاتیی نه‌وه‌ی هۆی بیتچاره‌یی و ده‌سته‌پاچه‌یی و کوێره‌واری و کۆله‌واری و بێ ده‌سه‌لاتیه‌یان له‌وشیاربوونه‌وه‌دا به‌دۆزنه‌وه‌، پرووی ناوه‌زیان، میتشکیان به‌ره‌و فه‌نتازیا و ناواقیعه‌ییانه‌ و خه‌یال‌پلاوانه‌ و چت به‌زۆر به‌ملی خه‌لک دادان و لهم جوۆه‌بایه‌تانه‌ ده‌ده‌ن. بزوته‌سیاسیه‌کان به‌زۆری په‌رده‌یه‌کی نه‌فسووناوی به‌

دهستی نه نقه‌ستیان به سهر داده‌دری، پشویان کورت ده‌بی له کاتی  
 هه‌لچوون و گهرمه‌ی خۆپیشانداننیک، مانگرتن، شوژشتن، یا ههر  
 کارتیک جهماره‌یدا، کاره‌که له که‌فوکولن به‌ولاوه هیچی تیندا به‌سته نابن  
 و وه‌کوو که‌فی ده‌ریا له پر ده‌نیشته‌وه، یا بۆ تۆله‌ساندنه‌وه له یه‌کدی و  
 قه‌لتوهری یه‌کتر ناویری خۆش ده‌کری. بۆیان وه‌گێرام: له کاتی راپه‌ربندا  
 جهماره‌ له گهرمه‌ نسکۆه‌تاندا ده‌ گیانی یه‌کدی به‌ربوون و مالی  
 یه‌کدی‌یان تالان و برۆ ده‌کرد...

مرۆڤ، ههرچه‌نده له پله‌یه‌کی زۆر بلندی پێشقه‌چووندا، پێگه‌یشتن،  
 به‌لام ههر که شوان نه‌پسه‌رژایه‌ می‌گه‌ل پاراستن کار له کار ده‌ترازێ،  
 هه‌نگین، یا گورگ ده‌یان خوا، یان ئاوه‌کی و ناو‌اره‌ ده‌بن...

نه‌وه‌کی به‌غدا (١٦) نازناوی هه‌س. «رۆسته‌مولحوکه‌ما» له کتێبی  
 «رۆسته‌موت‌ه‌واربخ» دا که له سه‌روه‌بندی که‌رم خانی له‌کیدای نووسیه‌وه،  
 له باسی دوا شای سه‌فه‌ویاندا، شاحوسه‌ینی به‌ به‌چه‌که باب کوودی  
 شاری زنجان و خه‌لیفه‌ی شیخ زاهیدی هه‌رده‌وتلی و پاشانه‌کن زاوی  
 به‌رتزی وه‌ قوییه‌ خزمی نیمام مووسای کازم، ده‌فه‌رموێ: دیروک‌نوسانی  
 پێشه‌ خۆم فره‌یان له‌مه‌ر پیاوی زلوزه‌به‌لاح نووسیگه، به‌لام خۆ ته‌نن ههر  
 پادشا و میر و گزیر ناوی عباره‌کیان له کتێودا نه‌نوسریاگه، بگه‌ له به‌ره‌ی  
 ناودارانێ شاری نه‌سه‌فه‌هان ده‌توانم، به‌ سه‌تان ناوی نیشیک ناغاسیتان  
 نه‌را بنوسنم، که پادشا وه‌ مه‌ته‌باریه‌وه ههر رۆژه‌ نازناویکیان پێ  
 ده‌به‌خشێ... باوه‌ به‌فه‌رموو، زیت‌ر له (١٥٠) نازناوی ته‌نن ههر بۆ «دلیل  
 العشاقان» نووسیه‌وه، نه‌ی هاوار وه‌ مالم...

نه‌وجا با نه‌وه‌شت عه‌رزێ خزمه‌ت که‌م که‌سی مامی، خۆ له  
 میژووگه‌یشتن کارتیک رێژه‌کی «نسبی» یه‌ . وێرای نه‌مه‌ش به‌ درێژایی  
 میژوو، له سه‌روه‌بندی دێریندا بگه‌ تا دوا قۆناخی سیستمی  
 سه‌رمایه‌داری، دیروک‌نوسانی هه‌بوگن که هه‌زار نه‌مه‌ر و نه‌وسه‌ریان  
 فه‌رمووگه‌ و خۆیان وه‌ هه‌زار دار و به‌رددا داگه‌ تا له گه‌وه‌هری میژوو و له



فەلسەفەى وى ھالى بن و پەى وە سۆنگە و ھۆكارەيلى پرووداۋەكانى  
مىژوو بوەن و زانستانە ھەليان سەنگيتن. پروونە، ئەم لە مىژوو گەيشتە و  
ھەلسەنگاندنى سۆنگە و ھۆكارەيلى پرووداۋانە نەدەكرا لە ژيەر پكتيفى  
بارودۆخ و ھەلومەرچەكانى كات و شويتندا نەبن.

زووتر، ئەم مىژوونووسانە دە سەروپەندىكدا پەيدا بوون كە  
گۆزانكارىيەكانى نابورى و كۆمەلەكى تازە پيژۆكە دەبوون و پروونتري  
بيژم، مىژوو قوئاخى خالتى لە خالەكانى وەرچەرخانى خۆى دەبوارد. جا  
وہم بۆنەيەو، رەنگە لەبار وئ ئەم ناوى زانايانە بېرىنە سەر زوان: پۆلى  
بيژس، سوماتيسن، ناگارجوونا، ئۆليژس، نېين خەلدوون و  
ديروكنفيسانى سەدەى ھەژدەھەم، وەك: فۆلتير، مۆتسكىو، ديدرو، سن  
سيمۆن، ژ.ب. ويكو و پاشانەكى ديروكنفيسانيد ھەچەرخ پيئە ميانى  
شپنگلەر.

تا ئەوئ كە ناشكرايە و كيشەى لەسەر نيبە، يەكەم نووسيارئ كە  
مىژووى وەك زانستىكى تايبەت و سەرەخۆ لەقەلەم دا و لىي وەكۆلى،  
نېين خەلدوونە. ماناي مىژوو، ناساندنى مىژوو، بە زۆر قوئاخ و لە زۆر  
سەرەوہ باسى لىي كراوہ. ھەر لە كۆنەوہ يەكيتكى وەكوو پۆلى بيژس و  
سوماتيسن كە ھەر يەكە لە بانيتك و ھەوايەكەوہ نۆپيتيانە مىژوو،  
يەكەميان خەلكى رۆژناوا و دووهميان خەلكى رۆژھەلاتە، بەلام نەوہت  
لەبېر نەچئ كە سەنگەر لە نىگاي مىژوويينەوہ، لەم دوو بەشەى جىھاندا  
بە تەواوى، لىتكدى دەچوون. پۆلى بيژس لەسەروپەندى ھيلينيداي رۆژگار  
بە سەردەبرد و نەوہش رۆژگارئ بوو كە نيمپراتۆرىي رۆم لە ناوچەى دەرياي  
سپيدا، بە نىوى شوانى نەتەوہكان و نىكنىخەرى وان و وە شىوہى  
رەمووزنى دووگونەشۆركەرەوہ و ھەر خۆى حستيو، لە دنيايەكى پان و بەرىن،  
كە لە گرافەكانى بەرىتانىاوہ تا باختەرياناي (Bactariana)، لە  
ناسايى ناويندا دەگرەتەوہ، رادەگەيشت. سوماتيسن لە نيمپراتۆرىي ھاندا  
دەژيا، ئەم نيمپراتۆرىيەتە، سەرزەوينى ئىستاكەى كۆمارى مەزنى چين و

ماچینی ده گرتوه و فرمانه وای بلندی وئ، ناوچه یه کی بهر فره وانی، له گرافه کانی ژاپنزا تا ناسیای ناوین، بهر پتوه ده برد. له نیگای کومه له کی و نابوریه وه سه روبه ندی پۆلی بیوس و سوماتسین قوناخی کوتاییسی میژووی بگۆزی دوورودریژی کومه لی کۆیله تیه که له دوو ناوچه ی دنیای کۆنه دا فرمانه فرما بووه. ئهم ده ورانه که یه که م وه رچه رخانه میژوو بوو به سه روبه ندی رووداو گه لی قول و نه زمونگه لی سه ختی جه ماوهر له قه له م ده درا. وه لئ هه مان ده وران به نۆره ی خۆی گه نجینه گه لیکی گه وهری وه بهر هاورد و نه لها و تاسه ی مرۆفی بۆ فامین و زانیینی وی به چوار ده وریدا ته شه نه و حه وزه لساندن ده دا. بگره هه ر ئه و نه لها و تاسه یه بوو که شاکاره کانی پۆلی بیوس و سوماتسینان هتیا به گۆزی. ئهم دوو دیرۆکنه یسه هه ردووکیان، پهیدا بونی نیمپراتۆری سه ربه خۆیان، ده قاوده ق، وه ک راسته قانییه کی میژووینه که نیوه رۆکیکی به سوود و فره به نرخه ی هه لسه نگاندن و هه ریه که باییی چه نه ده، به و ته رچه یان نرخ بۆ دانان. ئهم سه روبه نه ده، له نیگای هه ردووکیانه وه سه روبه ندی به ره و لووتکه هه لکشان بوو.

جگه له م دوو زاته، کۆششتی ناگارجوونا له پۆژه لاته و نۆزلیوس نۆکۆستیوس له پۆژاوا له سه روبه ندی وارگوژی کومه لی کۆیله تیه وه به ره و فیدرالیزم زۆر بهر چاوه. ناگارجوونا، گۆشه نیگایه کانی خۆی له سه ر بنه مای یاسا و پتسای، که به بیروباوه ری جیهانییه وه نامیتژن کردبوو، په ره و راند؛ بیروباوه رتیکی نه وتۆ که نایینی بوو دای وای لئ کرد به سه ر لایه نی نه ته وایه تی هیندا زال بئ و تخووب و که وشه نی بهر ته سکی وی بیه زنتی و به که وشه ن و سه رچه ده کانی دنیای پۆژه لاته بگه یئ. نایینی بوو دا، که نو تفه ی وی ده پزدانی کومه لی کۆیله یه تیدا گیر سا بۆوه، ئیدی به شیه ی نایینی له داییک بوو، که چاوه نۆزی ئه وه ی لئ ده کرا، خزه مه تی کومه لی فیودالی ئه و سه رده مه، که کومه لیکی نوئ و تازه پشکو توو بوو، بکا. هه رچی نایینامه کانی نۆزلیوس و نۆگستینوس بوون، نه وه سه ر به

دنیای عیسه و بییه ته و نهوه نایینتکی دیکه یه که له گوټن نایینی بوودا، ههستی وی له کوټه لی کوټله یه تیدا چه که ره ی کردووه و نیستی که له دنیای هیلینیدا، له قالبی نایینتکی جیهانیدا داپتر اووه.

نهم دوو میټروونووسه، وایان ههست کرد که له میټرووی مرۆڤدا سه رو به ندتکی نوټ گه لاله بوو که هه ربه که نهم سه رو به نده یان وهک به رهو لووتکه هه لکشانی و سف ده کرد. پیتیان وابوو نهم لووتکه یه پرزگاری مرۆڤ له لایه ن دهسه لاتیتکی ناسمانی بهش به حالی یه که میان، بوودا و بهش به حالی دووهمیان مه سیحه وهیه، به لام له سه رده می فیو دالیزم (ده ره به گایه تی) هوه به رهو کاپیتالیزم (سه رمایه داری) وارگوټزیدا له خالیتکی وه ره چرخانی دیکه ی میټروودا گه وه ره ی میټروو بۆ جار تکی دی هه لده سه نگیندری و به به هایه کی دیکه وه ده رخیندری. نهم له میټروو حالیبوونه تازه یه، له پرۆژا وادا، زهق و زۆپتر به رچاو ده که وی. غایینه ی نهمه، (ژ.ب. ویکۆ.یه. رامانه کهشی به ناوی «خولیتکی گه رانه وه - Cy Recurning cles» - یه. به رای وی میټروو چهند ده ورانیتکه و هه ره دوری، سټی قوټاخ ی و ده سه وه ههس. دهوری به ره ریبهت، سه رده می قاره مانان و چه رخی مرۆڤایه تی. دیاره چه رخی مرۆڤایه تی، به لووتکه ی هه ره دوری ده زانی و باوه ری وابوو که له دووی وی، دهوری ناوا بوون، واته: ده ورانی به ره ریبهت دادی.

به به رای ویکۆ، هه ره «خولیتکی گه رانه وه» ناوا بوونی مرۆڤی تیدا به پله یه کی پایینتر له پله ی پیتیانی ده بینن و هه ره هه لکشانی تکی به ره و دوو گه رانه وهش، مرۆڤ به رهو لووتکه یه کی بلندتر، که تا نهو سه رده مه هاژ، رتی نه که وتووه تی، هه لده کشینی. ویکۆ، به رای به کاملجیونی ساکاری میټروو، راسته وخۆ، نه بوو، پیتی وابوو، میټروو به دهوری خزیدا ناخولیته وه، به لکو بزواتی وی ماریټچانه یه. جفری، واته: هه رگیز به جوټر تکی دیکه دووباره ناییته وه، بگره هه میشه هه ره به رهو پیتی هه لده کشی. به راستی نه وه ی که له رامانه گانی ویکۆدا سه رنج راده کشی، نه وه یه که نهو بۆ خۆ

دهگه‌ل چهرخی خۇدا هاوچه‌رخه، سهرده‌می خۆی به «سهرده‌می مرؤفایه‌تی»، سهرده‌می یاساوپتسا و نه‌قل و ناوه‌ز ده‌زانی. نهم خوله له نیگای ویهوه به سهرده‌می مرؤفایه‌تی و لهم پرووه به خولی لووتکه له قه‌لهم درا.

کاتن مرؤف له قوناخی سهرمایه‌داری و سۆسیالیزمه‌وه به‌ره‌و پیتشر ده‌په‌یتسه‌وه و نه‌لها و تاسه‌ی بۆ له گه‌وه‌ری میژوو حالی بوون په‌رده‌ستین و تمشنه ده‌کا، دیروک‌نوسانی تازه‌نه‌فسه‌هاته‌گۆپئ: شپینگله‌ر و توینی، دوو غایینه‌ی سهرمایه‌دارین. مارکسییه‌کان رایان سه‌ده‌ق بۆ له‌ ده‌دان که پایدۆسکردن و له‌ناو‌چوونی سهرمایه‌داری له‌ چهند به‌شیک دنیاییدا وا به‌ چاوه‌ خۆ ده‌بین، به‌لام سهرمایه‌داری له‌ناو نه‌چوو: به‌ پیتچه‌وانه‌وه، سۆسیالیزمی پرووسیا و نه‌روویای رۆژه‌لات له‌ ناو‌چوو و پروو‌خا. ههر به‌ پتی لیک‌دانمه‌ی مارکسییان، نهم دوو دیروک‌نوسه‌ بیروبو‌چوونیان ده‌گه‌ل دیروک‌نوسانی دیکه‌دا لیک‌دی تاق و جووت و دووفاق بوون. نه‌گه‌ر بیروبو‌چوونه‌کانی پۆلی بیۆس و سوماتسین، خوشبینه‌ه بوون، نه‌وه‌تا نهم دوو فه‌یله‌سوفانه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی دیروکه، به‌ چاو‌تکی تا نه‌ندازه‌یه‌ک، به‌دبینه‌ه و ره‌شبینه‌یان ده‌روانییه‌ دنیایی..

توینی به‌ قه‌ناعه‌تی گه‌یشت که سهرمایه‌داری له‌ تاو چاو‌چنۆکی و چلتیسی خۆی پرووی له‌ مرؤف و خۆپسک کردوه، مرؤفیش و خۆپسکیش بۆ قازانجی بی سنووری خۆی به‌ هه‌موو باریک‌دا ده‌ته‌قیتیتسه‌وه. ته‌نانه‌ت کاره‌که‌ی به‌ نه‌ندازه‌یه‌ک هه‌لکشانده‌وه، که مرؤف له‌ چاو که‌رسته‌ی بی گیانه‌وه‌ ده‌بین و وه‌ک دار و به‌رد و مه‌کینه‌ و... تاد، هه‌روه‌ک چارلی چاپلن پیشانی دا و هه‌روه‌ک مارکۆس ده‌لئ، ره‌فتاری ده‌گه‌ل ده‌کا و به‌یه‌ک ره‌هه‌ندی له‌ قه‌لهم ده‌دا...

وه‌لئ نهم دووفاقیه‌یه‌ له‌ دیروک‌ حالی بوونه، له‌ کوتر سهری هه‌لدابوو؟ نه‌مه‌ له‌وه‌را سهری هه‌لدابوو که توینی به‌ قسه‌ی خۆی، گۆیا ههر بیر و نه‌ندیشه‌یه‌کی دیروکینه‌ هه‌یه‌ به‌ نیستیلاح رۆژه‌کییه‌، واته‌: ههر یه‌که‌ له‌

چاو بیرونه نندیشه یکی دیکه دا جوداوازه و به هه لومه رج و بارودوخی کاتی - شوتنه کیی خاوه ن بیرونه نندیشه که وه، سه روکاری ههس. نه مه باسی خۆپسکی به دهی مرۆڤ.

مرۆڤ سوود له پهنده کانی رابردووی خۆی کهم و زۆر هه ر وهرده گرتی، له نه مه سه روکاری به سه نگی زانیاری و ناستی زانستی و تستاکه یه وه ههس. نه م زانیاریا نه هه می شه پتژه کی و له چاو یه کدی دا لیکدی جوداوازه و میژووینه نه. که ده لیم میژووینه نه، واته: که له که ی نه زمونی ساله های سالی کۆمه له و هه ر وا له پرتی نه هاتو نه گۆپتی؛ چون هیچ چتی به کون فهیه کونتی - مه گه ر فه رمانی خودا بن (؟) - نایه ته گۆپتی.. له دوو مه ده یه نیوه ی پاشینی سه ته ی بیسته مه دا زانیاری مرۆڤ له مه ر خۆی، له زانستی دیرۆکینه ی وی له نیوه ی سه ته ی نوژده هه مه دا، زۆر ده و له مه نه دتر و هاوداوتنه ره. له دواړژیدا زانستی دیرۆکینه ی مرۆڤ، تا دئ فره وانتر ده بی؛ چونکه نه گه ر وا نه بی، ده بی مرۆڤ به ره و هه لدیر و زه لکا و سه ره ونشیتو بیته وه. دیاره له وی رۆژتوه دیرۆک وه ک زانستی له پش مرۆڤ دا قوت بۆته وه تا نه مرۆ، زانستی دیرۆکینه ی مرۆڤ له مه ر رابردووی خۆی، به ره - به ره، رووی له فره وانی و ته شه نه و ته نه وه کرد. له ناکامی دۆزینه وه ی چته یلی نرت و نوپاو که ریکه وتو ته و تتی و هه لیه سه نگاندوون، رووی له وردینه تر کرد. دواړژیش له چتی نوپاو ناو سه و مرۆڤ تا دئ چتی نوپاو تر ده دۆژتته وه. خو نه گه ر گریمان، مرۆڤ له مه ر هین له به نه ته کانی پایه ی رابردووی خۆی به ته وای حالی بووبی و سه رسته یلیکی تازه ی که په نگه له دواړژدا وه سه ر خه رمانی زانستی دیرۆکینه که له که کرتی، نه وه ته نیا له زه وینه یلیکی تاییه تیدا ده توانی کاریه ر بن، جگه له وهش، زانستی دیرۆکینه ی مرۆڤ، پتی به پتی بارودوخ و هه لومه رجی کات و شوتنی به کهوشن، هه ر به کهوشنه و له و کهوشنه نه زیاتر ناتوانی بترازی.

هه ر جۆره لیکدانه وه یه کی که له بابته ی دیرۆکی ژبانی مرۆڤ بهش

به‌ونده‌ی له توانستی مه دایه و له نه‌زمونه‌کانی پیتشوی خۆمان نه‌نجام  
لێ وه‌رگرن و به‌ش به‌ونده‌ی که بتوانن دوا‌پۆژ له‌سه‌ر پایه‌ی نه‌زمونه‌کان  
پیتشوتری بکه‌ین، نه‌نجامه‌خش ده‌ین.

هیچ گومان له‌وه‌دا نییه‌ که نه‌زمونی میژووبینه‌ی مرۆڤ فره‌ گه‌وره‌س.  
ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر ئیسه‌ به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی رابردوی خۆ له‌ سه‌روبه‌ندی به  
دیاره‌که‌وتنی نوخشی نیشانه‌کانی ده‌ولت هاتنه‌ ئاراوه، ده‌ست پێ  
بکه‌ین، واته‌: به‌ر له‌ هه‌زاره‌ی چاره‌می پ. ز. هه‌نگین خۆ هه‌ر هیچ نه‌پێ  
له‌ ژبانی مرۆڤمان له‌ مه‌ودایه‌کی له (٦) هه‌زار سال زیتێدا، وه‌کۆلیوه.  
دیاره‌ نهم شه‌ش هه‌زار ساله‌ به‌ ته‌واوه‌تی به‌شی نه‌وه‌ ده‌کا که هه‌تله  
نه‌سلییه‌کانی نه‌و پتگیه‌ی که مرۆڤ به‌یوه، نیتوهرۆکی نهم پتگیه‌ و هۆ و  
به‌ریانی هه‌موانییی وی نیشان بدا. له‌مه‌ش بترازی، هۆکاری نه‌زمونی  
میژووبینه‌ی سه‌روبه‌ندی هاوچه‌رخیش، له‌مه‌ر سوود له‌ رابردو وه‌رگرتنی  
مرۆڤ کاملتر و دیارتر ده‌کا و هه‌تله‌کانی دوا‌پۆژ، یان به‌ لای که‌مه‌وه  
دوا‌پۆژی نیتیک به‌دیار دیتن.

له‌ میژوودا، هه‌ندێ سه‌روبه‌ندی نه‌وتو هه‌ن که ده‌لاله‌ت له‌ سه‌روبنی دوو  
خولت، له‌ دوا دوا‌ی سه‌رده‌میکی گه‌وره‌ و سه‌ره‌تای خولتکی تازه‌ بو  
ده‌که‌ن. جا نهم زه‌مانه‌یه‌ که له‌ دوا‌پۆژدا په‌رده‌یان له‌ روو هه‌لده‌مالدرین،  
به‌ وه‌رچه‌رخانی شو‌شگه‌ترانه‌ی میژوو وه‌سف ده‌کری.

نوخشی یه‌که‌م وه‌رچه‌رخانی میژوو، داته‌پینی دنیا‌یی بوو که جیهانی  
کۆنی پێ یه‌ژن. لهم سه‌روبه‌نده‌دا سیستمی به‌نده‌گی، به‌ ناوی سیستمی  
کۆمه‌له‌کی - نابووری داسه‌پاو، فه‌رمانفه‌رما بوو، به‌لام رۆژگاری  
هاته‌گۆڕێ نهم سیستمی به‌نده‌گییه‌، وه‌ک سیستمیکی داسه‌پاوی جیهانی  
له‌به‌ر یه‌کدی هه‌له‌وشایه‌وه.

دوا نهایینه‌ی به‌نده‌گی له‌ ناسیای رۆژه‌ه‌لاند، ئیمپراتۆری هان و له  
نه‌ووریای باشووری و نه‌فریقیای باکووری و ناسیای رۆژاوا، ئیمپراتۆری  
رۆمی رۆژاوا‌یی بوو. ئیمپراتۆری هان له‌ سه‌ته‌کانی دووهم و سێیه‌م و

نیمپراتوری پۆم له سه ته کانی چاره و پێنجه می ز. دا پروخان. نهم  
گۆرانکاریانه، بهر - بهر، پروناکیی لێ که و تهوه و په رده ی له پروی  
دوا پۆژ هه لمالی و موژده ی پشکووتنی سیستمی کۆمه له کی - نابووری  
فیو دالیزمی هیتا.

دوو ه مین وه رچه رخانه گه وره تری میژوو، له بهر به کدا وه شانی دنیا به که، که  
سه ده کانی ناوینی پین ده لێن. نیوه روکی کۆمه له کی - نابووری نهم خوله،  
ده ره به گایه تی بوو. خاوه نه تیی زه وین بوو. پۆژگاره کیش داها ت که نهم  
سیستمه داسه پاوه ش پایدۆسی پیکرا. دیاره نهم گۆرانکاریانه به ش  
به حالی ولاته گه وره کان، له سه ره تارا له ئینگلستان و فره نسا پرویان دا،  
به لام پێوه ندییه کانی کۆمه له کی - نابووری ورده - ورده چاویان  
ده پشکووت و سه روسیعیان نا شکرا ده بوو. نیدی سیستمی سه رما به داری  
داها ت.

سییه مین خالی وه رچه رخانه شۆرشگیرانه ی جیهان، له سه ده ی  
بیسته مدا پروی دا. نه وه ش نه وه بوو که سیستمیکی کرج و کالی به  
په له ی سۆسیالیزم له پروسیا و به زۆره ملیتی پاش شهری فاشیه ت و  
نازیه ت له نه وروپای پۆژه هلات و له چین و کۆریا و قیتنام تاد... ها ته  
گۆزی.

له هه ر یه کتی لهم شۆرشه کۆمه له کی - نابووریانه دا، سیستمیکی  
چینه کیی لێک دووفاق و دردۆنگ، جێگه ی خۆی بۆ سیستمیکی له و  
باهه ته به جیه تیه شت. به لام له سییه م خالدا کاره که له ره گ و ریشه را  
گۆرا بوو، مارکسییه کان له و پروایه دان که ده با نهم گۆرانکارییه به  
کشکردن له چینه کانی لێک دووفاق و دردۆنگ، دوا یی ها تبا..

جا له بهر نه مه یه سه رده می نه مپۆ ده رفه تگه لێکی گه وره تری له  
تیه گه یشتی پابه ر دووی مروفت و هه روه ها دوا پۆژی وی به ده سه وه ده دا.  
دیاره سه رده می هه ولدان بۆ یه ک ته وه ره یی، یه ک جیهانی، سه ره له نوێ به  
شیه وه یه کی دیکه له دیرۆک حالی بوون، نه مانه سه ره له بهر به

«دیموکراسییهت» هوه، که بووه به بنیشتنه خۆشه‌ی بن ددانی هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی هاوچاره‌نووسیش و لیک در‌دۆنگیش له‌م چه‌رخه‌دا.

نه‌وه‌ی یارمه‌تیی خالێکی دیکه‌ی وه‌رچه‌رخانی ره‌وه‌یه‌وه‌ی میژوو ده‌دا، من به‌ش به‌ حالێ خۆم، سریشتی مرۆڤ بۆ خۆی، تا دێ ڕیگا به‌ ره‌و یه‌کل‌کردنه‌وه‌ی کێشه‌کانی به‌ زۆره‌ملن ماف له‌ خه‌لکی داگیرکردن، به‌ بۆمبای کیمیای و گاز و بایۆلۆژیک مرۆڤ قهر‌کردن، خه‌لک له‌ برسان مردار‌کردنه‌وه، ژن به‌ به‌نده و کالای فرۆژنه‌ی له‌ قه‌له‌م دان و چه‌ز له‌ هه‌لایسانی شهر و نا‌زاوه‌گه‌تری کردن و تاد... خۆشتر ده‌کا.

باشه، نیومرۆکی میژوو چییه؟ دیاره‌ هه‌ر کۆششی له‌ بۆ ده‌رکی میژووی جیهان، به‌ته‌وێ و نه‌ته‌وێ، نه‌مانه‌ت له‌ پێشدا قوت ده‌کاته‌وه: گه‌لۆ میژوو به‌ به‌ریانێکی دیار و به‌رچاودا ده‌روا؟ نایا ره‌وه‌یه‌وه‌ی میژوو گه‌وه‌هه‌رێکی هه‌یه؟

به‌ پیتی وه‌رامی نه‌م پرسیاره، دوو جوژه‌ تێگه‌یشتنی فه‌لسه‌فیه‌مان له‌ به‌رده‌مدا زوق ده‌بنه‌وه: رامانه‌یی ده‌لێ: هیچ مانا و مه‌به‌ستی له‌ ئارادا نییه. میژوو دووباره‌بوونه‌وه‌ی هه‌تا هه‌تاییی رووداوانه و هیچی تێدا به‌سته نییه، به‌لام به‌ره‌چه‌دانه‌وه‌ی نه‌م رامانه‌یه تا بێژی سانایه. شایه‌تیی واقیعه‌ییانه له‌مه‌ر نه‌مه زۆرن. هیچ سه‌روبه‌ندێ، هه‌رچه‌نده هیله‌کانیشی په‌نگه وه‌ک سه‌روبه‌ندی پێشه‌ خۆی بچن، وه‌لێ ده‌قاوده‌ق دووباره‌بوونه‌وه‌ی هه‌مان نوسخه‌ی وی نییه. که‌س ناتوانی لافی نه‌وه لێ بدا که دیموکراسیی نه‌روویای سه‌رده‌می نۆژده‌هه‌م دووباره‌بوونه‌وه‌ی دیموکراسییه‌ته‌ کۆنه‌که‌ی ناتێنه. شۆڕشی سۆسیالیستی سه‌ده‌ی بیسته‌م دووباره‌بوونه‌وه‌ی شۆڕشی بۆرجوازیی ئینگلیس و فه‌ره‌نسا‌یه. که‌ ده‌لێم دیموکراسییه‌ت که‌ نه‌روۆ وه‌خته‌ بێژم جێگای هه‌موو سیسته‌مه‌کانی گرتوه‌ته‌وه، په‌نگه له‌ به‌ر نه‌وه باش بێ؛ چونکه‌ هه‌ر له‌سای ویدا مرۆڤ چه‌ک تاک و چ وه‌ک کۆمه‌ل، دوور له‌ کێشکردن له‌ به‌را به‌ر، ده‌توانی بێ ترسی فته‌کردن بیر‌کاته‌وه. رامانه‌یه‌کی دیکه‌ یه‌ژێ: نه‌خه‌یر مه‌یل و لایه‌نگری له‌ میژوودا هه‌یه.



میژوو به رهو سهروو هه لکشینه و گوههر و نیوه روکی وی پیشکه توهانه یه ، وهلی بهشی هه ره زوری ره خه گه لی که لهه رامانه یه ده گیرئ نه وی بیرو بوجوو و ده رکی «پیشکه وتن» چتیکي رامانه کی و بین سه روبه ره ، یا هه هیج نه بین بابه تیکي به مشومره و به گۆشه نیگایه کانه وه بهنده ، هه یدکه له ناوازی دمه نن .. غمونه گه لی که به پیشکه وتوو ده زاندرین ، به زوری له بۆته ی میژوودا چتیکي ناپیشکه وتوو . به راستی نهه ره خه یه زور جیگای سر بجدانه ؛ چونکه مه سه له که خوی که کتیهه پیشکه وتوو و کتیهه ناپیشکه وتوو ، ناغله به ، له سهه به مه ی پیشه کی ریز کردنی لوجیکانه ی رووته رامانه کی و وشکه که له که سه روبه ره دهرئ . له وه ده چت ، له بهرترین پتگا بۆ چاره سه ری کتیه ی له «گوهه ری میژوو» حالی بوون ، نه وه به ده سه وه داوینی میژوو ، هه ره خوی بین و هه له سه نگاندن و شیکردنه وه یه کی بین لایه نانه - نه گهر بکری ، به لام هه رگیز ناکری - له میژووی شهش هه زار سه له ی مرۆڤ ، له هه موو بواره کاندا ، وه کار نیخرتن . جا هه ره له بهر هه ندئ ، ته شه نه کردنی میژوو و پاشان له نیوه روکی میژوو وه توژین ، کارتیکي خراپ نییه . به پتی چه مکی که له پیشه وه له مه ره میژوو گوترا ، ده بین له هه زاره ی چاره می پ . ز . وه ، کاتی شارستانی میسر له دۆلی نیل و شارستانی سۆمار له مۆزه پوتامیا به ناوی نوخشی ده وله تان سه ری هه لدا ، ده ست پت ده کا . یه کت له نیشانه کانی نهه سه ده تازه یه نه وه یه که به پتچه وانیه ی پ . ز . که گۆی زه وین ، تا راده بین ته راتینگای مرۆڤ بوو ، ژبانی له میژینه له ناوچه گه لیکي جوغرافیایه ی دیاردا - له کوانووی ده وله ته سه ره تاییه کاندا ، خه سه توخۆل ببۆوه ، واته : که باسی مرۆڤ ده کری ، زتیر نهه مرۆڤانه ی که له قه له مه ی نهه ده وله تانه دا ناسمواریان به دیارکه وتوو ، به نمونه له قه له مه دهرتین .

که واسا : په ره وه ی دوایی میژوو ، درتژی ته شه نه و ته نینه وه ی بین وچانی شانو جوغرافیایی و نه ته وه کییه کانی کۆمه لانی مرۆڤایه تییه . به نیوچه چاوگتیرانی به رابردووی دوور و درتژی مرۆڤدا ، نهه راستیه مان بۆ

ناشکرا دهکا که میژوو له هه مان ترووکهی پهیدا بونی خۆیهوه، هه میسه  
 ږوو له تهنینهوه و ته شه نه کردن بووه و تا خدیال بفره رمووی خه لکتیکی بڼ  
 شوماری دنیا ده بهر ده گری.

ژیانی له میژینه له دوو مه لبه ندی ناوچه قی سه ره تای خۆوه - میسر و  
 سۆمار ورده ورده ده ته نیتسه وه و سه رزه وینانی دراوسی به لای خۆدا  
 ږاده کیشی. ږه و ږه وی میژوو له میسر وه به رهو باشور ده ته نیتسه وه و  
 پیده شتی همه به شتان وه بهر ده خۆ ده گری و ږوو له ږۆه هلات دهکا، نیوچه  
 گرافتی عه ره به شتان و له پیتش هه مو وانه وه، به شه کانی دراوسی وی، که  
 پاشان به فله ستین نیو نراوه، به خۆوه تیکه ده به سستی و به رهو که ناره کانی  
 ده ریای سپی پیتش ده که وی و له ناسیای ږۆاوا سه رزه وینی تیتستای  
 سووریا و لوبان وه پاشه خۆ ده دا و نه و جا به رهو میژو یوتا میا ده ته نیتسه وه.  
 ناوچه قی شارستانییه تیکی دیکه ی سه رزه وینی میژو یوتا میاش، له دوو  
 لاوه به رهو پیتش ده چی: له لایه کی به رهو ناسیای بچووک، سووریا و لوبان  
 و فله ستین که ده گهل شارستانی میسر دا تیکه ل ده بو نه وه و له لایه کی  
 دیکه وه به رهو پشت قه فقاس و نیران.

نه و جا، به نده لیره دا به و نه نده ږه وته ی میژوو داده که وم و هر هینده م کار  
 پتیه، چونکه کورده ستان که م که وتوته نیوان نم سه رزه وینانه. نه گه ر  
 وه گه ږتیه ناو کرۆکی باسه که، که به سه رناوی: «سه رچاوه کانی بییری  
 کورده واری» یم نووسیوه، دیاره کورده که له پیتشان ده گهل نم ولاتانه دا  
 جۆشی خواردوه و سه روکاری ده گهل نه وانه دا پهیدا کردوه.

باشه، نم همه که تهنینه وه جوغرافیایانه، که تهنیا نامازه مان بۆ چه ند  
 پاژتکی کرد، به ش به حالی نه ته وه کان چه ند کار له دابه شبوون و له ت و  
 به ت بوون، یان یه ک گرتیان کردوه؟ بڼ گومان نم تهنینه وه له میژینه  
 جوغرافیاییه، لایه نی نه ژادی (نه ته وه یی) شی هه بووه؛ چون له م تیکه و  
 لیکه په دا هه میسه لکتیکی نوی له کۆمه لانی مرۆژ، پتی هاویشتوته  
 گۆږه پانی میژو وه وه. له هیندی شوتن ناوچه گه لی تازه که خه لکه کانیان

هیتان پتیان نه که وتبوه گیتونه میژوو، لسه ر جوخینی ناوچه کۆنه کان که له که بون. له هیتدی جیگای دی نه ته وه گه لی تازه کوره له مه فته ن و زیدی خو یانه وه به ری که وتن و ناوچه تازه کانیا ن وه به ر تاخت و تاز دا. میژووی خه لکانی ژاپن، کوره، لاتینه کانی ئیتالیا، نه وه کانی گال و قه ندال و غهیری وان نمونه گه لیکن نه وه نیشان ده دن که چۆن نه ته وه کان به وه رسو و داسو وری میژووی دراوسینه کانی خو که مه نکیش کران. هیتورینی هۆزه کانی یۆنان له ناوچه ی می سین "Mycenas" که به شتی له ناوچه کانی له میژینه ی کۆنی ناخروئوخری هه زاره ی سییه می پ. ز. بووه، نمونه یی له کۆج و رهوی نه ته وه تازه کان به رهو ناوچه کۆنه کانی میژوو. میژوو زۆرمان له م نمونانه به بیر دینیتته وه: هه وارگرتنی نارامییان له سووریا، فینیقی، بابلستان و باکووری میژویۆتامیا له هه زاره ی دوومه می پ. ز. سه عه رییان به رهو پشت قه فقاس و ناسیای بچوک له سه ته ی هه شته می پ. ز. ، هه وارگرتنی هۆزه کانی "هسین یی" Hsin Pi، هوون، "کیتان" Kitan و "چورچین" Churchen له ناوچه کانی باکووری پۆژه ه لاتی، باکوور و باکووری پۆژاوییی چینی نه مه رۆکه، کۆج و رهوی گه ته کان، یارمانه کان Sarmate و سلاقه کان بۆ بالکان و تاد... نه خشه یه کی بزفت و سوو و گوپی نه ته وه کانمان پیشان ده دا...

خویندهی به پتر، له بهشی چاره می باسه که ماندا چتیکمان له مهر  
 فهلسه فهی میژوو بز باس کردن، ههروهه باسی ته مهنی گۆی زه وین و بز  
 یه کهم جار په یدابوونی گیاندارو مرۆم له بز کردن. ههروا به دهه قسه وه باسی  
 له کوردستاندا په یدابوونی مرۆی نیاندارتالیشم بز کردن. نیدی ههروا  
 به رهو پرسپاری: ئه دی «ژیان کوو رسکایه» و کتی رسکاندویه و خودا  
 چیه و له نیگای نایینی جووله که و مهسیحی و نیلام و نایینی سیک و  
 فهیله سووفانی نهو پۆی هه نده ران و له نیگای سۆفیگه ریی نیلامی و  
 بته رستی و ناژه ل (تۆته م) په رستی و له نیگای خو پک په رستیه وه  
 شۆرپوینه وه، وامان به باش زانی که باسی له ژیان و چۆن دروستبوونی  
 ویش بکهین..

زانست نهو پۆکه «ژیان» وه ته رحه بزواتیکی ماده: به رزترین شکلی  
 فیزیای و کیمیاوی په دیده کان له قه لم ده دا. وه لای ئنگلسه وه ژین،  
 ته رزی پتیکه اتی ته نه پرۆتینییه کانه: نهو چته به که توخمه بنواشه ییه کانی  
 پتیکدتی، نهو نالوو پیره به رده وام هه مبه ر یه کدییه به که ده گه ل دهو رو به ره  
 خو پکسه کاند ده کرئ. ماده دی پرۆتینی، یان فۆسفۆر و نهوانی دیکه ی  
 وه ک نه مانه، به مانای سیستمی زنجیره ماده ده کانی تایبه ت به ژیان، دی.

ژیان نه وه سا که هر چته له نیتو فزومه گیانداره ناوړته جیباوازه کانی  
نورگانیزمه دا، له جوړی خوږی له دایک ده بی و ده مرئ. نورگانیزمه کان، هم  
ده گهل خوړسکی بن گیان و هم ده گهل یه کدیدا، خو به خو، پتوه ندایه تی  
ده گرن و بده بده دوزه به گرتو گوله کانی، له ساکارترین فزومه کانه وه بگره  
تا ده گاته فزومی مرؤ، سیستمی ژیانیکي هم موانی که به گوتوانیکدا تی  
په پېی، دینه گوتی. لایه نی هره په سنی سهرله بهری گیانداران، کاری  
نه زمکردن (میتابولیزما) په پرت و بلاوونه وهی بنیاته نورگانیکه کان و  
سهرله نوی دروستبوونه وه یانه، واته: نورگانیزمه کان ماده به که لکه کان  
به لای خو یاندا راده کیشن و شیی ده که نه وه و چته کانی دیکه ده رداوین.  
زانست و تپرای وهی که تا نه ورؤ هیتشتا نه یستوانیوه نه نهینیی چوڼ  
دروستبوونی خودی ژین و نه سته له سته دهنیشان کردنی یاسایه کانی  
ژین به ته و او وهی، ناشکرا کا و لهو نهینیه، تا نیروؤی بن خه بهره، تا  
راده یه کی باش له شرؤفه کردن و لیکدانه وه یه کی فله سه فیایه نی راست و  
دروستی یاسایه کانی ژیان و ناشکرا کردنی نه و پتچکانه دا که بز  
روونکردنه وهی نه و یاسایانه به کار دهیتندرتن، دهوری گه ووهی گپراوه.  
دیاره نه م جوړه بیروباوهره ماتریالیستانه یه دژی بیروبوچوونی  
فیتالیستانه کانه. نه وان پتیا وایه: ژیان له سهره تایه کی ژیه کپرا  
سهره لده داو سته له سته پشته به پرؤسه فیزیای - کیمیاوییه کان  
ناپهستی. نه مهش بیروبوچوونیکي نایدیالیستانه ی نیفلاتوونییه، به لام له  
نیگای ماتریالیزمی دیالیکتیکیه وه، یاسایه کانی فیزیای کیمیا،  
دهورنکی پله دوو ده گپرن. به لای ماتریالیزمی دیالیکتیکیه وه ژیان  
یاساگه لیکي بیولژیکیکي خوږی هه ن. بهش به ونده لیتوه کولینانه ی که  
له مبر ژیان نه نجام دراو، نه م چله مه تینؤریکییه هم موانی و  
فله سه فیایه نن: چله مه ی پتوه ندیی نیتوان پارچه و بتوون، روخسارو  
نیتوره وؤک، چله مه ی رسکانی پیش شکل گرتن «Preformation»،  
(واته پیش وهی هیولا روخساری ده که وهی)، چله مه ی نه وه که

بوونه و هره گیانداره کان تا دی بمرهو باریکی به گری و گۆل دهرۆن، نامانج له مه چیه؟ چه له مهی چیه تی و جۆره کی یه کلا بوونه و ییژلۆجیکی؛ چه له مهی گه شه کردن و گۆزان و تاد...یه.

بهش به حالی فهلسه فهی ژبان، نهوه ده بی کورته یه که له مه به سه ره له دانی فهلسه فهی سه به جه که تی نایدیالست له سه ره تای سه دهی بیسته مدا له ئالمان و فه ره نساین، که شونه ها ویر نالا هه لگری بوو بگتیرینه وه. نهم فهلسه فهیه رهگ و ریشه ی له ماتریالیزمی میکانیکی ناو ده خواته وه. نهم فهلسه فهی ژبانه ده یه وهی به رته سکی و سنوورداریه تی ماتریالیزمی میکانیکی به ته رزیکی نایدیالیستانه یه کلا بکاته وه. هاته گۆتی فهلسه فهی ژبان قهیرانی که تا نه وکی تن که وتوه فهلسه فهی بۆرجو وازییه. واته نه وه مان بۆ به دیارده خا که فهلسه فهی بۆرژوا تا ج نه دازه یه که زانست به چاوتیکی کهم تاماشا دهکا و تا ج راده یه که ده یه وهی زانست به ره وه هه لدیری کۆنه په رستی و هیچیا به تی و نیهلستییه ت دا بخزنی. فهلسه فهی ژبان له پرووی بابه تییه وهی، لیکدانه وه یه کی خوارو ختیچی نایدیالیستانه ی ره وتی کۆمه له کی - میژووینه یه. ته وه ره ی نهم فهلسه فه دژ به ماده و زانسته، بریتییه له چه مکی ژبان که ده نیتو بزاوتیکی ناکتیف و فره شکل و شتیه و هه تا هه تاییدایه و سه ره تای دنیای ره ها و بی پایانه. به پیتی نهم فهلسه فهی ژبان، ژبان له پتی هه مه ته کان، یان له پتی نه قل و مه نتیه وه نا، به لکو له پتی سۆسه وه، ده رک ده کری؛ له پتی وروژان (به ره له هه موو چتی وروژانی نایینی) یه وه ده کری بچیه نیتو ژبانه وه. نهم فهلسه فهانه ی ژبان، خوار و ژوور، ده کری به دوو به شه وه:

یه که میان ژبان به مانای بیژلۆژیکی وه بهر باس و لیتوه کۆلین و سه ره مهی تاییه ته ندیه بیژلۆژیکیه کان به ملی سه ره له به ری واقیعه دا ده بری (هروانه بیرگسۆن)؛ دووه میان ژبان به به ره مه تیکی هتیه رۆجیه کانی سه ره به وروژانه له خۆرا و ناماقوول و ده روونییه کان ده زانی (هروانه. Simmer

(Nietzsche, و Dilthey). بیره سهره کییه کانی فلهسه فهی ژبان بریتیه له سهر چاره ی ناید یولۆجیای وجودیه ت. ته تبیقی بیر کیشه مملاتن له پتی مان له ژباندا به سهر کومه لدا، پتی بۆ نهوه خوش کرد که بیر دارینیزمگه ری کومه له کی که سیفه تیکی ریئاکیۆنه ری هه یه، بیه گۆی.

نهوجا پاش نهوهی که چتیکم له مهر چیه تی ژبان و فلهسه فهی ژبان و بیرو پای دوو فیرگه ی دژ به یه کدی: ماتریالیزم و فیتالیزم بۆ باس کردن، دیمه سهر باسی نهوهی که ژبان ده به خشی، واته: خودا.

خودا له ناینه یه کتا په رستیه گاندا به پتی تهورات و ئینجیل و قورئانی پیروژ بهم جوړه دیمه پش چاو. موسلمانانی سهر له به ری دنیای به مانای (قل هو الله احد) لهو باورده دان که خودا یه که و نابن به دوو و له نایه تی ژماره (۲۲) ی سووره تی به قهرده دا خودا وهند ده فه رموی: «نهو خودایه ههر دی بۆ کردوون به رایه خ، ناسمانی به رز کرده و و ناو تیکی لهو حه وایه بۆ باراندن، هه موو جوړه به ربووی - به هوی نهو ناوه - بۆ رواندن. ده یسا که نهوه و زانیوه، چۆن شریکان بۆ نهو خوایه په یدا ده کن؟» (ته رجه مه ی هه ژاری شهره فکه ندی). په یامبه رانی یه کتا خودایی دیکه ی وهک نوح و ئیبراهیم گوئ به فه رمانی خودای پتوارو نادیتن و بهروایان به یه کتایی وی هه یه و له پئ و فه رمایشته کانی ویدا سهر یان فرۆ هتاوه. تا نهوهی که ئیبراهیم کوپی خۆی به قه ولی تهورات ئیحقاق و به قه ولی قورئانی پیروژ ئیسماعیل به ده ستووری خودا وهند له بۆ قوریانگا ده با، له راهی خودای سهر ژیکا. خودا وهند که گوئ به فه رمانی و گوئ رایه لیبی بن چهند و چۆنی ئیبراهیم ده بین، قۆچتکی قوریایی له بۆ ده نیرئ که له جیاتی فرزه ندی خۆی وه کوژئ، هه روه ها نوح که له به روانه هتانی نه ته وهی خۆی و خراپه کاری و ان دنیای لی ویک دئ و تهنگی پنه هه لده چندرئ، به فه رمانی خودا وهند که شتی سازده کا و له هه رچی نیرو مییه جووتیکیان ده نیو داده نئ و خودا وهند له سای وهی له توفانی رزگار ده کا. په یامبه رانی

رابر دوو له مهسه لمی په کتاپه رستی و پروا به خودای په کانه و توانای ره هاو ده گهل په یامبره لیب راو و نه بهز (نولولعه زم) هکاندا قسه یان په که و پشتیان به خودای توانا به ستوه، سهرتا و ناکامی کارانیان و پهاله وی داوه.

سهر له بهری هستی، سهر به وده و پروو له هر کوټیه کی که ی پرووت له خودایه. له نایه تی (۱۱۵) مینی سووره تی به قهردها بهم ناوایه ی فهرمووه: "خوږه لات و خوږناوا - هر تک - هی خودان، پروو بکه نه هر لایه کی، خوا له وټیه: زانستی بهریلاوه ناگاداره" (وهرگیترا نی همزار). هه روه ها له نایه تی (۱۱۷) ی سووره تی به قهردها ده فهرموئ: "داهینه ری عاسانه کان و زمینه و هر که وستی کاری پتک بی، فهرمان ده دا: بیه ده بی" (ترجمه می همزار).

له نایه تی (۱۶۳) ی هر نو سووره ته دا ده فهرموئ: "خودای نیتوه هر خودای تاک و تنیا (الله احد) په. به غه یزه نو هیچ شت بز په رستنا ناشی: هر بز خوږشی ده ننده یه و دلوزخانه" (ترجمه می همزار). موسلمانان خودا به خودایه کی تاک و تنیا که پتوستی به هیچ شتی و به هیچ که سی نییه، ده زانن (الله الصمد). (لم یلد ولم یولد) خودا له کس نه به وده و نابی. خودا توانای مولهق و په هایه. هر وهک له نایه تی (۲۶۰) ی هه مان سووره ته دا ده فهرموئ: "ته وساش که نیبراهیم گوتی په روه نده! نه ی تو مریان چلون زیندو ده که یتوه؟ نیشانم ده. گوتی ناخو تو هیشتا باوهرت نییه!! گوتی: به لئی، به لام من که ره که نیر به ته وای دلنیایم. گوتی: ده سا چوار مهل بگره و پهل په لیان که و بیانکه چوار کوت، هر کوتیکیان به سر که رتکه وه دانی و بانگیان بکه، به فرکه دیتوه بز لات. بشزانه خوا چنده خاوه ن ده ستلات و له کارزانه" (ترجمه می همزار).

هه روه ها له نایه تی ژماره (۲۵۹) ی هه مان سووره ته دا ده فهرموئ: "با نو که مه ی به لای گوندیکا راده برد که به سر په کدا ته پیو، گوتی: که ی خودا ده توانی نه مه زیندو و کاته وه پاش مردنی؟ نه وس خودا بز ماوه ی سد



سال مراندی و له پاشان زیندووی کردهوه. لیتی پرسى: تو چه دند پى چوو؟  
 گوتى: پرۆتیک. گوتى: نه خیر، نوا تو سه د ساله مردووی، ده بهروانه  
 خوارده مهنی و خوارده ووت نه گۆراوه؛ ته ماشای که ره کهشت که! گره که مانه  
 بته که مینه په ندیک بز مەردم. له م ئیسقانا نه بهروانه چلۆن تیکیان ده خه مینه وه  
 و ده ناو گۆشتیان هه لده کیشین. کاتى نه مهنی بز دهر که ووت، گوتى: وا  
 ئیستا ده زانم خوا هه موو کارى پیده کړئ" (ترجه مهنی هه ژار). هه روها له  
 سوورتهى که هه فا به ته وای باسى چۆن باوه رهیتانی خولامانى ده قیانوس  
 کراوه و خو تهندهى بهر پز ده توانى وه یخو تنى.

به بهروای موسلمانان خدا ته نیه - ناو ته نیه، زانایه؛ توانایه،  
 زیندووه و هه موو شتى ده زاننى. خولاسه نامه وئ درتیه بهم باسه بدهم، چون  
 هه موو موسلمانن ناگای له بیرو بچوون و بهروای موسلمان به خدا هه به.  
 خدا به بیرو بهروای نایینى سیکان، به پتیه رایه تى نانک - گورۆ که له  
 چینی سپایان بو، سهرى هه لدا. کتییوى پیرۆزى نهم نه ته وه به ناوى  
 گرانت ساحیه و نیوه روکى نایینان به کتاپه رستیه و نیوى خودایان  
 خودای په کانه به که له وئیر سیه رى بیرو بهروای نیسلامانى هیندا، له سهر  
 به مهنای ئینکار کردنى بت و پز له بت گرتندا که شهى کردووه. به باوه رى  
 وان "خودا وهندى موه عال له وه بلیندتره که له په یکه رى له بهرد یا فلزى  
 جنى بیتوه"

خودا له نیگای زاناو فه یله سووف و هونه رمه ندیکى زۆرى هه نده رانه وه  
 به موه جوودیکى حاشا هه لنه گر له قه له م دراوه: Edvard Luther  
 Kessel, Rassel charles Artist, George Herbert  
 Bloned, Edmund Carl Korafeld, Elmer - W-  
 Maurer, Paul Ernest Adolph, Cacil Boyce Haman  
 - نه مانه لاگرتلیکن له خهروارى نه و خدا به موه جوود زانینه. چلۆنایه تى  
 خودا وهند له نیگای ته سه ووفه وه، له م قسانه ی پایینه وه به دیارده که وئ:  
 بایه زیدى بوستامى ده لئ: "به غهیره ز خودا له جووبه که مدا نیه - ده

جووبیهی مندا له خودا زیتتر شتیکی دیکه نییه و "چند قه در مه زلم،  
 نه من سولتانی سولتانانم". مه سووری هه لاج دهلی: "انالحق = من  
 خودام" بابا تایه ری خومان دهلی:

به دریا بنگرم، دریا ته وینم  
 به صحرا بنگرم، صحرا ته وینم  
 به صحرا بنگرم، کوهو در و دشت  
 نشون از قامت رعنا ته وینم

\* \* \*

اگر دل دلبره، دلبر کدومه  
 وگر دلبر دله، دل را چه نوومه  
 دل و دلبر، بهم آویته وینم  
 ندونم دل که و دلبر کدومه  
 خوشا آتون که از سر پا ندونند  
 مهان شعله خوشک و تر ندونند  
 کنشت و کعبه و پتخانه و دیر  
 سرائی خالی از دلبر ندونند

هه رچی خودای بته پرستانه، نهوه به نهه دازهی نه قل و ناوه زی خو به سی.  
 بته پرستانه بر وایان به رهگ و پشه یه که وه هه یه و به نیوی نهو رهگ و  
 نه سه وه، په یکه ران داده تاشن و به خودایان نیسوده بهن. بیرو پروای  
 سو مه رییان له سی پشه وه: نانوو Anu، خودای ناسمانان و نسا Ea  
 خودای دهریاکان و بمل Bel خودای زهوبین، سه ری هه لداوه.

تهورات و ئینجیل دوو کتیبین که له لایمن خودا وه نده وه به سروش بو  
 مووسا و عیسا هاتونه خوار، هه روهک که قورنانی پیروژ بو محمه مد  
 هاتوته خوار. نم پروایه له خودی قورنان که وتوته وه که دهفه رموی: "نم  
 کتیبیهی - به راست - که بو تو ناردووه، باوهی بهو کتیبانهش دهکا که بهر

لهوی له خواوه بهرئ کراون: تهورات و نینجلیشی له بهرا همنارد<sup>۲</sup>  
 (تەرجه‌می هه‌زار) (نال عیمران، ۴.۸: مانیده ۶: نه‌عرف ۷.۱۵:  
 توبه ۱۲۱۱: فته‌ت ۲۹: حه‌دید ۲۷: صف ۶: جومعه ۵)، به‌لام وه‌ک  
 کتیبی "تولد دیگر" نه‌سته‌غفیرو‌للا، نیددیعا ده‌کاو به‌لای بیرو‌پروا  
 لانیکه‌کانه‌وه تهورات و نینجیل، ه‌یج‌کامیان نه‌یه‌ک کتیب و نه‌ش  
 مووسا و عیسا له‌ناسمانه‌ویان به‌سروش بۆ‌هاتونه‌خوار. له‌میترووی  
 جیهاندا ته‌نها که‌سیکی دیکه‌جگه‌له‌مه‌مه‌ده‌که‌لافی - نه‌سته‌غفیرو‌للا  
 - له‌خوداوه‌راسته‌وخۆ کتیبی بۆ‌هاتبه‌ته‌خواری لئ‌دابئی، جوزتف  
 نیسمیت، دامه‌زرتنه‌ری نۆلی نایینی مؤرمۆن له‌نه‌ریکایه‌.

نه‌وه‌ی نه‌ورۆ له‌دنای مه‌سیحیه‌تدا به‌نیوی کتیبی پیرو‌ز (Bible)  
 نیتو‌ده‌برئ، کۆمه‌له‌یه‌ک له‌دووبه‌ش "عه‌ده‌ی عه‌تیق" و "عه‌ده‌ی جه‌دید"  
 که‌ته‌ورات به‌ش له‌به‌شی یه‌که‌م و نینجیل به‌ش له‌به‌شی دوومه‌.  
 عه‌ده‌ی عه‌تیق که‌پینج کتیبی هه‌وه‌لی به‌تایبه‌تی "ته‌وراتی" ناوه‌،  
 به‌سه‌ریه‌که‌وه (۲۴) کتیب ده‌گرته‌وه‌، که‌نه‌ته‌نها به‌شویه‌له‌یه‌ک شوین  
 نه‌هاتونه‌خواری، بگره‌به‌ره - به‌ره‌به‌درتژیایی زیت‌له‌یه‌ک هه‌زار سال،  
 به‌هۆی که‌سانئ یا‌چه‌ند ده‌سته‌ی له‌کاهینانی جوو به‌نیوی (۲۶)  
 په‌یامبه‌ره‌وه که‌نیویان له‌سه‌ر نه‌م کتیبانه‌داندراون، نووسراون. عه‌ده‌ی  
 جه‌دیدیش که‌چار کتیبی هه‌وه‌لی وی به‌تایبه‌تی نینجیلی پئ‌ده‌گوترئ،  
 به‌سه‌ریه‌که‌وه (۲۷) کتیب و نامیلکه‌یه‌که‌به‌درتژیایی دوو سه‌ته‌که‌سانی  
 جوئ - جوئ نووسیویانه‌که‌ه‌یج یه‌ک له‌وان له‌حه‌واریه‌کانی عیسا  
 نه‌بوون. عیسا تا‌ده‌مه - ده‌می سه‌ره‌مه‌رگی خوئ، له‌بوونی کتیبی  
 به‌نیتوی نینجیل ناگادار نه‌بووه‌.

بنه‌مای ژیرخانی هه‌ر سئ نایینی "یه‌کتایی" نه‌مه‌یه‌که‌نه‌فرانده‌و  
 وه‌گه‌رئیتخی جیهان، خودایه‌کی یه‌کتایه‌و به‌دوو نابئ که‌له‌ته‌وراتدا،  
 یه‌هوه‌، له‌نینجیلدا، هاوکی ناسمانی و له‌قورناتی پیرو‌زدا نه‌للای ناوه‌.  
 له‌هه‌ر سئ نه‌م کتیبانه‌دا نه‌فراندنی جیهان و گوراندنی نایه‌م به‌ده‌ستی

نهم خوداوه‌نده به شتوه‌یه‌کی چونیه‌ک گتیردراپته‌وه. په‌یام‌به‌رانی که نه‌و بۆ تیره‌ی مرۆقی ده‌نیری په‌یام‌به‌رانیکی هاوبه‌شن و یاسا و پتساگه‌لیکی نه‌غله‌به‌ چونیه‌کن، وپرای وه‌ش هه‌موو، چیه‌تیی ناسمانی و زه‌وینی نهم خودایه‌ له‌ نایینه‌کانی جوو و مه‌سیحی و نی‌سلامدا - وه‌ک کتییی تولد دیگر، نه‌سته‌غ‌فیرووللا نیددیعا ده‌کا-: "به‌ شتوه‌یه‌کی هیند به‌ره‌ته‌کی لیکدی جوداواز و هیندی جار هه‌ر به‌ راشکاوی لیک دووفاقه‌ که به‌ زۆری، به‌کتابوونی نهم سنی خودایه‌ ده‌کا به‌ چتییکی له‌ ناوه‌ به‌ده‌ر و مه‌حال. جیهانی په‌کتایی با به‌ نه‌زه‌یش بی، له‌یه‌ک خودای په‌کتایی زتر نییه‌، به‌لام به‌ کرده‌وه‌ خاوه‌نی سنی خودایه‌ که خالی لیکدی جوداوازیان له‌ خالی لیکدی چوونیان گه‌لنی فره‌تره‌؟! "

خودای ته‌ورات که نیوی په‌هوه‌یه‌ و له‌ (ته‌وراتدا ۶۸۲۳ جار نیوی دووباره‌ بۆته‌وه‌) تنه‌ها خودای نه‌ته‌وه‌ی جووه‌ و بۆ خۆشی خودایه‌کی سه‌ت له‌سه‌ت جووه‌. په‌یام‌به‌رانیکی که له‌لایه‌ن خۆیه‌وه‌یان ده‌نیری، په‌یام‌به‌رانیکن تنه‌ها په‌یام‌به‌رانی نه‌ته‌وه‌ی جوون و کاریان به‌سه‌ر بی باوه‌ری و به‌ باوه‌ری خه‌لکانی دیکه‌وه‌ نییه‌. یاسا و پتسایه‌کانی وان به‌تۆمه‌ری به‌ ده‌وری نهم خولگه‌یه‌دا ده‌خولیته‌وه‌ که به‌رژه‌وه‌ندی تایه‌تیی نه‌ته‌وه‌ی جوو له‌ هه‌ر پتیه‌که‌وه‌ پتیه‌ست بی، ده‌بی پارتیزری، خودای ده‌کرد ده‌بوو به‌هۆی نه‌وه‌ که زۆر ناکامی ناناکاری و نامرۆقانه‌ی لی ده‌که‌وته‌وه‌ و له‌ مافه‌کانی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ خۆ نه‌یان بکری یان که‌سانی له‌ خوتوخۆایی و ناهق وه‌ک نه‌ورۆ له‌ فه‌له‌ستین ده‌کری بکوژین. ده‌ به‌ستینی پروداوه‌کانی رۆژانه، یا پتکه‌وته‌ گرینگه‌کانی له‌گوین شه‌پوشۆرو به‌لای لابه‌لای ناسمانی و زه‌ویندا، په‌هوه‌ شه‌خسی، بۆ خۆی له‌ ناسمانیا بۆ سه‌ر زه‌وین دی، تا یه‌که‌وه‌راست به‌کاروباری سه‌ر به‌ نه‌ته‌وه‌ی هه‌لوژێردی خۆی رابگا و له‌ کاتی پتیه‌ستدا به‌پتیه‌یان به‌ری. په‌هوه‌ له‌م هه‌موو کارانه‌دا له‌ سه‌نگه‌ری یه‌ک خودای تاک و ته‌نهای جووله‌که‌وه‌ هه‌نگاو هه‌لده‌گری، نه‌ک خودای سه‌رله‌به‌ری نه‌ته‌وه‌کان و هه‌موو سه‌رزه‌ویان.

ههروهه له گه‌ل په‌يامبه‌ری خۆیدا به‌رپار ده‌دا که نه‌گه‌ر کوپانی نيززاييتل  
 خه‌ته‌نه به‌کرتن هه‌نگين بن سڼ و دوو له پاداشتی وه‌يدا خاکی که‌نعانيان  
 هه‌تا هه‌تايه پڼ ده‌به‌خشی و پاشانه‌که‌ش سه‌رله‌به‌ری شاره‌گانی ئه‌م سه‌ر  
 زمينه‌يان يه‌ک له دوو يه‌ک ده‌داتی، به‌لام به‌ سه‌رجتی نه‌ک ته‌نها ژن و  
 پياو و زارۆک، به‌گه‌ر گاوگوتال و په‌ز و سه‌گ و کتکيشيان به‌ زيندووپی  
 نه‌هيتلنه‌وه. يه‌هوه، ده‌گه‌ل په‌يامبه‌رتکی دیکه‌دا که‌باب و گوتشتاوی ده‌خواو  
 له‌ژیر دره‌ختدا ده‌سه‌سته‌وه. له ته‌ک په‌يامبه‌رتکی دیکه‌دا زۆران ده‌گرتی و  
 پتفه‌مبه‌ره‌که فره‌ی وه‌گير تيسری: له شه‌ویکی تاريکدا له دووی  
 په‌يامبه‌رتکی دیکه‌ی له بيا‌بانی ده‌گه‌رتی، تا به‌ بيا‌نوی خۆ خه‌ته‌نه  
 نه‌کردنه‌وه، بیکوژتی. به‌ په‌يامبه‌رتکی دیکه‌ی ده‌ستور ده‌دا که نانی  
 پوژانه‌ی خۆی له‌سه‌ر ته‌پکه گوو به‌رژنتی و بيخوا. له په‌يامبه‌رتکی دیکه‌ی  
 ده‌وی که ئيلکه‌م و بيلکه‌م ده‌بی ژنتیکی زینازاده و ږووسی له‌خۆی ماره  
 بکا. له‌کن په‌يامبه‌رتکی گله‌یی ده‌کا که دوو خوشکی وی که نه‌وينداری  
 بوون، يه‌ک له دوو يه‌ک کلاویان له‌سه‌ر ناوه‌و له‌گه‌ل که‌سانی دیکه‌دا نازانم  
 چييان کردووه. هه‌روها له کچانی نازيه‌روه‌ده‌ی ئورشه‌ليم تووره‌ ده‌بی و  
 فه‌رمان ده‌دا که ئیدی به‌رپا‌ی به‌رپا‌ی موو له‌سه‌ر به‌ریان نه‌پو‌ی. که‌سانتيکی  
 که ږووه‌ل‌مالیويان له ږوويدا کردووه ريخۆله‌يان له کونی قوونیا‌نه‌وه  
 ده‌ردنتی. له‌گه‌ل شه‌پاندا له‌سه‌ر به‌نده‌ی خۆی، نه‌يیوب گرتو ده‌کا. ده‌گژ  
 په‌يامبه‌رتکی دیکه‌ی را‌ده‌چتی، لۆچی ده‌گه‌ل ژنی يه‌کتی له‌سه‌ردارانی خۆیدا  
 کاری ناشه‌رعیی کردووه؟ خۆ نه‌گه‌ر خۆی ويستبای، کيتبه‌ ژنی جوانی  
 دنيايڼ هه‌یه لۆی ده‌نارد و له باوه‌شتی ده‌خزانده‌. وه‌ک سه‌رۆکتيکی مافیا  
 جووه‌گانی میسری را‌ده‌سپي‌رتی که له هاوسپتيه‌ میسریه‌گانی خۆيان  
 هه‌رچه‌ندی ده‌توانن زترو زتو به‌ نه‌مانه‌ت وه‌ریگرن، تا ئه‌وانه له کاتی له  
 ولات وه‌درکه‌وتندا ده‌گه‌له‌ خۆيانی به‌ن و به‌خۆشی له شه‌ویکدا چه‌ند  
 میلیۆن نه‌وجه‌وان و زارۆکی میسری به‌گه‌ر گا و مه‌رو به‌رخان به‌ ده‌ستی  
 خۆی ده‌کوژتته‌وه.

له نینجیلدا هه مان ئەم خوداوه‌نده ده‌بێ به خودایه‌کی دوو شه‌خسیه‌تی که له هیچ نایینیکی دیکه‌ی نه‌فسانه‌یی، یان له یه‌کتایی میترۆوی جیهاندا وتنه‌ی ناتوانی بدۆزیه‌وه. واته‌ به‌پیتی نه‌وه‌ی که کێشه‌ نینجیل له نینجیله‌کانی چوارینه و کام نامیلکه‌ له نامیلکه‌کانی عه‌هدی جه‌دید به‌ده‌ستی چ که‌سانی نووسرا‌بێ، له دۆنی خودایه‌کی ترسناک و تۆله‌ستین و فربه‌کار و سه‌سوودی وه‌ک یه‌هوه‌وه ده‌چته‌ دۆنی خودایه‌کی به‌ به‌زه‌یی و دلچاک و ده‌هنده و بێ گرتکۆتیه‌ی ده‌روونی وه‌ک خودای ناسمانی، حه‌زه‌تی عیساوه و چیه‌یه‌تی خۆی ده‌گۆژی. نه‌وها خودایه‌ک ناچاره‌ هه‌میشه‌ نه‌خشی کارگێری هه‌بێ که ده‌ هه‌مان کاتدا هه‌م به‌ پک و کینه و هه‌م له‌ خه‌لک بوردوو و هه‌م سه‌ختگر و هه‌م ناشتیخواز و هه‌م له‌ جوو زۆتر چیده‌که‌ نییه‌ و هه‌م بابێکه‌ که به‌ فرزندانی خۆی له‌ تمواری نه‌فرادی به‌ره‌ی مرۆ ده‌نۆی و ناغله‌ به‌ له‌م هه‌موو زیدد و نه‌قیز و دووفاقیه‌ دایه‌.

له‌ قورئانیدا، خودا نه‌ خودایه‌ سه‌ت له‌ سه‌ت کینه‌تۆز و پرووترش و گرژ و مۆنه‌ بێ به‌زه‌یه‌که‌ی ته‌وراته و نه‌ خودایه‌ دوو شه‌خسیه‌ ته‌که‌ی نینجیل، به‌لکه‌ خودایه‌کی نه‌وتۆیه‌ که له‌وه‌ری بێ په‌روایی و په‌های و خۆکامه‌یی و هه‌رخۆی حسێوی نه‌وتۆدایه‌ که له‌ خۆی به‌ده‌ر هیچ یاسایی، هیچ نیراده‌یی و هیچ واقعییه‌تی هه‌بوونی نییه‌ و ته‌نانه‌ت "وه‌لگن، بێ ودمی وی له‌ دره‌ختی هه‌ل ناوه‌ری" و هه‌رچی له‌ناسمان و زه‌ویندا پرووده‌دا، له‌ که‌رتوه‌ تا به‌تون، به‌ته‌وی و نه‌ته‌وی به‌ هه‌مان شتیه‌ پرووده‌دا که نه‌و بز خۆی گه‌ره‌کی بووگه‌. خودای مووسا قه‌وره‌تێکی ترسناکی نه‌وتۆیه‌ که هه‌میشه‌ له‌ناو به‌نده‌کانی خۆیدا ده‌ژین و هاویه‌شی هه‌موو راستی و دروستی و نادروستییه‌کانی وانه و خودای عیسا‌ش هه‌م به‌سه‌ر سه‌ری مرۆکانه‌ویه و هه‌م ده‌نیو ده‌روونیاندايه و خودای محمه‌د (د.خ) ته‌نی به‌سه‌ر سه‌ری وانه‌ویه و له‌ مه‌وقیعی فه‌رمانه‌وایی بێ سه‌رحه‌د و سنووری په‌هاوه‌ ده‌گه‌لیان ده‌دۆی که هیچ کاتێ له‌ که‌لی خوداوه‌ندی خۆی نایه‌ته‌ خوار (فرعین کلارک). نه‌وجا له‌نیوان ئەم سێ نمونانه‌ی خوداوه‌نددا،

نه‌گەر نموونه‌ی خودای مه‌سیحییەت باوکانه‌تر، نموونه‌ی خودای نیسلام  
سەرودرا نه‌تره، نه‌وه خودای جوو ته‌روپه‌راوتر و خوشخوشت‌تره، چون به‌پیتی  
نه‌وه‌ی که له ته‌وراتدا باسی ده‌کړئ هم نیلوه‌وه‌یه جووه‌که و هم ناتوونه  
میسریه‌که و هم مه‌ردۆخه بابیلیه‌که و هم به‌عله فینیقیه‌که و هم  
زیښۆسه یونانییه‌که و هم ژۆپیسته‌ره رۆمییه‌که‌یه و له‌نیو سەرله‌به‌ری  
خودایانی میژوودا، هیچ خودایه‌کی دیکه، چ له رووی خه‌سیه‌تی ش‌خسی  
و چ له رووی فره‌وانی و جو‌راوجۆری به‌زمه‌ره‌زمیتی که بۆ خۆ ده‌ستی  
تییاندا هه‌بووه و هه‌ر خۆی ده‌وری یاریه‌که‌ی تییاندا گه‌راوه، شان له  
شانی نادا و بارته‌قای وی نییه.

په‌نگه نه‌گەر چه‌ند به‌زم و په‌زمینکشان له‌م باره‌وه بۆ بگه‌ترمه‌وه خراپ  
نه‌بێ... یه‌که‌مین په‌یامبه‌ری جووان، هه‌زه‌ته‌ی نیبراهیم (نا‌برام)ه. له  
هه‌یروون، له‌به‌رووستانی‌کدا له‌ خاکی که‌نه‌ان، تووشی خودا ده‌بێ. پاش  
زیافته‌ت و می‌توانه‌ه‌تریه‌کی چه‌ور و به‌ردل‌گر، خودای بۆ نا‌شکرا ده‌بێ.  
پاشان خوداوه‌ند له‌ برایی ده‌پرسن هاوسه‌رت له‌ کو‌رییه؟ ده‌لێ له  
خپه‌وتی‌دایه و خوداوه‌ند ده‌فه‌رموی، بۆ کات و ساتی خۆی ده‌ده‌گه‌ریم و  
سارای هاوسه‌رت کو‌ریکی ده‌بێ.

سارا له‌ ده‌رێ گوتی له‌م قسه‌یه ده‌بێ، له‌ دلی خۆیدا پێ ده‌که‌نێ: که  
شووه‌که‌م په‌یره و منیش له‌ بێ‌نو‌تری مان‌گانه وه‌چووم و چۆن - چۆنی  
من‌دالم ده‌بێ؟ خوداوه‌ند به‌برایی ده‌لێ: سارا لۆ پێ که‌نی؟ مه‌گه‌ر کارێ  
هه‌س له‌کن خودا له‌ کران نه‌یه؟ نه‌خه‌ر هه‌ر به‌ راستی سارا کو‌ریکی ده‌بێ.  
هه‌نگین سارا ئینکاری کرد، گوتی پێ نه‌که‌نیم، چونکه‌ ترسا بوو.  
خوداوه‌ند گوتی نه‌خه‌ر پێ که‌نیت. پاشان رۆشت و برام به‌پیتی ئی‌خست.  
نه‌وجا خوداوه‌ند گوتی: نایا نه‌وه‌ی که ده‌یکه‌م له‌ برایی وه‌شتم؟

جارتکیان خودا له‌ تاریکه‌شه‌وت‌کدا له‌ چۆلستان‌یکه ده‌گه‌ل په‌یامبه‌ری  
خۆ به‌عقوبدا زۆرانی ده‌گرت، نه‌م زۆران‌بازییه و‌ترای وه‌ی که تا سپنده‌ی  
به‌یان درێژه ده‌کیشی، به‌لام به‌سه‌ریدا زال نابێ. نه‌وجا که ده‌زانی پیتی

ناوه‌ستی، له‌قه‌یه‌کی له رانی یه‌عقوب ده‌داو له جووله‌ی دێخی و پیتی ده‌لتی، وا به‌ره‌یه‌یانه، به‌روکم به‌رده، به‌لام یه‌عقوب ده‌لتی، تا به‌ره‌که‌تیکم نه‌ده‌یین ده‌ستت لێ هه‌لناگرم. خودا لیتی ده‌پرسی: نیتوت چییه؟ ده‌لتی: یه‌عقوب. خودا ده‌لتی: نه، له‌مه‌ویاش نیتوت ده‌بی به‌نیزرائیل (نيسرائيل)؛ چون ده‌گه‌ل خودادا ململاتیت کرد و سه‌رکه‌وتی. نه‌وجا یه‌عقوب گوتی که‌واتا نه‌توش نیتوی خۆتم پێ بیژه. خودا له‌وه‌لامدا گوتی: لۆ له‌نیتوم ده‌پرسی؟ نیدی به‌ره‌که‌تی دایم، یه‌عقوب نه‌و شرتنه‌ی نیتونا "فئوئیل"، چون خودای له‌ویدا روو به‌روو دیت. نه‌وجا که‌له‌فئوئیل تێپه‌ری رۆژی لێ هه‌لات و دیتی که‌منی بو‌ی ده‌له‌نگی، جا هه‌ر له‌سو‌نگه‌ی وه‌یه که‌کوپانی نيزرائیل تا به‌نمو‌رو‌که‌ش ماسولکه‌ی ران که‌به‌کوردی ره‌گی سێبه‌نده‌ی پێ ده‌لتی، ناخۆن، چونکه‌خودا رانی چه‌زهرتی یه‌عقوبی له‌سێبه‌نده‌را به‌ره‌له‌قه‌داوه (کتیبی دنیا دروست کردن، به‌شی سی و دووهم، ۲۲ - ۳۲). نه‌مه‌یه‌که‌مێن جاره که‌ناوی نيزرائیل له‌ته‌وراتدا هاتووه. مانای نه‌م واژه‌یه‌له‌زمانی عیبری کۆندا به‌را به‌ره‌یه‌و خودایه‌و فئوئیل به‌مانای "خودام دیت". سه‌یر نه‌وه‌یه که‌خودا ده‌گه‌ل پێغه‌مبه‌ری خۆیدا زۆران ده‌گه‌ری، وێرای نه‌وه‌مه‌وو خودایه‌ی خۆی، نیتوی نه‌م پێغه‌مبه‌ره‌ی نازانی. له‌مه‌ش سه‌مه‌ره‌تر نه‌وه‌یه که‌چه‌زهرتی یه‌عقوب به‌نیتوی "ئیل" نیتوده‌نی که‌نیتوی خودا نه‌فسانه‌یه‌یه‌بابلی و که‌نه‌ایه‌که‌انه (واژه‌ی "اله"، "الله"، "اللات"، "الطهم" ده‌ی عه‌ره‌بی و "الوهیم" ی جووله‌که‌انه هه‌مه‌وو خزمی یه‌کدین).

نه‌مه‌ش له‌وه‌را سه‌ری هه‌لداوه که‌خودا نه‌یتوانی چه‌زهرتی یه‌عقوب به‌عاردیدا دا و دیاره به‌مه‌هه‌ بۆره سیفه‌تیکێ خودایانه‌ی لێ به‌دی هاتووه. وا دیاره هه‌ر سیفه‌تیکێ که‌له‌کێشی خواساییی مرو‌یه‌کی دیکه‌به‌ده‌ر به‌دریژایی میژوو بو‌وه‌ته‌هۆی نه‌وه که‌خاوه‌نه‌که‌ی بکا به‌خودا، به‌پیر، به‌مه‌شایه‌خ، به‌خاوه‌ن هێژیکێ نه‌یتی..

خوداوه‌ند که‌چه‌زهرتی مووسا راده‌سپێری وه‌گه‌رێته‌میسری و نه‌ته‌وه‌ی



جوو له میسرئ دهریتئ و موساش چەندین بیانوو دیتتهوه که نوو کاره ی  
 پئ ناکرئ و له نهجمامدا مل ددها و ناچار هاوسەر و کویری خوئی سواری  
 ولاغئ دهکا و بۆ میسرئ دهچئ و دارعاسای خودا به دهستییهوه دهگرئ،  
 وهلئ لهو کاته دا خوداوهند ههست دهکا که نوو پتخه مبه ره ی وی خه تهنه  
 نهکراوه و له مه هینده تووره دهبت که لئ دهبرئ شهوانه له دووی بگه رئ و  
 سا به هەر نرخیک ی بئیدۆزتهوه و بیکۆزئ، بهلام زیرهکی و وریایی  
 سهفوره ی خیزانی ههزهرتی موسا فریای دهکهوئ، له مهرگی پرگار  
 دهکا. وا زیک دهکهوئ له پیتی که خوداوهند له دوو موسا دهگه رئ،  
 بهدهستی خوئی بیکۆزئ، سهفوره بهردهستییهکی تیژ دهۆزتهوه، کلاره ی  
 زهکه ری کویری خوئی دهبرئ و گوشته بهواوه که توور هه ل ده داته پتشی موسا  
 و دهلتی ئیدی تۆ له بهر نهم خه تهنه کردنه، میردی خوتییی منی، ئیدی بهم  
 فیتله خودا موسای بهر هه لدا کرد.

ئهوجا با بزاین مه سه له ی خه تهنه کردن circumcision له کوته ناو  
 دهخواتهوه؟ نهم واژه به نهگه ر به پیتی گهوره Circumcision بنوسرئ،  
 به مانای (۱) ی یه ناير، خه تهنه سوورانی ههزهرتی مەسیح دئ. دیاره نهم  
 خه تهنه کردنه له نهفسانه کاندای دهکرئ له زۆر سه ره وه لیک بدرتتهوه. نوو  
 کتیبانه ی که به فهرمانی یوشیا و عزرا بۆ خه لک دهخوتندرا نه وه، هەر  
 نهوانه بوون به سه رچاوه ی نوو یاسا و پتسا "موسه و بیانه تی که پاشانه کی  
 ژبانی جووه کانیان له سه ر دامه زران. یه کهم هه ول و کوشتشت له میژوودا بۆ  
 وه ی بوو که نابین بکرئ به پتگی سیاسه ته کانی نه ته وه کان و دسه که لای  
 پتکوپتک خستنی ورد و درشتی سه ره له به ری ژبان. رتتان Renan له مه ر  
 نه مه ده لئ: "نوو شه ریه ته بوو به بهر ته سه کترین کراسی که به زۆر ده به ر  
 له شی ژبانی مرۆفایه تی گه را. خواردن، ده رمان، کاروباری ته ندروستییه  
 تاکي و بیتیژی و زه بیستانی و ته ندروستییه گشت و له پتی خۆزپه سکانه ی  
 سیکسی لادان و خۆپه هه ت کردنی ناژه لانه. نه مانه، سه ره له به ریان بوون به  
 بابه ته فه رزه کان و پتیه دتییه کانی خوداوهندی. لیره دا ده بیین پزیشک چۆن

جاریتکی دیکه ورده - ورده له کاهین جوی دهبتهوه و له پاشان چۆن دهبته گوره ترین نیاری وی. کتیبه کانی لایویه کان زور به پەرۆشهوه همول ددهن یاسا و رتساگه لن دابنن که هیچ چتی له دسه لاتبه دهری وان نهی... له شویتیکي دیکه دهلن: "خوداوه ند به په یامبهری فره رتزار و سرگرانی خوی، حزقیال فرمان ددها که بز مهودای (۳۹۰) رۆژان دهی پیسای به نانی رۆژانهی خودا بسوی و پاشانه کتی بیخوا. ههروه ها به په یامبهری زور هتازی دیکه ی، هوشع فرمان ددها دهی ژنتیکی زناکار و زینازاده له خو ماره بکا. جگه له مانه، کتی به سهراتی نه ییوب په یامبهری نه بیستوه و خوداوه ند له مهرجیکی که له گه ل شه یتانیدای دهکا له باره ی نه زمونکردنی بنده ی گوئ به فرمانی خوی و هرچی په تپه تی دنیای هیه پی بکا، چون هر ملکه چیه و سریتیجی لن ناکا. ههروه ها خو حه کایه تی رۆژانی بورجی بابل و کورانی حه زره تی نووحتان بیستوه، که چۆن خوداوه ند له وه دترستی نه بادا نو بورجه هیند به رزکه نه وه که دهستیان به نه یتیه کانی بگاو چۆن پیلاتیکیان لن دهکا که زمانیان لن تیک ددهاو سه رله بهریان سر لن دهشوتنن. ههروه ها حه کایه تی سه مۆیتل په یامبهرو کچانی نورشه لیم که خودا له سه ر له خوویا به ونی کوو لییان تووره بوو و فرمان ده فرموی، ئیدی موو له سه ر بهریان نه روی. جاریتکی دی خوداوه ند سکالا وه بهر حزقیان په یامبه ر دهبا که له نورشه لیم و سامیرا دوو پیته ختی پیرۆزی وی به جاری شیرازه یان تیکچووه و خه لکه کانی چۆن دهسته وداوینی نه توه هاوستیه کانی ناشوری و بابلی و میسریان بووگن، به لام نم هانا وه بهربردنه به زمانیتکی دیکه عه رز دهکا که نه ک ته نی ناوازتکی خواسای کتیبیتکی ناسمانی پتوه نییه، به لکو نه وه ی وه ک نه مه ده چن له Sex Shop دهکانی نه مرۆکه شدا به هاسانی ده ست ناکه وی. ههروه ها وا پروی دا که له رۆژی پیتجه می مانگی چواره م له سالی سییه مدا (له یه خسیری بابلا) له نیو یه خسیرانی چۆمی خابوردا بووم، ناسمان قه لشایوه، فرمانیشتی خودام بۆ هات، گوتی: نه ی کوری مرۆ.

نه تۆ بزانه كه دوو ژن هه بون له يهك داك و باو و ههردووگ له ميسرى  
 كارى ناشه رعييان كرد و لهوى گۆي مەمكيان ختووكه دان و ميتكهيان  
 خرۆشاندن. نيتوى خوشكى گه وره نوهله (ساميره) و نيتوى خوشكى گچكه  
 نوهلبه (نورشه ليم) بوو و نوهله له دژى من زىناى كرد و حهزى له  
 نهویندارانى سه مه نجوونيله بهر و فه رمانفه رمايان و والييان و سه رله بهرى  
 كوروكال حهز لێكردى خۆى كرد و خۆى به سه بيلخانهى هه ر كه ستيكى  
 حهزيان له شه و باخه لیبى بوو، كرد و بته رستى هه ر كته يان له كوراني  
 ناشۆر كه حهزى لێ كردبوو داوێنپيسكرد و ده ستى له روو پيتيه كى كه  
 له ميسريانى فترىبوو هه لته گرت و هه ر له سه رتيى غوياب بوونيدا سواری  
 ببوون و ميتكه يان خرۆشانده بوو و تۆماوى زىنايان تێ پڕانده بوو؛ له بهر  
 هه ندێ نه منيش به ده ست نهوینداريان هه م دا، به ده ست كوراني ناشۆر،  
 نه وانيش په رده ي شه رميان له رووى هه لدايه وه، كوروك كتريان به ديل بردن و  
 له شيريان كيشان و بۆ ژنان بوو به په ندی زه مانه. نوهلبه ي خوشكى ديت  
 نه ویش ده هينده ي وى شوولى داوێن پيسى لێ هه لبه رى، بوو به  
 ماشووقه ي كور - كورپه ي ناشۆيان. نه و جا ديتم نه ویش توشى گه ماری  
 بووه و هه ردوو خوشك هه ر هه مان پتگه يان گرتووه، به لام نه ميان به جارى  
 شوولى لێ هه لبه رى بوو كه چاوى به وینه ي كورپه - كورپه ي كلدانى ميتزه  
 به سه رى كه له ديوارى هه لكه ندرابوو ديتن، هه ر به جارى هوشى له بهر پر او  
 يه كسه ر گيرۆده ي داوى نه شقيان بوو و په يك و قاسيدانى لۆ خه لكى  
 كلدانيان هه نارد. كوراني بابليى بۆ هاتن، نه وى له گه لى كردن كردى و به  
 چه په لى خويانيان دژوێن كرد. پاشانه كنى لىيان بى زيا و لىيان تۆزا.  
 نه منيش هه ر به ده ردی خوشكه كه ي ديكه ي لى بى زيام، به لام نه و پتى له  
 زىناكارى هه لبه رى و به ناشكرا و بى په روا ناشقينيى خۆى ده گه لدا ده كردن  
 كه گوشتيان وهك گوشتى كه رى و تۆماويان وهك تۆماوى نه سپان بوو.  
 نه ميتستاكه ش نه تۆ پىيان بيژه كه خودا ده فره مى "من نيره يى خۆم له دژى  
 تۆ به ده نگ ديتم، تا به توو ره بيت ره فتار له گه لدا بكه ن، هه نگين به رووت

و قسوتیت به جق ديلم بز نه وهی به ناشکرا زینا کاری و دزتوی و  
 ناشه رعیهت گهریت رهپ و راست به دپار که وئ: چوئن منت له بیره خووه برد و  
 فراهوشت کردم (کتیوی چه زقیال په یامبه ر بهشی ۲۳ یم، ۱-۳۵).  
 به شتیکی دیکه له سکا لانه می خوداوه ند له مه هیش سه یرو سه مه رته...  
 نه من نه تو م وهک گياو گولي نالقی ناژه لان که له دهشتی دهر وی پره وهراند  
 تا فرلاوو بووی و به تمه نه ن گه بشتی که کیژان لهو تمه نه دا ناله ای  
 نارایش و خو له تهلان ده کمن و نه خته - نه خته مه مکت خپوون و  
 گنده مووت له سر زهاری چر بیو، لهو ده مه دا بوو که به لاتدا تیه ریم نه تو  
 له هه رته عیشق بازیتا بووی، داوینی که ویکه مم به سر پرووتا کیشاو  
 خوئن و خوړم شووشتی و به سر تدا راکشام تا دزتوی کرده و کانت  
 وهشترم، نه و جا کراسی رهنگاوړه نگ و کهوشی عابی و پشینی که تانیم  
 داییتی و به زتوهری زتروزیوانم رازانده وه و نان و ههنگوین و پوئم له بز  
 هینای، وهلی تو به جوانی خو غه را بووی و زینای خو ت کرد به  
 سه بیلخانه و کارخانه یه کت له بز زینا کاری راناو له هه مان کاتدا له  
 کووچه و کولان و پتویانانیش له گاندانیت قوسور نه ده کرد، له جیاتی وهی  
 پولت و یدمن، نه تو پولت به وان ددها، تا به پوژی نیوهر قین سوارت بن.  
 یه کت له نیشانه به رچاوه کانی یه هوهی خوداوه ند نه وهیه که چندين جار  
 ددان به ودها دهنی که بز خوئی به نه نقه ست یارانی خوئی گو مراه دهکا و به رتی  
 هه له یاندا دهبا، هه بز نه وهی بزوه بیانویه کیان لی وه هه ل بیری تا نازارو  
 نه شکه نه جیدان بدا. نه گهر باسی چه زه تی مووسا وه خوینی ده پینی نه م  
 یاری بانیتک و دوو هه واییه ی یه هوه له پروودانی پرووه پروو بونه وهی  
 مووسا له گه ل فرعه وندا چندين به لای ناگه هان و سامناکی لی به سر  
 میسر یان هیناوه! سه برتر نه وهیه که هه له م باره یه وه له ئینجیلدا  
 ده فرموی: گوته ی خودا ده لی له سه هیون به ردیکی داده نیم که خه لکی  
 پی به هه له نگوتن و سه رنه گرتی ددهم و لهو به رده ی، تاو تریکی دروست  
 ده که م له سه ری هه لره لئین. (نامه ی پابیلوس په یامبه ر بز پو میان، بهشی

نویم، ۲۳). له قورئانی پیروژیشدا خودا فرمویو: "هر شاری که فرمان تی خست، تازه ناشی بهره و دوا بگه پتموه" (نه بیا، ۹۵)

له پیشان ناپسو Upsu و تیامات Tiamat به مانای ناوی سویر و ناوی شله تین تیکه له به یه کدی برون خودا کانیان له لیکدانی نهم ره گهزه هاته گزئی. بهره نوخسه کان هیزو گوردیکی نهوتویان نه بوو، وه لئی پاشه وان نهوادیکی به هیزیان لئی کهوتهوه که به گوردترینان نانوو و نشا بوون. سهره نجام له نیتوان خودایه کاندا ناوری شهر هه لایسا و تیامات بهریاری دا که سهر له بهریان قرقا. له لایهن خودایانهوه مهردوک بو فره مانده یی هه لئیردراو شهر دهستی پئی کرد. مهردوک تیاماتی به دوو کوتهوه کرد. له نیوه یه کی ناسمان و له نیوه که ی دووهم زوین هاته گزئی. پاشانه کئی په رزایه سهر مرۆ دروست کردن و شاری بابلی رونا. نهوجا بهریان لهوه کردهوه که مرۆ ده بئی هاوسه ریشی هه بئی، خودایانیش بهروایان به جیروتایه تی هینا، ههروهک - نانتو Anntu یان به هاوسه ری نانو Anu له قهلم دا. نهتهوه ی نیتوراو جگه له خودایان، باوهریان به نهروای خراپه کار و عیفریت و جندو کهش هه بوو و بزوهی له گهزه ن و زیانی وان به دووین، گوری و قوریانیان پتیشکیش دهکردن. له شهره وشوړاندا گرینگترین کاریکی که دهیان کرد، نهوه بوو که بئی نهو شاریان بو شاری خوین راگویتن. نه مهش به مانای نهوه بوو که تهوای شاریان به دلیل بهردووه. ههروهک دهزانین له شهره کانی کلدانیاندا په یکه ره ی نانا Nana یان له ناشورستانرا بو کلدانستان و هه گوتست. پاش (۱۶۳۵) سال نانی میتچکه خوداوهند به دهست کلدانیانیهوه بوو، نیدی نهوه بو پاشانه کئی بانی پال، شای ناشور توانی خوداوهندی نیتوراو که له ژیر دهستی کلدانیاندا بوو بو شاری نوووخ و هه گیتی. کاری به پهرستی، جگه له نیترا نیان درژه دهکیشی تا هاته گزیتی نیسلام که بیتیکی زور له نیتو عهره بی چولنشین له کابه دا هاته پالی و هه موو سالتی بو زیاره تی دهچوون تا نهوه ی که هر نهتهوه یی بو خوی بیتیکی تاییه تی هه بوو وهک (L) بئی که وره به ناوی: لات، مه نات،

هوبل و عوززا که ناووبانگیتکی فرهوانیان هه‌بوو. بته‌رستان له‌نواوه له‌سەر ئه‌و بڕوايه بوون که بته‌کان پۆزیده، کارساز، هۆی دژمن به‌زێنی و هێزه‌خشن. بته‌رستان له‌بۆ هه‌ر بته‌ی رێگ و پێشه‌یه‌کیان هه‌یه، به‌ ئه‌وه‌ سۆمه‌رییان بۆ خۆداوه‌نده‌کیان بڕوايان به‌ سیفه‌تکه‌لیتکی وه‌ک توورپه‌یی، ئالوده‌گیی شاره‌ت، نه‌وین و پک و کینه هه‌بوو.

مه‌زترین خۆدای سۆمه‌رییان په‌به‌تونه‌وه‌ی فره‌وانیی نیعه‌مت بوو که پۆزینی به‌ مه‌رده‌می سه‌ر زه‌وین ده‌به‌خشی. ئه‌م په‌یکه‌ره‌یه‌یان ده‌بیچمی ژنیکدا بوو که به‌ شیرێ خۆی دنیای شیرپشێن ده‌کرد، ساز کردبوو. ئه‌م خۆداوه‌نده له‌کاشان، گورگان، دامغان، نه‌هاوه‌ند و قه‌رده‌اغی کوردستان دیتراوه. پاشان له‌ ناسیای چکۆله و یۆنانستان به‌ قینۆس Venus ناسرا. نیتوی ئه‌م مێچکه‌ خۆداوه‌نده له‌ شاره‌کانی مۆزه‌پۆتامیا به‌نیتوی ئۆرانیئا و نیشتار نامۆ بووه.

به‌ش به‌ حالی خۆدا له‌نیگای ئاژۆل په‌رستی (تۆتۆم په‌رستی) هه‌ ئه‌وه‌یه که له‌سه‌ره‌تاهه به‌هۆی ئین ناتۆم Ennatoom شا (پاتسی) ی شاری لاگاشه‌وه په‌یدا بوو. ئه‌و مێچکه‌ خۆداوه‌ندی مانگی به‌ جوانه‌گایه‌کی پڕ هێزه‌ که چاره‌نووسی مرقیانی له‌ ده‌ستدا بوو، ده‌ناسی و ئه‌ویش هێزه‌ گورده‌خ، سه‌روه‌ری و شکۆیده و پاشان پۆزیده بوو. پاش پاتسی، جکه له‌ مێچکه‌ خۆداوه‌ندی جوانه‌گا مێچکه‌ خۆداوه‌ندی مار که قه‌ره‌مانه‌رمای زه‌وین بوو، ها ته‌ گۆڕی، نه‌ته‌وه‌ی لاگاش ماریکی په‌پکه‌ خار دوویان له‌ فلزات دروست ده‌کردو له‌ ملی خۆیانیان ده‌کرد و له‌و بڕوایه‌دا بوون که ئه‌م ماره له‌ به‌لا و نه‌هامه‌تییان ده‌پاریژی. جوانه‌گا په‌رستان له‌ نه‌لجامی شه‌روشه‌و و به‌زین و بۆخواردن، ورده - ورده به‌رو و لاتانی میسرو جه‌لیله و هندستان به‌لا بوونه‌وه. ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌ی که له‌ جه‌لیله هیتوری بوون، به‌ ده‌ستی چه‌ره‌ته‌ی مووسا، ئه‌وی سه‌ری به‌ فه‌تاره‌ت چوو و قه‌ی کرا، چوو و قه‌ی کرا، ئه‌وی بڕوای به‌ یه‌که‌تایه‌رستی هیتا، هیتا. به‌ بڕوای ئیسرائی نه‌ژادان، پێش په‌یدا بوونی زه‌رده‌شت، گایه‌ک هه‌بوو، ئۆکداتیان پێ ده‌گوت

و نمو گایه یه کهم گایهک بوو که له دنیا دا گورابوو. هیندی له میژوونوسان لهو بروایه دان که گایه که نیره بووه و بهمه زنه ی هره زوری میژوونوسان مییینگه بووه و ده گهل کیژمه رس، پادشای پیتشدا یاندا هاوزا بووه و له یهک رژژدا له دایک بووگن. نم گایه له هندستان و میسر نیتوبانگیتکی فرهوانی پهیدا کردو میسریه کان تا پهیدا بوونی نیسلامیش هره به نیتوی گای ناپیس Apis هوه یان له قه لعم ددها و بروایه کی تایبه تیان بهو گایه هه بوو. که مېووجیه، شای نیران کاتی له شکرې له سر میریان کردو شاری ممفیس Memphis دایگیر کرد، بو گوئی راکتشیانان فرهوانی دا که گای مه مفیسی بوکن بیتن، که هینایان خه نجه رتکی ده زگی راکرد و گای ناپیس کوژرا. له پاش ماوه یهک که مېووجیه بو دلدا نه وه ی خه لکه که و قایل کردن یان گایه کی ناپیسی دیکه ی سه روبه رناو له په رستگای میسریانیدا دامه زرانده. ده لئین: میسریه کان به بو نه ی کوژرانی نم گایه وه حوتوویه کی خشت پر سه و تازنی گشتیان راکه یانده و تازنه ان یان بو دانا! له میسرې له پیتش نیسلامدا، کتکی گوریهش به گیانه به رتکی پیروز دهمیدرا. به جوژی که کاتی گوریه یهک ده مرد، رتوهره سمی تهرم به رتخستنتیکی به نابوتابیان له بو به رتوهره دهرده، له شیان مومیایی ده کرد و له نیتو تابوتیان داده نا و نهوجا ده یان ناشت. کاتیکې که قه یسه ر، سهرداری رومی شکستی به میسریان خوارد، له گهل سپایانیدا پتی هاویشته گوته درای نیل و له هه مان رژژدا یه کن له سه ر یازانی، سنی هزار گوریه ی له بن پتی نه سپه کهیدا کوشت بوو. میسریه کان و ترای یاساو رتسایه کی زور سهختی قه یسه ر سه ر یازه که یان گرت و هینده یان تیتلاترتن کرد تا گیانی له ده ست دا! پلوروز (Pluse) که قه لایه کی مه حکمه ی له زاری نیلدا هه بوو، به هوژی گوریه پیروزه کانه وه به ده ست سپایانی که مېووجیه کهوت، له بهر نه وه ی که قه لایه که زور سهخت بوو، پولیس و سه ر یازانی میسری به و په ری له ختووردنه وه داکوکییان لن ده کرد، ملی نه ددها. تا نه وه بوو که

که مېووجیه ده ستوری به سربازانی دا که هر گوریه یه کیان دهرده ست کرد دهسته موی بکن. سهره نجام رږڅکی هینی سربازانی نیرانی له حالنکیدا که هریه که گوریه یه کی له باویشی خو کردبوو، هه لمه تیان بو دزه که ی پلوزی برد. میسریه کان هر به ونده ی که چاویان به سربازانی نیرانی و گوریه کان کهوت، پاشه کشیان کرد. تنانه ت تاکه سربازنکی میسری زاتی نهوی به بهر وه نه ما که هه لمه ت بو سربازانی نیرانی به ری؛ چونکه له گوریه پیروزه کان زور هر اسان دهیون، سربازانی که مېووجیه به یی نهوی که تنانه ت یه ک تیر له که وانیانه وه پرتاوکهن، شاری پلوزیان داگیر کرد؛ ره گوریشی پشیله گوریه ی پیروز بهم شروقه یه ی پاپین به دیار ده که وی؛ نیزیس Izis پیروزترین میچکه خودا ونده میسری له به نهوی بتوانی له دهستی یه کی له خودا یی به زه ییه کان که نیازی کوشتی وی هه بوو، گیانی به سلا مته تی دهری ری، خوی له شکلی گوریه دا سهر بهر ناهو؛ له بهر هندی خودا ونده لیتی خوش بو؛ نه ته وی پیرمانیش گوریه به پیروز ده زانن، له شه ری دووه می جیهانیدا سربازانی پیرمانی کومه گیان به ژاپون ده کرد. نینگلیسه کان بیران له ته گیری کردوه، سهر له بهری فروکه و زرتپوشه کانی خویان به وینه ی کتکیکی گوریه ی سپی رازانده وه. بهم ته گیری، پیرمانیه کان له جیانی وی کومه گ به ژاپونیه کان بکن، بوون به به شیک له هاو سوندانی نینگلیس!

گاهه رستی، تا نه ور وکesh له ولاتی هیندستان له هه رمین و بهرودایه. ژماره یه کی زور له خه لکی هیند گاهه رستن. گاهه رستی هیندستان له سؤمهریه کانه وه وهر گیراوه؛ چون سؤمهریه کان پروایان به بوونی گاهه ک هه بوو که مهوردوکی یی ده گوترا و نیره بوو. نم گاهه هر نهو گاهه یه که له شه رتدا، تیاماتی به دوو که رته وه کرد. له که رتیکیان ناسمان و له که رتی دیکه یان زه وین هاتنه گوتی، بگره له م ناخروئوخرانده مه هاتما گاندی له بو پاراستن و له که زهنده به دوور گرتنی نم گیانله بهر، فره ی جهخت له سهر ده کرد و نهوی به خالی چه قی چه مبه ره ی هیندونیزم نازناو یی به خشی و



پژو ستایشی گای زۆر به پهروشهوه رادهگرت.

خودا له نیگای خوږسک په رستانه وه بهش به حالې نیرانیایانې پتیش  
زهردهشت په یامبر سوسه دهکړی. نیرانییه کان له پتیشدا پروایان به زه روان،  
که چاکه و خراپه له وړا که وتوونه وه، هه بوو؛ دنیای پوښایی له سهره وه و  
دنیای تاریکی له ژیره وه دامه زراون و له نیتوان نه وه هردووه دا هه وه هه یه.  
نه وان زیتیر په واله کانی خوږسکی وه کو خوږ و مانگ و چیاکان و  
نه ستیره کانیان ده پرست. سریشتی به که لک و سپی و نورانی، دیوس  
Davos (دپو) یا خودا و خودای خودایانې به نیتو پاتر Da- - Pater  
vos واته بابی خودایان (هورموزد) نیتو ده بن. وارونا Varuna،  
خوداوهندی ناسمان، نیندرا Indra خوداوهندی شهر، ناگنی Agni  
خوداوهندی ناوړ، میترا Mithra، یا میهری خوداوهندی نووړ و  
دادپه روهی و سوما Suma خودای گیای پیروژ هوم بوو (گیای هوما  
واته گاوما تا نیتاش له ناوچه ی قهره حه سن بو ماسی راو کردن ده گوم  
و گوم و اندا ده خوشینه وه و ماسیی پین سه رخوش ده کهن و ده یانگرن)  
زهروانییه کان تا سه روبه ندی ساسانییه کانیش هه مابوون و ناو به ناوړ  
په پرهوانی زهروان له بهر اهر زهردهشتیاندا بهرگریان ده کرد. پله و پایه ی  
خوږ له راده په کدا بوو که په یکه رهی هورموزیان به خوږ ده چواند. سیف هت و  
ناوونیشانی زه قوزوپی خوږی نیره دیان به نیتوی نه سپی تیر ژړو دهرده پری؛ جا  
هر له بهر هه ندی چهرخی پیروزی خوږ له نیتو نیرانییه کاندا به هایه کی  
تایه تیی هه بوو و له زۆر بونه و کاتی گرنګدا بو پیروژ کردن و به گه وره  
زانیی نه م سریشته ژینه خشه، له کهل خو یانیا نندا هه لده گرت و له گرنګی  
روژه هلاتن و ناو ابوونی خوږدا بو ستایشی وی رتوره سمیکیان به رتوه  
ده برد. له م کاره دا زیتیر نه ته وه ناراییه کان و سامییه کان هاو دهنګ بوون.  
خوږ په رستی به کتی له کونترین شتیه کانی په رستن و نایینه، بهش به حالې  
کلدانییه کان نه ستیره گه رۆکه پتنچینه کانی موشته ری، زوحل، زوهره،  
مه ریخ و عوتارید و مانگ و خوږیان به ره والی خودایان ده زانی. زوهره

رهوالی نیستار (خودای نهوین) و موشته‌ری غمانیه‌ی مهردوخ (خودای خودایان) بوون و بزوات و هلاتن و ناوابوونیان له چاره‌نووسی خه‌لک و ولاتی خویندا به‌کاریگر ده‌زانی.

چینییه کۆنه‌کان زه‌ونیان ده‌په‌رست. له‌م ره‌وه‌وه له‌هر گوندیکدا، به‌مانای به‌رستی زه‌وین گردی تووره‌که‌پژ و ته‌په‌ی بلیندیان له‌خاک قوت ده‌کردوه و له‌سهر قولله‌ی وی دره‌ختیک و به‌چاردهوریدا نه‌مامانی پی‌رزبان ده‌چاند و گرد و ته‌په‌ تووره‌که‌ پێژانه‌یان به‌نیوی شی Shi یه‌وه نیو ده‌نا. شی له‌هر گوند و دیهاتیکدا مه‌ل‌به‌ندی په‌رستیش و جیگای خودا‌په‌رستی دیهاتیان بووه که ته‌شریفات و نادایتکی تایه‌تی نیسه‌ت به‌خودایانی زه‌وین له‌وتنده‌ری به‌عه‌مل ده‌هات. خه‌لکه‌که‌ سه‌روودی به‌ناوازو سه‌ماهه‌یان به‌پێوه‌ ده‌برد و له‌و به‌روایه‌دا بوون که نه‌م جوژه‌ کرده‌وانه له‌پیشگای (شی)دا ده‌بی به‌مایه‌ی خیره‌وبیتری زۆر. نه‌م گرده‌ تووره‌که‌پێژانه له‌شاری مه‌رکه‌زی که نشیمه‌نی خاقان بوو، هه‌موو (شی) بوون و فره‌گه‌وره‌ بوون و له‌پینج نه‌ژم خاک که هه‌ر نه‌ژم‌تیک به‌ره‌نگی بوو، پۆده‌نا تا به‌روبووی خودا‌په‌رستی، له‌داوینی وان به‌نسیوی سه‌ره‌به‌ری خه‌لکه‌که‌ به‌ی، خاقان بۆ خو‌ی له‌تاوساندا له‌پیش نه‌و گرده‌ تووره‌که‌پێژده‌ا ناماده‌ ده‌بوو و زه‌وینی به‌ده‌ستی خو‌ی شو‌ده‌کرد و نه‌روای زه‌وینه‌ی ده‌په‌رست و له‌بۆ سه‌رپاکی مه‌ردمی چین دوعای ده‌کرد. چون پۆژگاری به‌سه‌ر چوو، زه‌وین‌په‌رستی ره‌ونه‌قی خو‌ی له‌دست دا ناسانه‌رستی له‌جیتی وی به‌هه‌رمین و به‌وه‌ که‌وت. له‌سه‌روه‌به‌ندی پادشایی شانگه‌کاندا په‌رستراوتکی ناسمانی به‌نیوی تی Ti یان شانگ تی Shang - Ti یه‌وه بوو به‌په‌رستراوی ته‌واوی خه‌لکی چین و په‌رستراوی "تی" یان به‌خوداوه‌ندگار ناسمانی یان خاقانی ناسمان زانی و پادشایانی نه‌و زنجیره‌یه‌ له‌بۆ فه‌یز و به‌ره‌که‌ته‌خوازی لیتی ده‌پارانه‌وه و په‌له‌ویایه‌ی وییان به‌له‌به‌تر و بالا‌تری سه‌ره‌وین له‌قه‌له‌م دا. کاتیکێ نۆزه‌ی پادشایی هاته‌ سه‌ر زنجیره‌ی چوو Chous، له‌جیاتیی تی نازناوی

تین Tien واته: ناسمانیان پت به خشی که مه نزلگی نروای بالاو مه قامی نه زدیگانه، نیدی له بهر هندی نو زنجیره یه یان به نیوی تین تیرو Tin - Tiru واته: کوپی ناسمانوه نیتونا. نورو خورسکگره یه کان به پیچه وانمی یه کتابه رستان، نه فرانده ی بوونه وهران به خورسک ده زانی و لهو باوه رده دان که خورسک، خورسکی گوراندووه تا نه سپهرم (پتخانه) ی نیر ده گمل هموله ماده ده تیکمل نه بن زایمان و زاوژی پتیک نایه. زانایانی ژناس ده لئین: ماده ده خسه ته کانی ژیانی تیدایه. پتویستی به فهرزی هیزی جگه له هیزی ماده ده بۆ ته فسیر کردنی په یدا بوونی ژیان له گوی زه ویندا نییه. زانایانی کیمیا ناس ده لئین: تیشک له بۆ ته فسیری ماده ده و لیکدانی تورگانیکی و غیری تورگانیکی به سه و سه روزیادیه تی.

نورقییه نه سیر aither به ماده ده ی نه سلی جیهان له قه لم ده دا و فیساکورس به رۆحی هه مووانی که سه رچاوه ی نروای جوزنییه، گومان لی ده کرد و نانکساگوراس به نه سلی ناوی ده زانی، به لام له نیگی زانسته ندانی نوتیه نه سیر aither ماده ده یه که له ویه ری له تافه تدایه و سه رله به ری جیهانی پر کردووه و هه لگری شه پۆله کانی پرووناک و گهرمی و شته کانی دیکه یه. یه که م که سن که تیشوری شه پۆلی له پروی راگوتزرانی پرووناک، به پیتی شیمانه ی نه سیر aithe پتیشینی کرد هۆجنس، زانسته ندی زانسته کانی خورسک بوو. له مه ر راستینی پرووناک، له ناو زانسته نداندا دوو نه زه ریه هن:

نه لاف- نه زه ریه ی نه تومی که به پیتی تیشکه کانی پرووناک له زنجیره گهردیکی یه کجار ورد و چکۆله پتیک هاتووه که به پتکویتیکی له سه رچاوه ی پرووناک جودا بۆته وه و به خیرایی سیسه ت کیلۆمه تر له چرکه یه کدا به فه زادا بلاو ده بیته وه و له به تالایی و هه واو ته نه شه فافه کانه وه تی ده په رن.

هس- نه زه ریه ی شه پۆلی که به پیتی وی تیشکی پرووناک له شه پۆله خواسییه ده ره یه کجار خیراو کورته کان پتیک هاتووه و به خیرایی

سینه‌ت کیتلومه‌تر له چرکه‌یه‌کدا به فه‌زادا بلاوده‌بیتته‌وه، پتیوستی به مادده‌یه‌کی ره‌وان هه‌یه که سواری بێ و به هه‌ر لایه‌کدا ویستی به‌روا، به‌روا. لایه‌نگرانی نه‌زه‌رییه‌ی شه‌پۆلی که شیمانه‌ی نه‌سیر aither یان وه‌سه‌ر باس و لیتوه‌کۆلین داوه له‌و به‌روایه‌دان که هه‌لگری شه‌پۆله‌کانی پرووناکی مادده‌یه‌که بێ ره‌نگ و بێ کیش و بێ بیتن و بێ چتی دیکه و یه‌که‌جار به‌روان و که سه‌رتاسه‌ری جیهانی، ته‌نانه‌ت له‌ نیتوان خرکه‌کانی ناسمان و نه‌و شوینه‌ی که پتی ده‌لتین به‌تالایی، پر کردوه و شه‌پۆلی جۆراوجۆری نه‌م مادده‌یه‌ که جاری به‌شیه‌وی مادده‌ و گاهێ به‌ شکلی ده‌نگ و ناوبه‌ناو به‌ته‌رزی گه‌رمایی و ده‌ به‌راه‌ر نه‌زه‌رییه‌کانی دوا‌بیتدا، هیندی جار به‌ شیه‌وی ته‌ن و مادده‌ی خوا‌سایی به‌دیاردده‌که‌وی.

هیندی له‌و به‌روایه‌دان که نه‌م نه‌سیره هه‌ر بۆ خۆی نه‌و خودای جیهانه‌که‌یه، ته‌نانه‌ت هه‌گل-یش تووشی نه‌م وه‌م و خه‌یاله به‌سو و به‌ ته‌رزی ماتریالیستانه‌ی به‌ر ده‌کرده‌وه، به‌لام له‌ به‌ری نایدیالیستانه‌ قوتار نه‌بوو...

جا له‌ به‌ستینی با‌سی بت و خودای یه‌کتای چ وه‌ک زه‌رده‌شتی نیرانی نه‌ژادان و چ وه‌ک یه‌هوه‌ی ج‌سو‌وان و چ وه‌ک مه‌سیح و چ وه‌ک "الله"ی مو‌س‌لمانان، ده‌بێ بزانی نه‌ته‌وه‌ی کو‌رد تا را‌ده‌یه‌که به‌ر کاریگه‌ری نه‌م جۆره‌ به‌رو به‌روایانه که‌وته‌وه؟ تا نه‌ندازه‌یه‌ک که‌لکی لێ وه‌رگرته‌وه؟... وه‌لامی نه‌م پر‌سیاره‌نه له‌ به‌شه‌کانی دیکه‌ی نه‌م زنجیره‌ و تارا‌نده‌، که‌م تا کو‌رتی، وه‌په‌شه‌ چا‌وی خو‌نده‌ی هه‌ژا و زیره‌ک ده‌که‌وی.

## سرجاوه‌کان:

- ۱- دهلې نېفسانه‌یی، فولکلوری، نایضی.
- ۲- کورنای پیرزوی زیتړ پښت به لیکدانه‌وی عملائی موعته‌زله پوهنځی شوقن.
- ۳- الملل و النحل للشهرستاني.
- ۴- الفصل في الملل و الأهرام و النحل / ابن حزم.
- ۵- تاریخ ادیان جهان / عبدالعظیم رضایی.
- ۶- تاریخ ادیان / مبلقی آبادانی.
- ۷- ادیان آسیا / فریدلم هاردی / ترجمه د. عبدالرحیم کولعی.
- ۸- جهان مذهبی / ادیان در جرمع امروز/ چهارد پرش / کت دالرهاید و تاد... .
- ۹- ادیان و مکته‌های فلسفی هند.
- ۱۰- بودا /ع. پاشانی.
- ۱۱- فرهنگ اساطیر یونان و رم.
- 12- Materyalist Felsefe Sozlugu.
- 13- Azerbaijan Sovyet Ensiklopidisi.
- ۱۴- لغت نامه دهخدا.
- ۱۵- تاریخ الشعوب الإسلامية / کارل بروکلمان.
- 16- Lenin, Din Uzerine, Ser yayinevi
- ۱۷- تاریخ جهان باستان.
- ۱۸- الکتاب للقدس.
- ۱۹- سرمایه / کارل مارکس.
- ۲۰- شعله طور / دکتر عبدالحسین زین کوب.
- ۲۱- الوعي والوعي الزائف / د. محمود امین العالم.
- ۲۲- الاقتصاد السياسي / اوسکار لانکه.
- ۲۳- طلوع و غروب زودشتی گری / آر. سی. زئر / دکتر تیمور قادری.
- ۲۴- رمز داستانه‌های رمزی در ادب فارسی / تقی پورنامداریان.

«کاتن مرۆڤه‌کان له تاریکستانی نانومیدیدا به مردوویتی له دایک ده‌بن و ده‌گه‌ل کهسانی دیکه‌دا سه‌روساخت په‌یدا ده‌که‌ن، سه‌رله‌نوئی له دایک ده‌بنه‌وه»

### وتووێژ ده‌گه‌ل خاتوو جاکلیندا

«ژیانم بریتیه له هیچ..» جاکلین، هه‌رچه‌نده به ده‌گه‌من خۆی ده‌گه‌ل کهسانی دیکه‌دا ناشرکاش کا، نه‌وه بیروبو‌چوونی خۆی بوو له‌مه‌ر خۆی. ده‌کرا ژبانی به‌ جووتیکی دیکه‌ با؟ ده‌کرا. بگه‌ر مێژووی مرۆڤایه‌تیش ده‌کرا به‌ باریکی دیکه‌دا هه‌لکه‌وتبا. مه‌به‌ستم نه‌وه‌یه که مرۆڤ له‌ قوناغه‌کانی مێژوودا، به‌ش به‌وه‌نده‌ی که له‌ راستیه‌کان ده‌گا، ده‌یتوانی له‌ دروست کردنی مێژوودا نازادانه‌ ده‌ور به‌گیرێ، واته‌: له‌ به‌یاردان و نه‌ه‌جامدانی هه‌ندێ چناندا نازاد بووه و نازاده.

جاکلین سه‌رگرانه، له‌ هه‌موو چتیکی که له‌ ده‌ورو به‌ری ڕوویان ده‌دا به‌ وردی بیر لێ ده‌کردنه‌وه، به‌لان بیروبو‌چوونه‌کانی له‌ دلی خۆیدا دیتیه‌ته‌وه. نه‌گه‌ر ناو به‌ ناو یه‌ک - دوو چتیکی، نه‌ویش به‌ ده‌گه‌من - که به‌ بیردا

دین و له زاری دهردهجن، نهوه وهک بلتی راستیهکان نهبادا له قه پتلکی  
خویان ودهدرکهون و کوتومت وهکو ناردی نیو دروویان لی بن، دودلانه به  
چپهوی دهگوتن. تروسکهیک که له دور چاویدا هه لدهبوو و دهکوژایهوه،  
به زمانی حال دهیگۆ: «وا بیردهکه نهوه که گیلیم، بهلام نهمن گیل نیم.»  
جاکلین له دهستبرد و هونهری مال به پتوهردنیدا کتیه سه ره کابانی وهستا  
دهگری، دسکی له دوو نه دهکرد و نیرهیی و خۆزی پت دهبرد. ته نانهت هر  
ژنه دهسپزهکی مندالداری به نهرک و نورک خۆزی بهوه دهخواست که  
کارامه یهکی لهو ته رزه ی له بز هاتبا ره دایت و چهند سه عاتیکی کار و  
فرمانی ماله که ی بز راهه راندبا، بهلام جاکلین ههروهک له ساناکردنی  
کاروباری مالانی دیکه دا نهو وهستایه تی و کارامه ییه ی دهنواند، داخوا له  
ماله خۆشیدا نهوها بوو؟ ده کاره کانیدا تا بلتی سه رراست و جتی متعانه  
بوو، بییری له لایه نی هه ره گرینگ و هه ره ناسکی کاره کانی ده کرده وه،  
کهچی له کاروبار راهه راندنی ماله که ی خۆیدا زۆر خه مسارد و که مته رخم  
بوو و نهیده په رزایه هیچ و به هیچ پانه ده که بشت. جاکلین داکشی وهختی  
خوی هه ر نیشکه ری مالان بوو «هیچ سکالا و گازنیکم له داکم نییه»  
دهیگۆ. «بۆ لیدان لیتی ده داین، بهلام باشی پت گه یاندین.» جاکلین هیشتا  
ته مهنی حدوت سالان بوو داکی بیسوژن کهوت، له سبیانیترا زوو  
وه ده رده کهوت، ئیتوارانیش وده ده گه پرایه مالتی. «زۆر که همان ده دیت.» دیاره  
جاکلینیش که مته ر زین ده داته ده رز و ده وران، زۆتر خوو ده داته لاساری.  
«چوونه فیرگه به که لکی چ دئ؟ لهوه حالی نه ده بهووم.» به تووشی  
هاورپیه که وه که سه روساختیکی تایه تی ده گه لدا بههستی، ماموستایه کی  
رتی نه قتل شانده روه که له ده رتی دنیا چکۆله که پرا ده ستیکی بۆ درژکا،  
نه بهسو. نه دیلۆمه یهک، نه شایه تنامه یهک، بن نهوه ی هیچ چتیککی به  
دهسته وه هه بن و دهروویه کی پت بکریته وه، نه بوو و بۆ خوی ده ستپاچه  
بیسو. «که ته مهنم به (۱۶) سالان گه یشت، چتیککی گه و جانم کرد.»  
چیکا، مته ر به باهی منداله که ی دهکا و هه شت مندالی دیکه شی لی دهن.

مه‌لئی کابرا زۆری که یف به مندالان ده‌هات، به‌لام تا ساوابوون.. که هه‌راش ده‌بوون «کاره‌که تمهز پووی له دژواری و سه‌ختی ده‌کرد.» میرده‌که‌ی تا له سه‌ربازیی بوو و دارتاشیکی زۆر پتکۆتیک بوو، له سه‌ره‌تاوه زۆری به ده‌رووشتدا ده‌هات. راستیشت گه‌ره‌که «جاکلین ناشقیشی بوو»، به‌لام زۆری پت ناچتی کار له کار ده‌ترازی. ده‌بیسته‌وه، که ناغره‌تیکێ درواستی کیژتیکێ شه‌ش مانگان به به‌رمه‌مکانه‌وه‌ی بووه به قه‌پانه‌ی، ئیدی له‌وه ده‌قه‌را متمانه‌ی، به‌رای به‌رای به میرده نامینی. کابرا هه‌میشه ده‌چته ده‌ری و به مالتی ناکه‌وێ. نه‌ویش به هه‌موو مه‌زه‌نه‌یه‌که‌وه بیر و هۆشی به لای نه‌ودا ده‌له‌نگتی که هه‌میشه ده‌گه‌له‌ی وێ را‌ده‌بوێتی. له پێ مه‌ترده خوو ده‌داته مه‌یگوساری و ناره‌ق خواردنه‌وه و له سۆنگه‌ی له کار ماندوو‌بوون، به‌ره - به‌ره کاری که‌مه‌تر پت ده‌کری و ده‌داته باری کزی و که‌نه‌فتی. ده‌ست به لێدان و تی هه‌لدانی جاکلین ده‌کا «سه‌رتاپای له‌شم به‌رینداریو»، به‌لام هه‌نده‌ش شه‌رمه‌زار بووه، نه‌و حاله‌ی له کن که‌س نه‌درکانه‌دوه «هه‌ر له باخچه‌پرا که به‌ره مالتی به‌دیارده‌که‌وت، یه‌که‌سه‌ر له‌رزم ده‌هاتی.» باشه بۆچی وازی لێ نه‌ده‌هینا؟ «ترسام، له ولاتی وان ده‌زیاین، ته‌نی بووم، که‌سم نه‌ده‌ناسی، هه‌ر له‌پاش شوو‌کردنم سه‌روکارم به مالتی که‌سوکارمه‌وه نه‌ما‌بوو، چارده سالی خشت بوو چاو‌م به خوشکه‌کانم نه‌که‌وتبوو، نه‌یده‌هیشته‌ هاتو‌چووی ده‌رتی مالتی به‌که‌م. چوونه بازار و شه‌ه‌ک که‌رین مندا‌له‌کان ده‌یان کرد. ته‌نانه‌ت چوونه سه‌ر ته‌رمی برا‌که‌شمی به‌ره‌و‌پری لێ کردم. خوشکه‌کانم نه‌ما‌بوون. ته‌نی بۆ چوونه سه‌ر کار پتی چوونه ده‌رتی ده‌دام.» که کار به‌و حاله‌ گه‌یشته، ئیدی هه‌نده‌ی وه‌خت به ده‌سته‌وه نه‌ده‌ما به‌شی چاو‌دیری مندا‌له‌کان به‌کا. ناچار مندا‌له‌کان، له لای‌ن ده‌زگایه‌کانی خه‌زمه‌تگوزاریه‌ که‌مه‌لایه‌تیه‌که‌انه‌وه - کاریان راست پتی - خه‌رانه پت‌شکاری خه‌یزانه‌که‌انه‌وه. دیاره جاکلین ده‌ به‌را‌به‌ر نه‌مه هه‌ستی به شه‌رمه‌زاریه‌که‌ی زۆر ده‌کرد. کاتێ خه‌لک پووی توانجیان به قه‌ستی لێ که‌مه‌کردنه‌وه‌ی تی ده‌کرد، ده‌یانگو: «نه‌که‌ر دایک‌تیکێ ته‌واو با،



منداله کانی بمو درده نه ده چوون. « به لام جا کلین زور به توندییان لی به  
دهنگ دهات » نه گهر نه وانه لهو دیوی کاره که حالی بان، نهو قسانه یان  
نه ده کرد. »

پاشان، که میترده کهم له لیدان و تی هه لداغدا به جاری شولی لی  
هه لکیتشا، نه منیش دهستم به لیدانی کرد، نه سلنه دهبا زووتر دهستم بهم  
کاره کردبا. بۆ وهی واز له میترده کهی بینن، وهختیکی زوری پین ده چوو.  
مانگن به سر ته لاق درانیدا تی نه پهری، میترده کهی تو خوش: « هیچ خهصم  
بۆ نه خوارد، بگره پیش که نیم، نیستا پیش ده کهم، به لام تا ده گه لیدا بووم  
زه رددم وه سر لیوان نه کهوت. » لهوی پوژتوه له بۆ تمنی یهک نامانج  
هه لپهی ده کرد: « یه کهم نامانج له ژیاغدا نهوه بوو که به خاوهنی مال و  
حالی خۆم بیم. » هه ر بۆیه کا له پاش چه ناننیک نهو نه پارتانیهی که تیدا  
بوو، کری. نه م به ختوی ملک بوونه بوو به سه رچاوهی شایی به خۆبوون و  
به خۆوه نازین، نه م به ختوی ملک بوونه زیتری پشت نه ستوور و به هیتتر  
کرد، به لام له تنه یایش ده ترسا، تا قیسی کرد پووه، وه لن له بۆی به سر  
نه چوو بوو. نیستا پیاوئیکی ده ژیاغدا هه یه: « نه وهش بۆ دنیایی شه وانه  
پتوسته. » هیتدی جار تنه یایی پین باشتو بوو و چ گومانی له ودها نه بوو  
که وازی له میترد پین کردنی نییه: « کچی نه م زه مانه کیتیه یان میترد کردن به  
گرینگ ده زانی؟ جا چییه، نه منیش وه که وانم. » پیاوه کهش له بهر وهی ژنی  
ته لاق دا بوو و « پتوستی به سه رسوکی هه بوو » هه رتک، کورتی و که ژنی  
لیتک ده هیتن، ده گه ل یه کدیدا رتک که وتوون. چیتشت و میتشته که پیاوه  
لیی ده نان، بازار و شمه ک کرینه کهش جا کلین ده یکردن. یهک شه ومان، به  
بازار اندا ده گه را، زور ناشقه دیتنی شمه کان بوو، بۆ دهست به کالا و  
قوماشی جوان جواندا هیتان، فراقی رهشی ده کرد. نه م گهشت و  
گه رانانانهی وهک خهوننیک به په له و له کهی راستیه کان نالوده بوو،  
نه ده هاتنه پیش چار. به رهنجی شانی خۆی پوول پهیدا کردن، ههست و  
خوستیکی به هیتزی نازادی و سه ره خۆیی پین ده به خشی. کابرای

هاو پيشی، خانویه کی چکۆله ی له ده رتی شاری کهبوو؛ چونکه هه ر زوو نه وه ی به راشکاو ی پهی گوتهبو که ده حالیکدا نیتوانیان ئالۆز بوو، وه ده ری ده نی: هه ر کاونا کاو ئ نه وه ی به بیر ده هیتاوه که خانوو، خانووی خو یتیه و به ناوی مه یدانداری لی کرد نه وه، ده یگۆ: «هه ر کاتیکی وازم لی بوو وه ده ر ده که وم، که نگیتیم ئاره زوو لی بوو بۆ سه ردانی دۆست و هه و الا نم ده چم.»

زۆریان ده گه ل یه کدی نه داخاوت. خو شترین کاتی جا کلین ئیسواران سه سانه وه، به ته نی خو ده بن پیخه و ئ خزاندن بوو. کتیب مانای نه ده خو یتنه وه، هه ر هیچ نه یده نه زویه ته له فیزیونی، له جیاتییه نه مانه زۆتری سه ز له وه ده کرد که چرای وه کو یتنی و بیر له رابردووی بکاته وه. بیر له داکی، له میژ ده که ی، له منداله کانی و له ده شه ته ی بیکاری بکاته وه: «سه ی دوو سه یه ک، کار به وه بگا منداله کان کاریان وه گیر نه که و ئ، زۆر ناخۆشه.» خه می نه وه ی بوو که منداله کانی ژیا نیکی له ژیا نی و بیان خو شتر وه چه نگ نه که و ئ: «نه مه ش که به و ره نگه یه، کارتیکی ناهه قه.» جا کلین نه مه ی له چار زۆریونی بیانییان له فه ره نسا و به شپه رکی و ان له خه لکی ولاته که ده زانی. «نهم بیانییه نه ده ره تان و کاره کان له ناسمانی ده قۆز نه وه، که نه وه حاله که یه هیچ بۆ فه ره نسییه ده سکورت ده کان نامی یتنه وه. نامه و ئ په خته له سه ره ب و ره شپه سته کان بگرم، به لام ناهه قیه ک له گو یتدا هه یه. منداله کانی من که به کوله مه رگی ده ژین، نه وه خه تای واته.» یه کتی له که چه کان له کارگه، نه و ی دیکه یان له پۆلی سه خانه کار ده کن، سیه میان پاککاری ده کا؛ وه ک به لیتی نهم خه ترانه هه تا هه تایه ده بی به و که میژویه ژیا ن به سه ر به رن و نه مزین ده سز وه رگرن.

باشه جا کلین به م دم کاره وه بیر له چی ده کاته وه؟ وه لا بیر له هیچ ناکه مه وه. له کاتی کارکردنا یان بیر له هیچ ناکه مه وه، یان بیر له ئی ریار و قاپ و قا جاخه کانم ده که مه وه. له کارکردن، واته: له سه رقالی و سه رجه نجالیی مالیی دو ورکه و تنه وه، چونکه جا کلین ماله که ی هه رچه ند له

بارودوختیکي به لنگر و سروسو کيښدا راگرئ، که سانی دهوروبه ره که ی هر په که وهک ژشکیتکی درکن دینه پتش چاو. ده هاوسه روکاره تییاندا، ده بی همیشه دست له سر پیتکه بی. هرچه نده خوی وهک جارن به ناسک نازانی، به لام ده به رابر تیر و توانجی دهوروبه ری و نه بی زوریش خورگر بی. به تنی کارکردن، سهره خوی بی باشره؛ چونکه له قسه و قسه لوی سهر زاری خه لک له جیتی کار و کارگه کان ده سله میته وه: خه لکه که همیشه بی وچان چتیکیان دهر بارهت له سر زاری ده گه پری، قسه کانتان هه لده گپرنه وه، گرینگ نه وه به که جاکلین سهره رزی و به شه رفه وه ژبانی هه رگیز له دست نادا و سکالا ناکا. ته ناندت ده گه ل میتره که یدا کوو ده گوزهرتیی و ناگوزهرتیی، نهو باس و خواسانه ی هه رگیز له گه ل خوشکه کانیدا ناکا. نیستاش که بو سهر دانیان ده چی، له مهر چن چوینی ژبانی وانیش چ نالئ، نه وانیش هه به و نه ندازه به هیچ له مهر رابر دووی وی ناهیتنه گورئ: «ده نا ده زانن هه واسم چهند به و قسانه تیک ده چی». به نمونه: خوشکه چکوله شوو مردوه که ی که زور کم، به خته وهرانه ده گه ل کابرایه کدا ده ژیتی سهری زمانی و بنی زمانی باسی نه وه به که «چن هه سات و نا ساتی له سر پیتکه به و خه ریکی بوخچه و بزگو پشچانه وه به و له هه لاتندایه». جاکلین خوی له و جوړه کارانهش ناگه یه نی: «کیتشه کیتشه ی خویانه، به و چی؟» نه گه ناوبه ناویش قه زاوه تی ده کاره کدا بکا، خوشکه که ی وه لامي خوی دهرده په رتیی: «نه تو خه ریکی کاری خو به». هه روهک جاکلین ده لئ، خوشکه کانیشی هه موو هه ر وه که وین: دهرده دلی خویان دهر نابرن.

له نیو خیزانی خیتی مندالی زور زوه ونده دا هه را و بگر، بازار ی همیشه گه رمه. بهش به حالی هه ره گه وره که یان که گویا له نیو منداله کانیدا زور به باشی ده ژیتی، نهویش هه میتره که ی مردوه و ده گه ل پیاو تیکدا ده ژیتی که بی نیزنی وی ده ست به ناویدا ناکا: «ناغای مالی هه ر خویمی، پیاو هه نه حمه قیتکه بو خوی، چونکه کپره کم زوری

سهر بار به تی ده کا. « به لام و پرای وهی نه وهشی وه پارسه نگ دیزخت: «خو له ژبانی تایبه تی منداله کانم هل ناقور تینم. نه گهر له بهر چا وشم به شهر بیتن، نیو بر بیان ناکم.»

نوهی که له دنیای جاکلیندا بووه به مایه ی هره نیگه رانی، کیزه ته منن ههوت سالانه که ی پیاوه که یه. نهم کیزه کوتومت، وهک میشه سگانه بیتن، به نامان و زمان لیت نابیتسه وه و گازت لن ده گری. دایکی له سهر تیسی شویه کی ناکامه وه که به تلاق دران نه نجامی هاتووه، له نوتیلن ده ژین. جاکلین و پرای هه رچی په تپه تی و به سار هاتی، زردا کینکی کلاس یگانه یه: «به بونه ی رژی دایکانه وه ده که لمدا نایه ی، چون کیزی من نیت، نه گهر بیتن به بونه ی رژی باو کانه وه بچو.» جاکلین هیچ گومانی له ودا نه بوو که «نهم کیزه له باریکی رهوانی زور خراپدایه»: کیزه به سهراته کانی جاکلینی وردودرشت بهر گوی که وه تپسونه وه و له یه کبینه ده یگو: «به ده خستیکه بز خوی.» نهم قسانه شاخ و بالی به جاکلین ده کرد. «چیکم، نه گهر کیزی خوم با، ده مزانی چونم قه یار ده کرد.» کچه به چاوقایی و زور سه قهت به ختو کرابوو، له مالتی ده ست به ناویدا ناکا: «نهمسلی نوتی نهم زه مانه هه رگیز نایه نه راین.» که نه مانه ی ده گوت، کچه گهف و هه رهمه ی به محکه مه دانی لن ده کرد؟ «ده زیندانیت داوین» ده یگو. جاکلینیش زور له وه ده ترسا سهری خوی به به لای یاساوه بنالیتن. هه رچی کا برایه که ی جاکلین بوو، هه ر وه کو بای بیتن، خوی لهو به زمه وه نه ده گلاتد و هه ر سه یرکه ر بوو: «پیاوه سه رسو وکیی ده ویت.» له بهر هه ندی که بگره و به رده کان بهو هه نگامه یه ده که یشتن، جاکلین «ده فته ری چه که کانی هه لده گرت و بز گهشت و گه رانی ده چوو.» ده فته ری چه که که ی وهک پاسپورتی به لگه ی نه وه بوو که جاکلین ژنیکی سهریه خویه. له شویه به کاره ی تانه که ی بنواری لهو بهروایه دا بوو که له هونه ری سهریه خویوندا، هه ر ده تگوت پله و پایه ی وه ده ست هیناوه، تا پیتش چه ند سالتیکیش بز نه وهی له دوا ی ته وه ی کرائنکی که تهوشی ببوو، سه رله نوی وه خه بیتنه وه،

شیتانهی هه‌لسوکه‌وت ده‌کرد: «بێ وهی بیریکه‌مه‌وه پوولم خه‌رج ده‌کرد،  
 هه‌رزانی و گرانیی نرخێ چتانم به‌راورد نه‌ده‌کرد، نیتستا زۆتر له‌سه‌ره‌خۆم.  
 پێم وایه‌ هاوڕێیه‌کم له‌م پروه‌وه، کاری تێ کردم. نمو وردتیه، پتری  
 به‌ته‌وشت و هاوسه‌نگتر کردم. نیتستا زۆر باشم، جاران فره‌ گرژ و مۆن  
 بووم. کۆمه‌لی نیسته‌یه‌لاکی بۆ خاوه‌کردنه‌وه‌ی ده‌ماری کرژه‌ه‌لاتوو  
 ده‌ورتیکی گه‌وره‌ ده‌گیرێ. جاکلین له‌ سه‌رتنیه‌ی لاوتیندای (۱۳) سه‌عاتی  
 کارده‌کرد، هه‌نکه‌ کار که‌مه‌تر ده‌کا، به‌لام نه‌وێ له‌ هه‌ر که‌سته‌یکی که‌مه‌تر  
 ده‌ست ده‌که‌وێ. بیه‌وێ کاری وای وه‌گیره‌ده‌که‌وێ که‌ پوولی زۆتری لێ  
 ده‌رده‌ست کا، به‌لام نمو کاریکی پێ په‌سندتیه که‌ ده‌گه‌ل خاوه‌نه‌که‌یدا  
 به‌کاری باش هه‌ل بکا و تیی بگا، نه‌ک ده‌گه‌ل که‌سانیکدا که‌ به‌ په‌خه‌ و  
 توانج لێ گرتن سه‌روولی بگرن. هه‌ر بۆ نه‌وه‌ی له‌نگه‌ر و هاوسه‌نگی باری  
 په‌وانی خۆی راگرێ، بۆ چهند ماله‌ی ده‌چێ و وه‌ک هه‌ر پارێز به‌جێ هه‌تی  
 زۆر ورده‌کارانه‌ سات و کاته‌کانی به‌سه‌ر کار و فرمانه‌کانیدا دابه‌ش ده‌کا.  
 له‌ کن کابرایه‌ک، به‌ درێژایی رۆژگار به‌ سه‌ریدا بقیپێتی و به‌هه‌تی کار  
 به‌کی و نیوارانیش وه‌گه‌رێته‌ نک می‌ردێکی که‌ هه‌میشه‌ به‌سه‌رتدا  
 بقیپێتی و به‌هه‌تی، نه‌مه‌ کاری بوو له‌ توانست و کیش به‌ده‌ر. «راسته  
 یه‌کن له‌ ژنه‌کان بۆ پاکی و ته‌میزی ماله‌ راگرێ، هه‌میشه‌ ده‌یقیپێند و  
 ده‌ینه‌پێند، به‌لام دلی پاک بوو.» یه‌کی دی، که‌ نه‌وه‌ی یه‌ک له‌ سه‌ره‌ک  
 وه‌زیرانی فه‌ره‌نسا، سه‌باره‌ت به‌ خه‌مۆکیه‌کی که‌ له‌ سۆنگه‌ی جوژه‌ها  
 نه‌خۆشێ به‌رۆکی گرتبوو شو و رۆژ پالی لێ داوه‌ته‌وه، چیی پێ ناگرێ:  
 «هه‌نده‌ به‌ ته‌نگ خۆه‌ نه‌هاتیا له‌وانه‌ بوو شته‌یه‌کی که‌ سه‌روکاری به‌  
 ژانییه‌وه‌ هه‌ن، کردبا.» به‌ش به‌ حالی دلپاکی ژنه‌که‌ هه‌چی پێ نه‌بوو  
 بێلێ. سێیه‌میان کابرایه‌ک بوو که‌ سه‌ری به‌ ده‌رد و مه‌ینه‌تیی منداڵ و  
 ناساگییه‌وه‌ گه‌یژ ببوو: «نامۆگاری نه‌وه‌ی ده‌که‌م که‌ زۆر ناگای له‌  
 ته‌ندروستی خۆی پێ، نه‌ویش «باشه، دوکتۆر» ده‌لێ». که‌چی جاکلین ده‌  
 کاتیکدا که‌ چاره‌میان دوکتۆرێ بووه‌ و نه‌خۆش ده‌که‌وت، هه‌یچی گوێ

نەدەدایە، دەگەڵ پێنجەمیاندا زۆر جیاواز بوو، خۆزەنگ نەبوو کۆخەیکە  
 لێوە بێ، هەر یەکسەر بۆی نارەحەت دەبوو: «ئێرە کارگە نییە،» دەیگو.  
 جاکلین ئەو نیو سەعاتە یەکە هەموو پوژنی پیش دەست لە کار هەلگرتن  
 نێزنی دەدا، وەگەر پتە مالتی، بە بەختە وەرترین پوژگاری ژبانی  
 وەبیر دێتەو.

بە لانی کەمەو بەرێ لەوانە یەکە کاریان داوەت بە هاوڕێی خۆبانی  
 دەزانی بە یەک لەوانە یەکەو گوتبوو: «چەمبەن با بێ، بە جێتان نایەلم،  
 ناتوانم ئەو نەدرکێتم کە جارتیکی دیکە یەکەکی دلچاکی وەک نەنگۆم لێ  
 هەلناکەوێتەو.» وێرای لایەنە سەلبیەکانی دوکتۆر (۲۶) سالی خشتی  
 دە خزمەتدا پرکردبوونەو: «چونکە باشی دەناسم، دەزانم کۆی دەگەلدا  
 هەلنەکەم. هەر کاتیکی بزانم لەسەر بەرئەکسی خۆی دەپوا، ورتە یەکە  
 ناکەم.» ئەسڵەن کێشەکان لەوێرا دەست پێ دەکەن کە لە کارەکان بەگازن و  
 دەم بە هاوارین. «خاوەن مالتی ژیر و ئالوسال لە پیش میوانان لەسەر  
 هەلەیکە چکۆلە راناسی و نایکاتە هەرا، کارەکە لە متبەقی چارەسەر  
 دەکا. هەشە، وا نییە، دەم بە هاوار و ناشقە شاتە شات و هات و  
 هاوارە.» جارتیکیان جاکلین لە زیافەتیکدا دانانی پەتاتەکانی بەرێز لە  
 چارەدووری گوشتی لەبیر دەچێ، لە قاپیکی دیکە یاندا داوەن. خانگی مالتی  
 پیتی دەلتی «میشک بۆقلەموونی» جاکلین گەرووی پر لە گریانی دەبێ،  
 دەلتی: «دەست لە کار هەلنەگرم.» دوکتۆر عوززی بۆ دێنیتەو، بەلام  
 خانەیکە هەر خۆشی تی ناگەین. جاکلین دەمیتیتەو. لە مالتیکی دیکە  
 بە پاکار و قەرەواشی نێو دەبن: «بەم جۆرە نێوھێتان و باس کردنەم بۆ  
 قوروت ناچێ،» بەلام پاشان توورەییەیکە خاوەن دەبیتەو: «مرۆ دەبێ فێری  
 بە هەر هەموو باری راھاتن بێ. هەر خاوەن کاری دەگری، کەموکوورپیەکی  
 خۆی هەبە. هەبە لە مانای پاکاری مالان بگا یان نەگا.» نیدی جاکلین بەم  
 جۆرە دلی خۆی دەدایەو: «ئەم نێسانانە متمانەم پێ دەکەن. دە خزمەت  
 نەمانەدا سەواد و پوژنەبیریم زیاددەکا، دنیا یێ چتم فێردەکەن. یەکیان -

پیاوټکی زور روښنښیر - د درده دلی خوږم بز هله د پرتی و له یه کښه ش، بهینی خومان بی، دهلی ناموزگاریم دهکا. «نم جوړه پټکه و تانه که ژیان و گوزهرانی جاکلین روون دهکه نه وه، بهم نه ندازه به له تن کاو یان پرتی تانه دا زیتری له بیر و نه ندیشه دا نالو ویر کړدبا، لهو بیر و نه ندیشه نی که دهاته ناراهه مروتخانه تر بان، له وانه بوو نم ژیان و گوزهرانه ی وی به جوړتکی دیکه با، نه گینا نم بهر ته سگ کړدنه وه ی بیر و نه ندیشه له نیوان خاوهن کاره کان و کاره کمر و کرتکاراندا - بگره له نیوان پرې خه لکیشه دا که پټکه وه ده پټین - واته: سنوور و هواری وهی که چ ده گمل یه کدیدا بلین یان نه لین، چتیکه له بهرو یوی خه یالات... مه بهستم نهویه مروت خوی بز خوی کورت و زنجیر به خه یال ده ملی خوی دهکا. له «لیهاتووی و کارامه یی» ی جاکلین بنواری نیستاکانیش له سر نه وه سوړه که تکه کارتکی به درتوایی ژیانی - نه گهر به دهسته خوی با - پمندی کړدبا، خزمه تی پیر و که نه فستان بوو، به لام چپکا، رووی بی شاده نامه یی رهش بی... لایه نی هره تر لژیکی کاره که له وه دایه که جاکلین سه رنه که موتی خوی ده هر کارتکدا که له خزمه ت کهسانی دهسه لاتدارانیدای نه نجام داوه، بز وه دهاته وه که دهسه لاتداره که هه میسه به په که ی به لای به روه ونیدی خویدا راکتیاوه.

خوینده ی به رتیز، نم چیرو که ده شق به له یه ک دوو پټکا زیتیر لیک بدرتیه وه. ده توانین بلین: نیدی ژیان چتیکه لهم قوماشه... له بز بهو جوړه بوونمشی سته و یه ک سونگی هه ن. یان بلین، نه گهر مروت بیه وی نهو کورت و زنجیرانه ی که ده ملی خوی نالاندوون، دامالنی، نهو داموده زگا له نه قل و شاهه به ده رانه ی کز مه ل به باریکی ناقلا ته ترده به ری و به نه نجامدانی نم کاره، به نومیدی پایدوست به هژاری و برستی بدری، نیسکی ژیان نه ختن سوو کتر کا، په نگه نم کاره ده یان، بگره سته تان سالی گهره ک بی و وه که مه ته لی شیردا بز داپیردکه ی لی بی. یان بلین: باب، پیاو نابی هینه به تنگ دنیاوه بی و چش له مهینه تپی ژیان و بز

نه‌وهی بتوانی سا هەر چۆنی بێ بیگوزهرتینی و وه‌هر گالته‌جاری و باری  
 خه‌یال‌لاییدا، یان شه‌و و رۆژ مه‌راقی باو‌یتته‌ سه‌ر نه‌و پیتاسه‌ و تاریفانه‌ی  
 که‌ زۆر به‌ قوولیه‌وه‌یان بۆ ژبان کردووه‌، نه‌وجا که‌ نه‌وانه‌شی کرد، هه‌رچی  
 پیتشه‌یادی که‌ بۆ چاره‌سه‌ری ناماقوولیه‌کان هه‌یه‌ سه‌رله‌به‌ری، وه‌ک  
 مالی قه‌لب به‌سه‌ر ساحتی‌بیانییدا بداته‌وه‌ و هه‌رچی هه‌له‌به‌ و ته‌قه‌لای  
 بته‌هووده‌ هه‌یه‌ و نییه‌، به‌ گیزه‌ی مه‌که‌ز به‌ هیچ بزانی و ده‌توانی به‌مه‌ خۆی  
 له‌ شه‌واره‌ییی خه‌موکی و ناو‌میتدی قوتار بکا. نه‌من مه‌به‌ستم جیا‌وازه‌.  
 نه‌من له‌ پشت بێ یه‌غیاله‌یه‌کانی جاکلینه‌وه‌، سه‌رله‌به‌ری نه‌و نینسانانه‌ی  
 که‌ وێرای وه‌ی ژبان‌تیکیان به‌سه‌ر بردووه‌، خۆیان به‌ هیچ له‌قه‌له‌م ده‌دن،  
 یان نه‌وانه‌ی که‌ ره‌فتاریکی نه‌وه‌ایان له‌ که‌سانی دیکه‌ دیتووه‌، به‌ چاوی  
 خۆم ده‌بینم. قورسترین هه‌ستوخوستی سه‌رنه‌که‌وتن و به‌زنی نه‌م جوژه  
 نینسانانه‌، له‌وه‌را چه‌که‌ره‌ی کردووه‌ که‌ قه‌ناعه‌تیان وایه‌ نه‌سه‌لنه‌ن هه‌ر  
 نه‌ژیاون، وه‌ک مرۆڤ‌تیک‌ی سه‌ربه‌خۆ و نازادیان نه‌نۆز‌دراوه‌تی، هه‌رگیز  
 گو‌ییان نه‌دراوه‌تی، قه‌ت جارتیکیان له‌ بیروبو‌چوونیان پرسیار نه‌کراوه‌، هه‌ر  
 وه‌ک کالایه‌ک چۆن له‌ بازار سه‌ودای بۆ ده‌کری، بایی چه‌نده‌ و چه‌ند نییه‌؟  
 به‌و جوژه‌یان نرخ لی‌ نراون. حا‌لی کۆیله‌کانیش به‌ گشتی هه‌ر به‌و جوژه  
 بوو. نیتسه‌ هه‌م‌و‌ه‌مان له‌ به‌ره‌ی کۆیله‌کان - یان به‌ کۆیله‌ له‌قه‌له‌م  
 دراوه‌که‌انه‌وه‌ هاتو‌وین. نه‌که‌ر کرابا، پاشه‌وه‌پاش به‌ره‌و رابردووی خۆ  
 وه‌گه‌راباین، کاره‌که‌ له‌و‌تیرا ده‌ستی پێ ده‌کرد که‌ با‌ییرافان چۆن چۆنی که‌م  
 تا زۆر، به‌ کۆیله‌ کراون و تا چ نه‌ندازه‌یه‌که‌مان له‌م کۆیله‌تیه‌ بۆ به‌ میراتی  
 ماوه‌ته‌وه‌. وێرای وه‌ی که‌ کۆیله‌تی به‌ یاسا له‌ ئارادا نه‌ماوه‌ (کۆیله‌تی له‌  
 عه‌ره‌به‌ستانی سه‌عوودی له‌ ۱۹۶۲دا به‌تاک‌کراوه‌ته‌وه‌) و مانایه‌کی  
 به‌داو‌تی مه‌جازیانه‌ی هه‌یه‌: له‌وانه‌یه‌ به‌بێ نه‌وه‌ی به‌ خۆمان بزانی  
 کۆیله‌ی چلتیسی و حیرس و ته‌ماح و کار و پله‌ و پایه‌ و خو و خده‌، یان  
 له‌به‌ر زۆر سه‌وه‌و و سۆنگه‌ له‌ هه‌موو که‌سی زۆتر کۆیله‌ی ژنه‌کا‌فان بێن.  
 دنیا هه‌شتا، با نا‌غایه‌کانیان نیتو‌شیان لی‌ نه‌نرابن، پره‌ له‌و نینسانانه‌



که سهره خزییه کان کلک و گوی ده کهن و هه سوو چتی له نیگای نهو هتیه نابوری و کۆمه لایه تییه بابته نانۆنیمه له کۆنترۆل به ده ره وه یان له ژیر کاریگه ری نهو هه لومه رجانده که نابلوو قه ی داو یان له نیگای خو و نیسانی نهو گه وجییانه وه که لیتیانه وه بیرده که نه وه، یان چاو چنۆکی و ته ماحیان به جاری هه سوو چتیکی نیسانیانه ی هین له بار بر دوو و به جاری کوتر بوونه ته وه، ته نانه و هک گونا هباریکی درێژه ی باپیره گه وه کۆیله که ی هینه ی تروسکه یین ئومید هین نه ماوه؛ خو ده شکری لهو گونا هانه ی کران روو له پشیمانی بکری، که چی نیسانی هین ده سلات و ده قوژنی کدا ته نگه تاو کراو، له به خت سواری نه م چاره سه ره سه ری تییه انه ش بی به ره ره یه. جاکلینه کان، عه یشیییه کان، فاتیه کان و تاد... کۆیله نین. بی که سن. جاکلین دیل نییه. که س مافی نه وه ی نییه ده ست له به ری ره نجی جاکلین وه ردا، به لام نه تو وه ره وه سه رو کاری مرۆقی که ژیا نی خو ی به کۆتایی هاتو یان به بیسه ووده و هیچ ده زانی، نه مه تا نیستاش له ژیر باری نهو نانومیدییه دا، که چنگورکی لئ گیر کردبو و پتی وابو کاروباری دنیا به بی کۆیله به رتیه ناچی و دنیا هه ر وا بو و هه ر واش ده بی، ده تلپته وه. له بهر هه ندی، ده بی بزانی کۆیله تی له رابردو ودا به رابه ر به ج بوو؟ په ی به مه بردن چتیکی زۆر گرنگه. مرۆقه کان له رابردو ودا له بهر سن هۆکاری به نه رته تووشی به کۆیله بوون هاتن: یه که میان، ترس بو. ژیا ن هه رچه نه ده پر له نیش و نازار و نه شکه نهجه بی، نیسانی نه کان مر دنیان نه ده ویست؛ له بهر نه وه، نه وانه ی که مر دنیان له جه نگه ی شه رپدا به گه و ره ترین شه رف و شانازی ده زانی، هه ر که به لیواری مر دن گه یشتن، به وه قاییل نه بوون که له لای نه پادشا و نه جیوزاده و میر و گزیر و گر هگری خاوه ن زه برو نه نگه کانی دیکه وه که به کۆیله کردن و کهوی کردنی ناژه لیان وه ک یه ک چت له قه له م ده دا، به چاو یکی که میان ته ماشا بکرتن. کۆیله کان له پیشان له وه کو ناژه ل ره فتار ده گه ل کردن، که ران و فرۆشان، کاسه سه ره له کۆلین، به داخ کردنی هه نیه و نیوچاوان

نیشانه کردن، نالقه له گوی و کهپوو کردن، دهسپینک و بازنی ناسن له  
 مهچک کردن، زنجیر له مل کردن و پاوه له پین و نگ کردن و لیدان و  
 قهپارکردن و به نیو و ناتۆزه لڼ کهم کردنموی وهک مهیموون، مهحزوون،  
 پرووسپی و زۆری لهم جۆره بابهتانهی دیکه که له سیاحهتنامهکهی نولیا  
 چهلهبیدا، بخوتنییهوه، زۆرت لڼ بهرچاودهکهون، نیوبران، چاوپۆشییان  
 کرد؛ چونکه زولم و زۆر لڼ کردن بۆ بهشتیکی گمورهی مرۆفایهتی، به  
 سریشتیکی ناچاری ژبان لهقهلهم دهدرا. له سهروبهندی «هان» دا، له چین  
 و ماچین نهو ولۆههیی که به مانای «کوئله» دهکاردهبرا له ولۆهی «زارۆک»  
 یان «ژن و زارۆک» کهوتبۆوه. ئهم مۆدێله بڼ سوال و جواو مل کهج کردن و  
 گوی به فرمانییه، له بهشتیکی گمورهی دنیا، بهسهر زۆریهیی چهوساوانی  
 هاردرای مرۆفایهتیدا، کوئله بڼ، کوئله نهبن، به رهسمی داسهپابوو.  
 پیتش نهوهی (۱۲) ملیۆن نهفریقایی بۆ کوئلهتییی دنیای نوی،  
 پارفیتندرین، نهو قوریانییه سهرهکیانی که بۆ یهکهه جار نیوی نامبارهکی  
 کوئلهیان لڼ نرا، سلاویهکان بوون. نهو سلاویانی که له لایهن رۆمایی  
 و مهسیحیهکان و سورمانهکان و فایکینگهکان و تههرهکانهوه راودهکران،  
 بۆ کون و قوژینی سهراسهری دنیایڼ دهنیردان، به دهم رۆژگاروهه، ولۆهی  
 سلاو به مانای بیانی دهستی به دهکاربردن کرد. بهشی ههره گمورهی  
 نایینهکان رتگهی مرۆف به کوئله کردنی دهدا، نیدی بهم جۆره نهو منداله  
 بهریتانیایانهی (کچهکان لهبهروهی پوولی زیتریان دهکرد، چاتر قهلهو  
 دهکران) که به کوئلهتی بۆ بازارهکانی دهری دهنیردان، بوون به سلاو.  
 هیندی لهو سلاوانهیی که له سهروبهندیکی نزیکتهدا، خویان دهبن  
 باندووری فرمانفهرمایی کهشیشه کهلهگا ههر خوچستهوهکاندا دیتنهوه و  
 تروسکهی سازادبوونیان له هیچ درز و کهلینتیکهوه بهدی نهدهکرد، نهو  
 قهناعهتهیان ده میتشکیدا بۆ پهیداوو، که ههر به خوژسک چتتیکی  
 تایهتییان تیدایه، بۆیهکا به کوئله دهبن. ههستی خو به کهمزانی له  
 کوردهواریدا زۆر جاری دیکهه یاس کردووه، وای کردووه، هیندی جار

ته‌ماح وه‌به‌ر دژمانانی بدا، له‌سه‌ر زمانێ کوردێ که خۆی، قسه‌ی وه‌ک: (kurten pasa soyutten masa olmaz)، یان «الکرد والجرد والجراد» یان تاد... به‌ دوو به‌خه‌ن. راستیت گه‌ره‌که‌ نه‌مه‌ نه‌نجامگه‌ریه‌کی مه‌نتیقی سه‌قه‌ته؛ چونکه‌ له‌و تینوارپیه‌وه‌ ناوده‌خواته‌وه‌ که چته‌یا به‌کن به‌وون به‌ راستی و کیشه‌یان له‌سه‌ر نییه‌ و وه‌ک چاره‌نووستیکی له‌ خواشت و ئیراده‌ی مرۆڤ به‌ده‌ر له‌قه‌له‌م ده‌دا. نه‌سه‌لن نه‌م جۆره‌ بیرکردنه‌وه‌ هه‌رزیه‌ که هیچ مرۆڤێکی نازاد، نه‌قلی نایه‌ی و نه‌وه‌ی پیتی وایه‌ نه‌مه‌ش بۆ ناو‌میتدی به‌ کوێله‌ قه‌به‌ولاندن جۆره‌ نه‌قل به‌کاره‌ینانیکه‌، ناماقوولی قه‌رموه‌.

توس له‌ هه‌موو کاتێکدا له‌ واز و ناره‌زوو و حیرس و خۆبه‌خت کردن به‌هێزتر بووه‌. ئێسانه‌کان به‌ نازادی له‌ دایک نه‌ده‌به‌وون. ته‌نها ئیمپراتۆری بی‌زانس، ماوریکۆس (۵۸۲ - ۶۰۲) نه‌م هه‌لاوترده‌ (استثناء)‌ی هه‌لتیابوو. سێ که‌س له‌ سه‌لاوه‌کان که‌ ده‌رده‌ستی کردبوون، تووشی سه‌ره‌خولی و سه‌رسوڕمانیان کردبوو.. نه‌م پیاوانه‌ که‌ له‌ جیاتیی چه‌ک «گیتار و زیتسه‌ر» یان هه‌لگرتبوو. نه‌مانه‌ به‌ چیا و چۆل و زۆزانانه‌وه‌ ده‌گه‌ران، ستران و سه‌یران و لاوه‌گه‌لیکیان ده‌چری که‌ باسی نازادی و سه‌ره‌خویان ده‌کرد. به‌ ئیمپراتۆریان گوتبوو: «که‌سانی که‌ ناشایه‌تیان ده‌گه‌ل شه‌روشه‌ردا نییه‌ به‌ نه‌شقه‌وه‌ خوو ده‌ده‌نه‌ موزیک و کاریان هه‌ر نه‌ویه‌ و نه‌مه‌ش کارێکی زۆر سه‌روشتیه‌». پابه‌تی سترانه‌کانیان وێست و ئیراده‌ی سه‌ره‌خویی و به‌ خاوه‌ن وێست و سه‌ره‌خویی نامتی بوون، ده‌ناسران. تا سالانی (۱۷۰۰) ییش تووشی نه‌م جۆره‌ ئێسانانه‌ ده‌هاتی، تا سه‌زه‌ده‌تی په‌تروۆسی گه‌وره‌ فه‌رمانی تووش نه‌هاتنیانی فه‌رموو، هه‌ر مابوون و سترانی خۆیان ده‌چری. هه‌رکسه‌، ده‌بوو به‌ یا‌سا و پێ‌سا سه‌ر به‌ چینی بێ و نه‌و چینه‌ش ده‌بوو کارێکی که‌ بۆی ده‌سنیشان کرابوو، راپه‌ڕینی. هه‌روه‌ها پاش سه‌ت و په‌نجای سالی تارا ستیجینکۆی ئۆکرایایی به‌دیل گیراو، پاشان نازادکراویش هه‌ر نه‌م سترانه‌ی چریه‌ که‌ له‌سه‌ر نه‌م

داوود و ستوره رۆښتووه، «سەت حەیف و مخابن بۆ بە دەست قەيسەری  
عەيباش خەفە کرانی نازادیی دەکیشا.» و لەسەر ئەوه که دەبن له نیتو  
سروشدا به چار چاوهوه له ئومید بگه‌رتی:

**گوێدێره، گوێدێره چەلێن،**

**له و کێوه رمشانه به‌رسه.**

لایەنی هەره سەر سۆپه‌تین له دیروکی کۆیله تیدا ئەوهیه که وه‌ک پۆبۆت  
ژبان بە سەر بردیان بۆ خۆیان هەلبژاردووه. ئەمن پێم وایه هەر ئەو به IO-  
bot بوونه‌ بوو که زۆتر خە‌لکی رووسیای له پۆتیمی سۆسیالیزم تۆراند.  
ئەمن پێم وایه ئەوانه‌ی بۆ پایدۆس به‌ کۆیله‌تی دران، هەولیان داوه، با  
گوێ له‌م قەسەیه‌ی پۆبیللۆسی هونەر مەندی شانۆ و بێ قەسە  
(Pantomima) که له‌ بنه‌چه‌که‌دا کابرایه‌کی کۆیله‌ی سووریایی بوو له  
پۆمای کۆن بگه‌رن که ده‌یگۆ: «خالی هەره‌ لووتکه‌ی کولۆلی ئەوهیه، که  
به‌ وێست و نیراده‌ی که‌ستکی دیکه‌وه، به‌سترای.» که‌چی فەنازایه‌که‌انی  
ئەشقی پۆمانتیک لەسەر بنه‌مای پێوه‌ندایه‌تی دامه‌زراون. به‌شی زۆری  
کۆیله‌ی نازاد کرایی دنیا پێ به‌ کۆیله‌تی مانه‌وه‌یان په‌سند کردووه و لەسەر  
کارێکی که‌ کردوویه‌انه و درێژه‌یان پێداوه، کۆیله‌تیه‌که‌یان پێ خۆشتر  
بووه. سێانه‌ی له‌که‌ی کۆیله‌تی له‌نیتو چاوانی مرۆف چه‌ندین به‌ره‌و نه‌سلی  
به‌سه‌ردا تێپه‌رین و له‌ چین و نه‌فریقا کۆیله‌ نازاد کراره‌کان ناچار خراونه‌ته  
چوارچینه‌ی ستاتووی که‌ سوکاری هه‌زاره‌گانیانه‌وه. له‌ ئەوروپا بوون به  
وه‌زیر و فه‌لا. به‌ بێ پارێزگاری یه‌که‌تکی دیکه‌ی ده‌سه‌لاتدار، ژبان  
ماجه‌راجۆیه‌کی فره‌ ترسناک بوو. تاییه‌مه‌ندێتی هەره‌ سەر سۆپه‌تینی  
کۆیله‌کان - جگه‌ له‌وانه‌ که‌ بۆ له‌ بیره‌خۆ برده‌نه‌وی نیش و نازاره‌گانیان  
هه‌میشه‌ به‌ مه‌ستی و سه‌رخۆشی ده‌خولینه‌وه - ئەوهیه که‌ له‌ پێناوی  
پاراستنی ئاپروو و شه‌ره‌فی خۆیاندا زۆر کارامه‌ و سه‌رکه‌وتوو بوون.  
زۆریه‌ی زۆریان، وێرای وه‌ی که‌ خۆپرووترین و په‌ستترین کاریان ده‌کرد، له‌

پاراستنی خودموختاریی خویاندا زۆر لیتوه‌شاهه و بالاده‌ست بون.

به رواله‌ت وا به‌دیارد‌ه‌که‌وئ که به چاوی خوار تن نوارین و ته‌وه‌ین کرانیان بۆ قوت ده‌چن و وێرای وهی که ناغایه‌کانیان به کۆیله‌یان ده‌زانن، که‌چی نه‌وانیش ده‌زانن ده‌وری خویان له‌وه‌دا که چه‌ند ناغان و چه‌ند ناغا نین، بگێژن. «راوکه‌ری ناقل نه‌وه‌یه که ده‌وری گیل بگێژن». ئه‌مه‌ یه‌که‌ی له‌ په‌نده‌ پێشینه‌کانی هه‌ره‌ په‌سندی کۆیله‌ جامایه‌کی‌یه‌کان بوو. ناو به‌ ناو کۆیله‌دار ته‌نیا خۆ به‌فریودانه‌وه‌ نه‌ده‌وه‌ستا، بگه‌هه‌شبوو، هه‌یه‌که‌ خۆی به‌ کۆیله‌یه‌ک له‌قه‌له‌م ده‌دا. پلینیۆسی زۆره‌هان له‌ (۷۰ ی پ. ز.) دا نه‌مانه‌ی نووسیبوو: «بۆ چوونه‌ کۆلان لاقی غه‌یری خۆمان، بۆ نوارینه‌ ده‌ورو به‌ری خۆمان چاوی غه‌یری خۆمان، بۆ سلاو له‌ خه‌لک کردن به‌ری غه‌یری خۆمان به‌کار ده‌هێنین، بۆ له‌ ژياندا مانان پتووستیمان به‌ غه‌یری خۆمان هه‌یه‌ - ته‌نها چتیکه‌ی که بۆ خۆمانان هه‌لگرتوه‌ و به‌کاریان ناهێنین، واز و نارزه‌وه‌ کاغانه‌». ئه‌م کۆیله‌داره‌ رۆماییه‌ که کتیبیکه‌ی هێژای له‌مه‌ر خۆڕسک ناسی ناماده‌ کردوه‌، به‌ هۆی له‌ کاتی گه‌رگرتنی گه‌رگانه‌ی فیزۆف زۆر نزیک که‌وته‌وه‌یدا، مردوه‌. پلینیۆس بۆ خۆی ده‌یزانی چۆ توفه‌یلویه‌که‌؛ چونکه‌ پتی وابوو وردبوونه‌وه‌ له‌ توفه‌یلویه‌کانی خۆڕسک باشت‌ترین ڕینگایه‌.

کۆیله‌تی یاساغ و قه‌ده‌غه‌کردن، به‌ده‌ختیه‌که‌ چاره‌سه‌ر ناکا، یان به‌لای که‌مه‌وه‌ چاره‌سه‌رتکی راسته‌قانه‌ی نه‌بوو؛ چونکه‌ له‌ ژێر زۆر نێوی دیکه‌دا جۆری تازه‌ بابه‌ت داده‌هێنדרین. گه‌رگه‌رانی کارگه‌ و فابریقه‌کان که هه‌ر له‌ سه‌ببانێرا تا ئێواره‌ هه‌وای ژه‌هراوییان هه‌لده‌مژێ و جواناویان ده‌رده‌دا، ڕۆژی یه‌ک شه‌موانی لێ بترازن، تیشکی ڕۆژیان نه‌ده‌دیت و بێ سهرته‌ و ورته‌ به‌رگه‌ی نه‌و مه‌ینه‌تیه‌یان ده‌گرت، له‌ کۆیله‌کانی دیکه‌ زۆر خرا‌تر ده‌ژیان. به‌ش به‌ حالی سه‌ره‌له‌به‌ری نه‌وانه‌ی که گوێ به‌ فه‌رمانی خویان نه‌ک به‌ررسی به‌یاره‌کانی خویان و بگه‌هه‌ سینه‌کی خه‌لکی به‌رستانیا به‌ گوێره‌ی کۆنترۆلیکی رای گه‌شتی، له‌ میراتگه‌ره‌ مه‌عه‌موویه‌کانی کۆیله‌

موت ته و و یه کانی پروسیان. ده بی نه وه له بیر نه که یڼ که سهره خوی  
 کار تکی قورس و گرانه. لهو ده مه دا که مروث پرستی لی ده بی و توانستی  
 نامیتن، جا خودای ده کرد هزاران په سن و ستایشامه ی به شان و بالا دا  
 پر تیر، نه شقی سهره خوی هه می شه پروی له کزه لائن و ساردوسر  
 بوونه وه کردووه.

نه نجامتکی که من بۆ خۆم له دیروکی کۆیله تیم هه لێنجاوه، نه وه یه که  
 سهره خوی بهش به وه نه دی که ده گهل مافه کاند سهر و کاره مه سه له یه که  
 نییه به یاسا و پر سا بتراندی ده سه بهر بکری. بلی یڼ وا سهره خوی  
 را ده پر نیان دان، له سه هر چتی بریار دان، دیتنه وه ی یه کتی گوستان لی  
 را گری، قسه کانتان له گو تی گو تگران خوش بیتن، نه مانه هه موو ده که ونه  
 نه ستوی خوتان و سه رو به رنانی نه مانه ش کارامه یی و جه ره زه یی که ره که.  
 نه وه ی یاسا و پر سا بۆمانی ده کا، هه یه و نییه، ته نه ی رگی  
 ته مبورو له تداغان ده دا، ته و جا ته مبورو هه یه، نییه و چۆنی په یدا ده که ن،  
 نه وه له نه ستوی خوتانه. دل مان به وه که مافه کانی مروث مانیفیستو و  
 به یان نامه یان بۆ ده رچوه خۆشه، به لام ده بی نه وه بزانی که نه مه نامیانی  
 به شتیکی چکۆ له ی سهره خوییه.

جا له م رووه وه، کاتی باسی سهره خوی دیته ناراهه، هه ره که به  
 گشتی ده کری، به نه ده تا که که سی که له جیاتیی وهی قه لسه فه ی یۆانی  
 کۆن کورت کاته وه، بی له ژبانی نینسانان تکی فره سه رپاست و  
 هه لمه رجی راسته قانی بکۆل تته وه و یه کتی له وانه به ده سه لا بگری و  
 له سه ری به یی، په سن ده که م.

El Greco (Domenikos Theotokopulos) ی ناتۆره

(۱۵۴۱ - ۱۶۱۴) ده گهل که سانی دیکه دا هاو سه روساختی په یدا نه کرد با  
 و فیره نه وه نه با مروثایه تی نه و که سانه ی که وا پتده چوه به شی خۆیان له  
 مروثایه تی ده رد ده ست نه کرد بوو، ناشکرا نه کرد با، بی گومان هه ره که  
 هونه رمه ند تکی چه په که و بنگۆمه که وته ده مایه وه و قال بگریته و هیشک

هه‌لاتووی نیتو قه‌پیلکی قایده و حتی خراسایی که هه‌میشه هه‌ر سه‌رگه‌رمی نیتو قه‌پیلکی دروستکردن بێ ، هیچی تیدا به‌ست نه‌ده‌بوو. Gre- El co پاش نه‌وی سه‌رله‌به‌ری دابونه‌ریستی که له‌په‌ور خه‌ر کردنه‌وی ولاته‌که‌ی خۆی که گریته‌بوو، هه‌له‌مژیبوو (نه‌و گرداوه‌ی که له‌ ژێر فەرمانه‌وه‌یایی فینیساییه‌کاندا بوو، خه‌له‌که‌ی بیوون به‌ دوو به‌شه‌وه: نه‌رتو‌دۆکس و کاتۆلیک و له‌ سایی نه‌و په‌نا به‌رانه‌ی که هونه‌ری بیزانسی له‌ گیانه‌لادایان به‌ره‌و دوا‌پۆژ راده‌گۆزیت، له‌گه‌ل رابردوودا وه‌ک که‌روخ‌له‌میش وابوو) له‌ ولاته‌که‌ی خۆی وه‌ده‌رکه‌وت و به‌ریاری دا ره‌ه‌نده‌ی نوێ - نوێ به‌ که‌له‌په‌وری له‌مێژنه‌ی بیه‌خشی. به‌ هۆی نیگارکێشێکی کرواتیی Jolio Glovio ناوێکی به‌ (مه‌که‌دۆنیایی) ناسراوی زۆر نامتیه‌، بوو به‌ قوتایی Tiziano. له‌م قوتاه‌دا چیی لێ داوا ده‌کرا، هه‌ر نه‌وه‌ی ده‌کرد و له‌ نیگارکێشێکی به‌ زه‌وق و مجبیزی نیتالیاییانه‌ به‌ولاره‌ چیدیکه‌ نه‌بوو، به‌لام به‌ریاری نه‌وه‌ی دابوو که له‌ هونه‌رمه‌ندیکی لاساییکه‌ره‌وه‌ به‌ره‌و سه‌رووتر هه‌له‌کشێ. له‌به‌ر نه‌وه‌ هیشتا ته‌مه‌نی سی و پینج سال بوو، له‌ تو‌لیدۆ گیرسایه‌وه. که له‌ سۆنگه‌ی نه‌مه‌یان لێ ده‌پرسی، ده‌یگۆ: «مه‌جبوور نیم وه‌لامی نه‌م پرسیاره‌ بده‌مه‌وه». به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا El Greco دادگایی هه‌زاران که‌سی بێ گوناوه‌ی له‌ دادگایه‌کانی بیروباوه‌ر پشکنیندا به‌ تۆمه‌تی له‌ نایین لادان، به‌ چاوی خۆی دیت. لێره‌ له‌ گه‌ره‌کی کۆنی جووه‌کاندا، ناوه‌ناو به‌ ناشکرا، هیندی جار به‌ نه‌ینی له‌گه‌ل نیسانانی بیروباوه‌ر جو‌داوا‌زدا هاوسه‌رواسخت بوو. هه‌ولێ نه‌وه‌ی ده‌دا که‌سانێکی لێکدی ناته‌با و نا‌کو‌ک ناشت کاته‌وه. El Greco له‌و به‌روایه‌دا بوو که نیگار پارچه‌یه‌که‌ له‌و رێگایه‌ی که‌ بۆ زانست، بۆ ژێتر له‌ مرۆڤ که‌یشتن ده‌روا.

یه‌که‌م هۆکاری په‌یدا‌بوونی کۆیله‌تی نه‌وه‌ بووه‌ که نه‌وانه‌ی رێستویه‌نه‌ ده‌ حالی خۆیاندا ب‌م‌ننه‌وه‌، له‌وه‌دا سه‌رنه‌که‌وتوون که وه‌سه‌ر رێگای نه‌وانه‌ی چێژیان له‌ دل‌ه‌قه‌ی ده‌گه‌ل کردن وه‌رگرتوه‌، بکه‌ون. نه‌وانه‌ی زۆره‌ملتی و

دلره قییان بلالو کردۆتهوه، له سای به بزاون نیتختی نهو ترسهی که ههر کهسه دهگه له خۆی به میرانی هیناوتی، ده بهشتیکی گهورهی میژوودا زال بوون و سه رکه وتوون.

هۆکاری دووم مرۆقه کان ههر وا به خوابستی خۆ و له خۆپایی کۆیله تییان قوبوول کردوه. بهشی ههره گهورهی کۆیله کانی مه کسێکای نازتیک کهسانێکن که له ژێر وشاری خواستی خۆ له بهریرسی دزینه وهدا، قسه کهم له جیتی خۆی بێ، کۆیله تییان «ههلبژاردوه»، به نمونه نهو وهرزشوانه کۆنانهی که به بۆنهی دهگه له تۆپانهی نه تهوایهتی (patolli) دا ههوسه روکاربیانهوه ههر چیه کیان هه بهوه و نه بهوه له دهست داو، یان نهو ژنانهی که له ناشقینی و نه شقبازی ماندوو و بیتزار بوون و ههر بۆ نهو هه ژمه خواردنی ده سه بهرکهن، کۆیله تییان قوبوول کردوه و کۆیله تی له سه بهرتهی نهو پتکه وته دهمه زراوه که کۆیله که تیر بکری، یان نه گه تیر نه کرا، نازاد بکری. خه لکی کۆنی مه سه که ویه وه که پاش نهو هه پاوچییه کانی خۆیان فیره خۆپاگری و دواي نهو دهست به کۆیله کردنی یه کدی کردن ده کردن، ههشت جۆره ههره له باو و بهلاوی کۆیله تی جودا جودایان که «داوته لب» (مطوع) هکان ده سه بهریان ده کرد، ته شه نه بێ کردوه. له کۆمه لی نوتی مه سه که ویه کاند داسوده زگای سه بهلخانه و خیره خوازی نه بوو. نه دارا و دهست کورتان خۆیان ده فروشت و ده بوون به کۆیله. ترازووی کۆیله تی له نیتوان سه تهی (۱۵ و ۱۸) ههمدا له کۆمه لی مه سه که ودا گه یه شت بهوه یه که له ده (له بهر نمونه ژماره ی کۆیلان له ژماره ی خه لکی شار و سه رباز و په به نانه کان سه رووتر چو بوو).

کۆیله تی له رووسیا، بهش به حالی نهوانه ی که جگه له خۆفرۆتن هه یچ چیتکی دیکه یان نه بوو، وهک دووکانی سوو خۆری کاری ده کرد. به گشتی، سینه کی کۆیله کان نهو قاچاخانه پتکیان ده هینا که خۆیان شار دبووه، بهلام زۆره ی زۆری نهوانه ی له سه بهر خۆی وه ره ب بوون و له نه قلییه تی زیندانی قوتار نه ببوون، وه ده گه رانه سه ر ژیا نی کۆیله تی. به پتی بیرو بچوونی



Hellie هه‌موو کۆيله‌ی بیر له سه‌ریه‌خۆی ناکاته‌وه، خه‌یالی نازادبوون بنیات نانی، له‌پاش رابوورانی چهند سالی به‌مه‌ینه‌تی و نه‌وپه‌ری هه‌موو نازادیه‌ک لی قه‌ده‌غه‌کرانی، هه‌ست به‌بوونی نازادانه، به‌ره - به‌ره‌وی لی دێ که وه‌ک چتێکی مه‌حالی دێته‌ نه‌قله‌وه. هه‌لاتن، له‌ نه‌مه‌ریکا کارێکی سه‌ختر بوو: ده‌کاتێکدا له‌رووسیا و چین و ماچین کۆيله‌کان به‌گشتی له‌کاری نێومالدا به‌کارده‌هێنדרان، که‌چی له‌به‌ر زۆروژه‌وه‌نده‌یی کۆيله‌ له‌ نه‌مه‌ریکای هاشور به‌وپه‌ری ده‌له‌رقی و ناجوامیرانه‌وه‌ له‌کێلکه‌ و مه‌زرایه‌کاندا به‌کارده‌هێنדרان، به‌لام په‌یدابوونی نهم هه‌موو جزو و ته‌رزه‌ زۆر و زه‌وه‌نده‌یی کۆيله‌تی، جا بارودۆخی تایبه‌تی هه‌ریه‌که‌ بۆ خۆی چۆن بووبێ چۆن نه‌بووبێ، ڕتی بۆ نه‌وه‌ خوش ده‌کرد که‌ نه‌میان ده‌گه‌ل نه‌وی دیاندا له‌ نازارچه‌شتن و مه‌ینه‌تی کێشاندا هه‌ست به‌فه‌رقی بکا و بتوانی که‌منی خۆی راپسکێتی و هه‌ریه‌که‌ به‌ش به‌حالی خۆی بیر له‌وه‌ بکاته‌وه‌ که‌ ده‌گه‌ل یه‌کی دیکه‌یاندا فه‌رقێکی هه‌یه‌ و خۆی له‌جۆری هه‌ره‌ ژێره‌وه‌تره‌کان له‌قه‌لم نادا. ئێره‌یی و هه‌سه‌ده‌ت ده‌به‌را به‌ر نازارچه‌شتی هاوبه‌شدا چاوانی کۆر ده‌کرد: له‌کێلکه‌ و مه‌زرایه‌کانی نه‌مه‌ریکایه‌کاندا هه‌ر به‌ناشکرا، کۆيله‌ نه‌فریقایه‌کان، کۆيله‌ نه‌فریقایه‌کانی دیکه‌یان وه‌به‌ر تازیانه‌ و قامچی ده‌دان. خاستری بێژم، ده‌زگایه‌ک که‌ پاش وه‌ی داده‌مه‌زرا، نه‌وانه‌ی ته‌نانه‌ت که‌ زیانیانیشیان، ورده - ورده‌ پتگای مسۆگه‌رکردنی ورده - ورده‌ قازانجیه‌کیان ده‌دیه‌وه‌ و به‌مو‌ی و نه‌ته‌و‌ی، بۆ به‌پتوه‌ راوه‌ستانی نه‌و ده‌زگایه‌، کۆمه‌گیان پتسکێش ده‌کرد.

نموونه‌ی سییه‌می کۆيله‌تی، بابوایه‌ی رانی هوکمرانان و بیرۆکراتانی نه‌ورۆمانیان پتکه‌هێنا. به‌خاوه‌ن کۆيله‌ بوون ناو و ده‌به‌ده‌ی په‌یدا ده‌کرد، هه‌رچی به‌کۆيله‌ بوون بوو، واته‌: کارکردن و ره‌نجدان. کار له‌بۆ یه‌کێکی دیکه‌ کردن، حالێک بوو شیاوی نازاده‌کان نه‌بوو. نه‌ریمسۆکراته‌ رۆمایه‌یه‌کان، به‌ناوی بیرۆکراتانه‌وه‌ ده‌خزمه‌ت نیمه‌راتۆره‌کاندا کارکردیان ره‌ت کردوه‌وه‌. ئیدی له‌سه‌ر نه‌مه‌، نیمه‌راتۆر ده‌زگایه‌کی خزمه‌تی سیویلی له‌

کۆپله كان پتېكهيتنا. نهرستوگرا ته كانيش به پرتوهر دني كاروباري  
 ملكه كانيان بهر مورووي كۆپله كان كردهوه. كۆپله كان خيترانيان  
 دانه دمه زراند، له كۆپله داره ناغايه كانيان به ولاره سهر وگاريان به كمسي  
 ديكه وه نه بوو. كارمه نداني هره به متمان و سهر باز و سكرتيره  
 تايه تيه كان، نه وان بوون. كارمه ندايه تي و وه زيفه بينين له  
 نيمپراتوريه ته كانني عوسمانني و چين و ماچيندا بهر چاوگه تن، ديارده يه كي  
 زور خواسا يي بوو. نهمانه ناو به ناو ده ياتتواني به خزمه تكار و پاكارش  
 بين. نه انداماني نهو خيترانه ي كه جيتي متمانهي ده ولت بوون، به پله و  
 پا يه ي زور گرينگ، ته نانه ت تا پله و پا يه ي سهره ك وه زيري و  
 نيمپراتورش ده گه يشتن. بهش به حالي نه وانهي كه له لايمن ناغا خاوه ن  
 كاره كانني نهو رومانوه كاريان دهرتتي، وهك له مانادا يه خته و خه ساو،  
 سهر زمتر يه كي نهو تومان به ده سته و نيه.

واژه ي «rabota» كه به زماني رووسي ماناي كار كردن ده گه يه نتي له  
 واژه ي «rab» كه توته وه. خالي له بير كردنه وي «كۆمه لي بيكار» وه تن  
 هه لچوون، واته: به خه يالي خويان كاروباره كان به رابوته كان، روونتر ي  
 بلتم، به ناميره كان راده سپيرن و بز خوشيان وهك ناغا ژيان به سهر ده بن.  
 خوينده ي بهر تر، بهنده له م به شه نووسينه مدا، كه جاكلينم به نمونه و  
 ده سكه لاي نينسانتيكي له ساي پزيمي سهرما يه داريدا به مردو و يتي له  
 دايك بوو هيتا وه ته وه، مه به ستم نهو نيه كه شفاعت بز پزيمتيكي  
 ديكه ي نينسانانه تر، بلتين، له گوين سوسياليزمه كي سوقيه تي بهر ي و  
 چين و ماچين و نورو ياي روزه لات و كوري اي باكوور و قتيه تانم، بخوازم..  
 چون مرؤف له ساي نهو پزيمانه شدا، نهو جاج گونا هي حيزه كانيان بوو،  
 يان خه تاي دژمنه كانيان بوو، هه ر نه خه سا يه وه. مه به ستي هره مه به ستم  
 نهو يه كه مرؤف به تايه بت ناغره ت، نمونه ي له پيشدا دايك و كچ و  
 ژنه كانمان، هيشتا به لاقني غه يري خوي ده چته دهر ي، به چاوي غه يري خوي  
 ده نوار يته دنيا، به ميتشكي غه يري خوي بير ده كاته وه، به دلي غه يري خوي

دهبى ھز له يەكنى بگا و تەنھا چتتەكى كە ئى خۆيەتى نەو ەيە كە تا ئىستا چتەكانى خۆى له دلى خۆيدا ناشتوون و چاوەروانى نەو رۆژەيە كە سەرلەنوۆى له دايك بىتەو و نەوانەى له دلیدان نازادانە و بى تەرەترى نىچرەوزان، چۆنى دەردەپرئ، دەرى پرئ.. بە دەستم با و دەستم رۆشتبا مامانكى ھونەر مەندم له بۆ دايكان و خوشكان و كىژانى مېژوو سەرلەپر، پەيدا دەكرد، ھەرچىيەكیان له ھیواداندا ناسن بوو، بە ساناییى پىن له دايك ھانیبەنەو. بە ھەزاران له گۆتىن جاكلین له كۆمەلگای كوردەواریدا ھەن كە بە مردوویتی له دايك بوون و وەكو سەربازی بێناو بۆ خۆیان ھاتن و وەك جاكلین بە نامۆمیدیەو سەریان نایەو، خۆزى له نەو و نەتیرەكانیان - نەگەر كوردەكە نازاتر برئىن - بەلكو بتوانن خۆ له نامۆبىی نەو دنیا پر زوتم و زۆرە پرگار كەن و جارىكى ديكە سەرفرازانە له دايك بېنەو.

**تەبىئى:**

سەرچاوەكانى نەم بەشە، دواى نەو ەى دوو ەى نەم بەسە پادداشت دەكرن.

ئىنسانەكانى دىكە چۆن دەرختىن و كاتىق لى ناوتىندا لى خۆ دەنوارىن،  
 ج دەيىن؟ زانىاريمان لىمى دىيىلىق لىق پىن بەدىدەيتىندرا، لىم پىرووۋە  
 بىرەۋەرىيەكانان بەرپىر دوۋەۋە، بە دىۋار ۋەۋە ھاۋسەروكارن، يان  
 ھاۋسەروكارن، مەسەلەكە دەگۈپ. تا ج ئەندازەيت دەتوانىن بەرەنگارى  
 كۆسپ و تەگەرەكانى ھەبوۋغان بېيىنەۋە، چۆن - چۆنى دەنۋىنە خۆ و لىم  
 بەرەنگارىۋەنەۋە خۆ قور تار كىرنە، كارەكە لىمە زىتەر نىيە و لىمە بەۋلاۋە  
 چىتىكى دىكە لىمە گۈپىدا نىيە، ژمارەى نەۋ پىرەندىيانەى ھەلىان دەپىزىن  
 چەندە زىاد بىكا، كۆسپ و تەگەرە و ناھەمۋارىيەكان ۋەكو جاران بە بىنەست  
 و ناچارى نايەنە بەرچاۋ. كاتىق دەنوارىن دىيا لىمە ھەر كاتىق زىتەر پىرە لىمە ھەر  
 جۈرە ئالتۇزى و كىشىمەكىشىن، ۋا دەزانىن نىدى رىتگىلى چارەسەرى  
 گىرەكەكانان چۆتە پىشتى شىر و ھەرگىز پى دەنۋەكەين، كەچى تا ئالتۇزى  
 زىتەر دەپى و گۆمەكە پىر قوۋل دەپىتەۋە، درز و كەلىنگەلىق، كە دەتوانىن  
 خۇمانى لىمە دەريازكەين، زىتەر دەپىن. نەۋەى نەمىن لىمەدا مەبەستە،  
 نەۋەيە كە نەۋ بوشايى و سەرەداۋانە بدۆزەمەۋە كە ئىنسانەكان بە سەرياندا  
 باز دەدەن و خۇيانى لىق نەپان دەكەن.

نەمىن لىمە رەھەندى شەخسىيەۋە بەپى دەكەۋم و بەرەۋە يەكجىيەھانى پىن  
 ھەلدەگىرم و لىمە ھەمان كاتدا لىمە پۆۋە دەست پىن دەكەم و بەرەۋە پىرەدوۋ  
 ۋەپى دەكەۋم.

هر چه ندم گویى له سکاڤا و دهرده دلى دوست و ناسياوان گرت و  
 گرتکوتيره يهک که نه مړو هوگه وه خوليا و بنیشته خوشه ی به ددانی مړوځی  
 نه م سهره بونده تا دئ گرتکوتيره ی زیاتر تن ده که وئ. نه من لهو پرتگایه  
 ده که پرم که نه م که سانه ی پم له نیگای پاشخانی سه تان چهرخ و چاخه وه  
 هه لسه نگینم، له وه لامی نه وه ده که پرم که نه که نه مانه نهک هه بیر  
 (زاکیره) ی خوځان، بگره بیرى غه یری خوشیان به کاره یتابا، چوځیان  
 رهفتارو هه لسو که موت ده کرد؟ نه مه له هه لومهرجی گونجاودا به شیوه یهک  
 عه مبار ده کړئ که بیر و نه ندیشه ی جیهان پرتگای به ناسانی ده کاربردنی  
 نادا، هه ر شارستانیهک، هه ر نایینیک، هه ر کوځمه لیک، هه ر به ماله و  
 خیرانتی، هه ر پیشه یی، هه ر نه ژادئ و هه ر چین دهری، دهنواری مړوکی  
 تایه تیی خوځی هه یه. مړوځایه تی تا نه ورځه ش، به گشتی تنها هه ر  
 ناوړی له رهگ و ریشه ی شخسی خوځی داوه ته وه، هه ر به خوځه خه ریک  
 بووه و له گه ل له دایک بوونیدا خوځی له سهرله به ری هه رچی میراتیه کی که  
 بوی ماوه ته وه و میراتیی هه ر که سئ که له نه زمونده کانی رابردو و پتیک  
 هاتوه، به خاوه نه کردوه. هه ر به ره یهک ده بیی تنها بیر له وه که له  
 خوځیدا نییه، ده کاته وه و تنها هه ر نهو شتانه ی که پیشترتی زانیون،  
 په سه ند دهکا و ده سه لمیتن. ده سه هوئ له کور تکر دنه وه ی باسی نه م  
 میراتیه وه، تن هه لچم، دیاره نهک هه ر به گتیرانه وه ی میژو و خوانیی  
 سه ریورده ی مردو وانه وه، به لکو به ته رزی که بزاین نینسانه کان چه ندیان  
 سوود له به شه میراتیه که له ژباندا کاری لهو چتانه زتیریان بایه خ  
 داوه تن ده سه به ر کردوه.

له رابردو ودا کاتن نینسانه کان نه یان زانیوه چیمان ده وئ و بهریان و  
 رووکاری هه ستوخوست و سوسه ی رتده رکردنیان له ده ست داوه و گومرا  
 هوگن و به هیچ کتله رتیه که وه نه گیرسا وانه وه، چاره سه ره کیان، به گشتی له  
 گوتړنی خالی ناوچه قی له دنیا روانیندا دیتوه و کتله رتیه که یان له  
 وه ره رخان و روو له به ریانی دیکه کردندا، به دی کرد. به م جوځه، نهو

چشانه‌ی که جاران لایان گرینگ بیون، هر به جارئ قهرقیشیان پی  
 نده‌کرد. بیروبروای سیاسی به کون فیه‌کسونی دارووخاون و  
 جینگایه‌کانیان له بز بیروبروای شه‌خسی به جی دتلین، تخت و به‌ختی  
 نایدیالیزم به دهستی ماتریالیزم ژتروژوور ده‌کری. ناویه‌ناوتیکیش  
 پاشه‌کشتی ناین پرووده‌دا. هه‌ول ده‌دهم نه‌وه‌تان عه‌رزی خزمه‌ت کم که  
 ته‌وای خاله سه‌رده‌ه‌ته‌ر (اولویت) ه‌کان به چ به‌ریانیکدا گ‌ژاون و بز  
 په‌سندکردن و هه‌ل‌ژاردن (نالتیرناتیف) و جوئی کردنه‌وه‌یان، ج جو‌ره  
 چاویلکه‌یه‌کیان گه‌ره‌که؟! به در‌ژایی می‌ژوو نینسانه‌کان نه‌و  
 چاویلکه‌نه‌ی، چ له خو‌ن‌پین و چ له دنیا‌ن‌پیناندا، بی وچان گ‌ژوپون.

له سالی (۱۶۶۲) دا دامه‌زراندنی کۆمه‌له‌ی پان‌شایی له لۆندره خالی  
 له‌خسته‌چوون و له‌گه‌چوون‌تیک‌ی گرینگ‌ی له ناوچه‌ق (بۆره‌ای سرنج‌دان و  
 وردپوونه‌وه‌دا هینایه‌ ناروه. به پتی بیروبو‌چوونی دامه‌زراندنی کۆمه‌له‌که  
 سه‌باره‌ت به‌وه که نینسانه‌کان نه‌یان ده‌زانی چۆن له چتان وه‌کۆلن،  
 دامه‌زراندنی ناوها ده‌زگایه‌ک زۆر له جیتی خویدا بوو. نهم زانایانه و  
 نه‌وه‌کانی پاشه‌ وانیش، شاقه‌لیان لی هه‌لمالی و چه‌ندین بواری  
 وه‌کۆلینیان وه‌سه‌ر گازه‌رای پشت ئیخت و له‌سای سه‌ری نه‌مه‌وه،  
 سه‌رتاسه‌ری دنیا دهستی به‌ جو‌رتیکی دیکه به‌دیارکه‌وتن، کرد. وه‌لی  
 وه‌کۆلینی زانستانه‌ توانا و لی‌وه‌شاهه و پس‌پۆر و کارامه و لی‌زانی گه‌ره‌که،  
 نه‌ک خو له خو‌پایی هه‌ل‌کیش و فسفس پاله‌وان، ده‌نا زۆر فسفس پاله‌وان  
 ته‌نی هه‌ر له دووره‌وه له ته‌وازووی روا‌له‌ت به‌ولاهه‌ چیدیکه‌یان به‌رناکه‌وئی  
 و نهم وه‌کۆلینانه به‌ش به‌حالی نه‌و به‌پیارانه‌ی که نینسانه‌کان له‌مه‌ر ژبانی  
 رۆژانه‌یان ده‌یدن، هیچ کارناکه‌ن و هیچیان تیدا به‌سته‌ نییه. له سه‌ته‌ی  
 (۱۹) دا ناوچه‌قتله خسته‌چوون و داخ‌زینه‌کان زیاتر خسته‌خو‌ل بوونه‌وه و  
 تا راده‌یه‌کیش می‌شک تیکه‌لی و پتکه‌لییه‌کی هینایه‌ گ‌ژوئی. گه‌شته‌که‌ی  
 نه‌مه‌ریک‌ای سالی (۱۸۳۱) ی Tocqueville Alexis de به  
 نومیدی نه‌وه‌ی له نه‌مه‌ریکا ده‌رویه‌ک به‌ره‌و دوا‌رژ کرده‌وه و چته‌هایه‌کی

ناخواسایی (خارق العاده) به دهم شنه‌ی نازادییه‌وه بدؤزیشه‌وه،  
 سه‌روبه‌رنرا، تازه‌بکریته‌وه و دیموکراتییانه‌تر سه‌روبه‌رنرین. به‌ش به‌حالی  
 Tocqueville، به‌کۆلن به‌ناخیر رژیمی نه‌وتۆ که له‌سه‌ربه‌مه‌ی  
 سه‌رکۆتکردنی که‌مینه‌کان به‌دهست زۆرینه‌کان دامه‌زراوه، له‌بۆسه‌دایه و  
 چاوه‌نۆپی ده‌کری و هینشتا نه‌و شوێنه‌ی که که‌مینه‌کانی تیدا به  
 ته‌واوه‌تی ده‌س له‌ملاتی ره‌حه‌تی و سه‌رسوکی و سه‌نه‌وه‌نه‌بون، نه‌وه  
 جاری وهک ته‌یری عه‌نقا و چیتشتی خانه‌قا و شاری جابولقا و سه.  
 هه‌روه‌ها له‌همان سالدا که‌شته‌که‌ی داروین، له‌مه‌ر دنیای نازمه‌ل که نه‌و  
 سه‌روبه‌نده‌ خه‌لک بایی هینده‌یان به‌روا پێ ده‌کرد، که به‌که‌لکی  
 به‌رژه‌وه‌ندی ئینسانه‌کان دێ، سه‌رنج و بۆچونه‌کان و سه‌ریاکی نه‌و بیرو  
 نه‌ندیشه‌یه‌ی که‌شایالی به‌سه‌ر هه‌موو گۆره‌پانه‌کانی هه‌بووندا دادابۆوه،  
 به‌ره‌ به‌ره‌ به‌چتیککی که‌خیرا بلاویۆوه، به‌خه‌باتیککی له‌پێناو ژياندا،  
 وه‌گه‌تیا، به‌لام داروین که‌بۆ خۆی گلی و گازنی له‌وه ده‌کرد که به‌هۆی  
 دۆکۆتۆرینه‌کانییه‌وه هه‌ست به‌وه ده‌کا وهک به‌کتی «تووشی رینگکۆتری»  
 بووین، له‌نگه‌ری ئالها ئیسته‌تیکه‌کانی له‌بارچوون و زه‌ینی وهک  
 "مه‌کینه‌یه‌ک که‌کۆمه‌له‌ به‌ویه‌ره‌ زه‌لامه‌کان به‌پاری و یاسا و رتسا گشتیه  
 له‌هه‌رمینه‌کان ره‌نیو به‌یتنی چۆن ده‌بێته‌ مایه‌ی نه‌وه که‌مرۆ «به‌خته‌وه‌ری  
 خۆی له‌ده‌ست بده‌» و لایه‌نی هه‌ستوخوست (احساسات)ی سه‌روشتیی  
 ئینسان چۆن ون ده‌کا و په‌کی ده‌که‌وێ به‌و جۆره‌ی ئی قه‌وما. نه‌و که‌شته‌ی  
 که‌مارکس بۆ دنیای پر له‌چه‌رمه‌سه‌ری و کۆتیه‌وه‌ری کرێکارانی نه‌لجام دا  
 و نه‌و ده‌وله‌ته‌ی که‌نیازی وابوو به‌شۆرش و هه‌لگه‌راندنه‌وه‌ی ته‌خت و  
 به‌ختی واقعی برش هه‌لێناو و گه‌نیو که‌تا سه‌ت سالتیکیش دنیای  
 خرۆشاند نه‌وه‌تا نه‌وه‌ای ئی به‌سه‌ره‌ات، هه‌رچه‌نده‌ شۆرشه‌کان به‌نیازی  
 چاکیشه‌وه‌ هه‌لایستیندین، به‌لام به‌دیاره‌که‌وت که‌به‌لێن و گه‌فته  
 خوشکه‌له‌کان، چه‌نده‌ له‌هێزوپێزی به‌دیها تێن به‌هه‌ره‌ بوون. له‌پاشه‌ی،  
 له‌دوادوای سه‌ته‌کاندا، فرۆدیش ده‌که‌شتیککی به‌ره‌و زانستی

نه‌خو‌ش‌ییه‌کانی تیک‌چوونی رایه‌له‌کانی ده‌مار Nevrotic  
 (عصاب)ه‌کانی ده‌کرد. نم‌گه‌شته کار‌تکی زو‌ری له‌و نین‌سانه کرد که له  
 دلی خو‌یاندا چ ده‌بین، له‌به‌رچی له‌نیو ناخ و ده‌روونی خو‌ر‌وده‌چن و وه‌ک  
 کوند‌به‌وو ده‌ژین، کن به تاوان‌بار ده‌زانن، به‌لام کاتن له‌حاله‌که گه‌یشتن،  
 نومی‌د و ناواتی نمو که‌سانه‌ی که به تاوان‌باریان ده‌زانن، هم‌مو با بر‌دی..  
 نم‌بیرمه‌ندانه هم‌موویان بیریان له‌ناوچه‌قی یه‌ک خال‌دا خه‌ست  
 کرد‌به‌وو (۱)، نه‌ویش چه‌مکی دو‌وف‌ساقی و لی‌ک در‌دو‌نگی و لی‌ک  
 هه‌له‌نگوتن و ده‌گ‌زیه‌ک‌دی راجوون بو‌و. مار‌کیه‌ت له‌یاسای دو‌وف‌ساقی  
 (تناقض) و نه‌له‌نه‌کردن (نفي النفي)ه‌وه به‌ر‌تی ده‌که‌وت، له‌و به‌روایه‌داب‌وو  
 که به‌زو‌وتن خه‌سیه‌تی هه‌اده‌یه، هه‌اده‌هه‌میشه له‌گ‌زو‌ر‌انی‌کی  
 دیال‌یک‌تیک‌یدایه. گ‌ز‌ر‌انه‌که‌ش مار‌ت‌چانه‌یه، واته: له‌نه‌ج‌امی به‌ره - به‌ره  
 که‌له‌که‌بوونی چ‌تی هه‌اده‌ی و به‌شه‌ر‌ه‌اتی پیک‌هاته‌کانی هه‌اده‌ له‌نیو‌خ‌ز‌یدا  
 و له‌په‌ر نه‌وی به‌ه‌یت‌زو‌پ‌ت‌زه زین‌دوو‌ه‌که‌یان به‌ستی له‌بن ه‌یت‌زو‌پ‌ت‌زه‌کان و  
 مه‌ردوو‌ه‌کانیان ده‌پ‌ری و نه‌ویان نا‌لای سه‌ر‌که‌وتن هه‌له‌ده‌کا و نم‌زو‌ران و  
 زو‌ران‌باز‌یه‌ش هه‌ر وا به‌وه و هه‌تا هه‌تایه هه‌ر وا ده‌بن و گ‌زو‌ران و  
 گه‌شه‌کردن و په‌ر‌ساندن و ته‌نینه‌وه، نه‌مه مانا‌که‌یه‌تی. مار‌کیه‌یه‌کان پ‌ت‌یان  
 وایه هه‌ر به‌یرو‌پ‌روایه‌کی دیکه له‌مه‌به‌ده‌ر به‌و شار‌دنه‌وه‌ی نم‌زو‌ران‌باز‌ی و  
 شه‌ر به‌رده‌وامه‌یه و ته‌نها به‌و پار‌ستی به‌ر‌ژه‌وه‌ندیی چ‌ینه‌ای‌تی به‌ر‌ته‌سکه.  
 به‌ر‌استی نم‌ته‌ر‌زه به‌یرو‌گر‌دنه‌وه‌یه له‌می‌ژه‌ه‌ر‌و‌ث په‌ی پ‌ت‌ به‌ردوو‌ه.. تاری‌کی و  
 رو‌وناکی (نه‌ه‌ورا و نه‌هر‌یمن)، چاکه و خ‌راپه (شه‌یتان و ره‌حمان)ی نایینه  
 کو‌نه‌کانی سه‌ر زه‌وین و ناسمانیه‌کان، به‌نه‌لف‌ب‌یت‌که‌ی به‌یرو‌پ‌روای  
 مات‌ریال‌یه‌ستانه له‌قه‌له‌م ده‌در‌تن. نه‌من به‌و خ‌و‌م به‌وام به‌مه نه‌ستوو‌ره، به‌لام  
 نه‌ک به‌و مانایه‌ی که نین‌سان هه‌تا هه‌تایه به‌ر‌انه‌ر به‌یاسا و ر‌ت‌سایه‌کانی  
 "خ‌و‌ر‌سک" ده‌سته‌پاچه و دام‌ا و مج‌ر‌و و مو‌ز‌مه‌حیل و ده‌سته‌و‌ن‌م‌و‌رت‌و  
 دان‌یش‌تی، به‌ل‌کو‌به‌و مانایه که یاسا و ر‌ت‌سایه‌کانی خ‌و‌ر‌سک تا چه‌ند  
 سه‌روه‌ختن به‌زو‌ر و له‌ناچاری و کو‌تر‌انه له‌قه‌له‌م ده‌در‌تی و مه‌ر‌و له



فرمانیان ناتوانی سهرینچی بکا و له ژیر دهسه لاتیان ناتوانی ره هابی و  
 به سهر کار و رهفتاری خویدا زال و وشیار نابی، به لام مرو هره به و ندهی  
 که له یاسا و رتسایه کانی خوژسک حالی دهی، نیدی نازاد دهی. یاسا و  
 رتسایه لای که پیشترتی به سهر کار و رهفتاریدا زال بوون، به پیچونه و نه  
 نه مچا نه وان دهی به گوترایه ل و نالقه له کوتی و ست و نیرادهی وی.  
 ناشکرایه، نه نازادییه بژ نمونه له مارکسیزمی رووسیدا چه مکتبی  
 فلهسفی و جوداوازیی له گهل نازادیی شارستانیدا هیه. نازادی به مانای  
 دووم سهرکاری له گهل تاک و دهسه لاتی سیاسیدا هیه، به لام جیهان  
 هیشتا له چنگوچی نه تهرزه بیرکردنه و هیه رزگار نه بووه، نه نانه ت  
 نه وانهی که دهیانهموئ مانا و چه مکی لیک هله نگوئن و زورانبازی  
 بسرنه وه، سهر له وه دایه که هره هه مان میتوژد و تهرزی بیرکردنه و کانی  
 نه وان به کارده هین... واته: حارهو گوته نی "وداونی بالتی هی الد"،..  
 تاییه تمه ندیه تی سهرده مکه ی نیمه له وه دایه که له بری بیرونه ندیشه،  
 سهر له بهر له خالی لیک ههل پرژان و قه لتویر خدمت کردنه وه، خوشه ختانه  
 به رهو زانست هه نگاو هه لده گری. پیش نه وهی مهینه تییه کان،  
 نه خوشه نه کان و تاوانه کان روویدنه حهز له به ره و بری لی کردنیان ده که ی -  
 حهز له وه ده که ی له جیهانیتی یه کپارچه دا پشوو بده ی.. هاته مه یدانی  
 نافرته بژ نیتو گژه پانه گشتیه که وه لامی نه وه ده داته وه که فه مینیزم به  
 مانا نینسانیه که ی له رهوا رهواتره و نینسان زیتیر به ره و شی  
 هه ستوخوستی یه کدییه وهن، تا داسوده زگا دامه زرانندن و پاشان ناچار به  
 دهسته خوش رووخاندنیان. نه وهش له بیرنه که ی که و تپرای نه هه موو  
 تروسکه گه شانه ی ناسو، هیمان تهرز و شیوازی بیرکردنه و کون و رزبو،  
 مروقه کان به رتوده به ی. ده به رابه ر نینکه به ری و قوونه جوو کیتی نه قتل و  
 میتشکه هیشک هه لاتوو و به هیشک بووه کاند، نه سیاست، نه  
 نابووری، وهک هیچیان تیدا به سته نه مایی وان. هوش و ناوهز به فرمانان  
 ناگوژین، چونکه بژ له ناو بردنی حتی که له ناو بردن به دهره و مه حاله، په نا

بۆ بیره وه ریه کان ده بری، به لانه کینی له جیاتی بی وهی هه می شه هه ره له  
 جغزی هه مان بیره وه ریه کاندا نه مسه ر و نه وسه ر بکه ی ن و به ده وری  
 خۆماندا بخولینه وه و کورد گوته نی هۆزی هۆزی بیینه وه سه ر.. بۆری، بۆ  
 تاو توو کردنیکی نهو بیره وه ریه کان نه که ی ن.. کا برایه کم ده ناسی، که  
 کوره که ی ده ستی شکا بر دییه کن شکستگره وه یه ک، که چی که نه خوش  
 ده که وت، ده بیرده کن مه لای گوند، کشته کی بۆ ده بری.. نه مه چه ندی به  
 چه نده؟ ده یجا بۆ نه یه ن نهو دوو بیره وه ریه که منی فره وان که ی نه وه..  
 کا برایه ک گورگی کو شت بو، نهو نه با له گوند، له نده ه وری بی سه عدانی ش  
 با، پتی نه ده درایی به تیرو که وان و ته شتی مس، گرفت به و ینته وه.. وه رن  
 بزانی ن برک و ته شتی مس و تیرو که وان چی پتکه وه ی جو ته قی کردو و ن  
 نه م موعه مایه له کینه ر ناو ده خواته وه.. نه من پیم وایه نه گه ر چار چی نه ی  
 نهو بیره وه ریه شه خته به ندانه بشکینین، ره نگه له دوو باره کرد نه وه ی هه مان  
 نه قه رات و نو تکرد نه وه هه مان هه له کان، که م تا کورتی خۆ بدز نه وه. سه ت  
 سال له مه ویتش نه وروپا له سای شه ری چار پرو به پرو هاتنی نو ته،  
 پته سانسیتیکی وه سه ر پینان نیخت و چار وشیار که ره وه ی نو تی ده گه ل  
 نه قل و ناوه زی دا تیکه ل کرد و ناسۆ و به رچاوی پرو و ن فره وان کرد وه،  
 یه که م بیره وه ریه له بیر کرا وه کانی نازادی و جوانی به ره ری بو ژانده وه،  
 به رانه کینی که نه وه شی کرد، ته نها به فره هنگی یۆنان و رۆما دا که وت.  
 به نده ده مه وئ، له م نوو سی نه م دا نهو که سانه ی که لایان وایه سه ره له به ری  
 بیره وه ریه کانی مرۆ فایه تی یان له دلی خۆ یاندا وه شار تییه راجله کتیم و له و  
 مه زنه و خه یال با فییه یان قور تار که م و له پتی ده کار بر دنی نه مانه هئ،  
 ده سته مه پیلان و له چه قینه کانی نه و رۆمانیان ده رتیم و به ره و هه ر هیچ  
 نه ی نهو بۆره تار مایا نه ی که له شه ره گه ره کی سیاسیا نه به دو ورن را ده م..  
 دوو ده میان به شه کرا و خوار د نه وه ی نه وروپا و نه مه ریکا و له سای سه ری  
 ته کنز لوجیای نو تدا پته سانسیتیکی دیکه به دی هات. وه لی نه مه زتر  
 سه رو کاری ده گه ل هه لی تانی موعه مای که رتیکی جو غرافیای دنیا دا هه به وه

تا هه‌لێنانی مه‌ته‌لۆکه‌ی ئێنسانان و ده‌گه‌ل یه‌کدی‌دا ناشاو و ژێشنا‌بون. که‌چی وێ‌رای ئه‌وه‌ی که هه‌ر که‌سه‌ی که‌مه‌ی گه‌ره‌ک وێ، ده‌توانێ ده‌گه‌لی با‌خێ‌وێ و بۆ هه‌ر که‌وتیه‌ک خ‌وا‌یشتی لێ بێ، ده‌کاری ته‌ش‌ریف به‌ری، که‌وکێ و بێ ورتیه‌ی و که‌م ده‌م‌ود‌و‌یسی و لال‌و‌وتی نیه‌شته‌نیانی زه‌وین هه‌ر به‌رده‌وامه‌.. ها پاش چه‌ندین چه‌رخ و چاخ و چه‌ندین لێش‌اوی کوشت‌وک‌وشتار و قه‌لت‌و‌یر و نه‌ت‌و‌م‌باران و که‌میاباران و ق‌و‌زه‌لق‌و‌رتیاران و زه‌هری ماریاران و برا‌کوژی باران به‌ر‌ژه‌وه‌ندی باران و که‌وله‌تی باران و به‌ ده‌سته‌جه‌معی ئێنسان زنده‌به‌چاله‌کردنی نه‌خوازا کو‌ردی هه‌ناسه‌سارد‌باران که‌س نه‌بوو با‌س‌یک‌یان بکا. نه‌من ده‌مه‌ه‌وێ سه‌ری خ‌ۆم به‌وه‌وه گێژ بکه‌م که‌ بۆچی هێشتا نه‌و دنیا‌یه گوتی خ‌ۆی نا‌خ‌نیوه و نه‌م گوێ نا‌خ‌ینه‌ی چ‌ۆن له‌کۆل بێته‌وه‌..

پێنه‌سانسی سه‌یهم، له سه‌ر گ‌ریزه‌نه‌ی با‌یه‌خ به تاک‌دان ده‌خ‌ول‌یته‌وه، وه‌لێ نه‌م ده‌زگایه بار‌ود‌وخ‌ت‌کی ناسکی هه‌بوو، چونکه مر‌و‌ف‌سایه‌تی بێ وچان چاوه‌ن‌و‌ی شیره‌ت و نام‌و‌زگاری و واق و پ‌رمانی ده‌کا. راستیت گه‌ره‌که وه‌ک بێژی به ده‌ست قات و قه‌ی بێ شیره‌تی و بێ پێنه‌مایه‌وه بنالین و به پ‌ت‌ز‌ت‌کی له هه‌ست به پێ‌دا‌و‌یست‌یمان ز‌ت‌ر گ‌وزه‌ران ده‌که‌ین. په‌ر‌و‌شی نه‌وه‌م که پ‌ت‌باز و م‌یت‌ۆده‌یلێ بگ‌رمه به‌ر که ب‌ت‌وانم له‌وان‌را پ‌و‌به‌پ‌و‌وی نه‌و پێ‌دا‌و‌یست‌ییانه بیه‌وه. پێنه‌سانسی دو‌وام‌ین ده‌گه‌ل ب‌ی‌ر‌ت‌کی نو‌ت‌دا که له‌گه‌ل چ‌ۆن - چ‌ۆنی له نایین حا‌لی بو‌ندا سه‌رو‌کاری هه‌س، نامانجی هه‌موو نایینه‌کان نه‌وه‌بوو که سه‌رله‌به‌ری نیه‌سانه‌کان یه‌ک بێخ‌ن، که‌چی تا توانی‌وانه لێ‌ک‌دی‌یان دا‌به‌ی‌ون و لێکیان به د‌ژمنی خ‌ون‌خ‌وار کو‌رد‌وون.. شه‌ره‌نایین هێشتا هه‌ر گه‌رم و به‌رده‌وامه و ده‌رکه‌ی له‌سه‌ر پ‌شه‌.. ده‌مه‌وێ نه‌ک هه‌ر له‌گه‌ل با‌خ‌ود‌ایان، بگ‌ره ده‌گه‌ل نا‌خ‌ود‌ایانه‌ش‌دا که له‌سه‌ر ز‌ۆر چ‌ت ک‌یشه‌یانه، شه‌ره‌قه‌سه بکه‌م. نه‌وانی که ئێنسانه‌کان له یه‌ک‌دی جو‌ئ ده‌که‌نه‌وه، چ‌ین و کامانه‌ن؟ فره‌یان له‌سه‌ر نو‌وس‌را و به باری‌کان نه‌ست‌و‌وران ز‌ۆریان له‌سه‌ر پ‌ت‌س‌ریا... نه‌من مه‌به‌ستم نه‌و خاله‌ ها‌وبه‌شانه‌ن

که ده یهک جغزدا کۆیان ده که نه وه. من ناوړم له وانه داوه ته وه که چۆن به دیداری یه کدی ده که یه، چۆن بیر له یه کدی ده که نه وه؟ رهنګه به ناوی زۆر جیاواز - جیاوازه ووم بیر لڼ کردنه وه و به شیوه یه کی فره جوئی - جوئم کاره که سهرویه ر نایڼ، به لام هاوسه روساختی کۆن و نوڼ و دوور و نزیکی نینسانه کان هه ر له نواوه به درژایی میژوو بنیشته خوشه ی بن ددانی وه کۆلین بوون و که رسته و ماتریالی کارخانه و کارګه ی حمزه تی میژوو بووګن. نه وانه ی پتیا ن واسه که گیان پریشکی خوداییه، به دیداری خوداوه ند که یشتیان به لاوه لوتکه ی نامانجه کانیان و به یادی قاره مانان و له خۆیایی بوونه کانه وه مه ست و سه رخۆشن و به سیحر و جادوو یانه وه ګلاون، به شتیکی له ده ست لڼ هه لګر تنبه ده ری هه رته ی ګه و ره بوونی وانه. فره مانفرمایی نه وه له پانه ی که بۆ دیداری - یاره که ی نه ولا - که یشتیان به خه رج داو ن، تا دڼ خه ستر ده بڼته وه. باب و ډاک بۆ له م خه یالیا لوانه دا به شدار کړدنی منداله کانیان - مالم قه بره - هڼده ی مرویه ک در یغیان نه کړدوه و مالییشیان قه بره، هه ر ګیز ناشی که ن..

نه و ماوه یه ی که هه ر مه ندان هه ستوخوستی بری که سانیان تیدا ده بریون، ده که وڼته خانه ی نالقه زینه کانی فره رهنګی مرۆفایه تیبه وه. به شی ګه وری بیرو نه ندیشه و بیر وه ریبه کانګان له ګل بیرو نه ندیشه و بیر وه ریبه کانی که سانی دیکه ی مردوو، یان زیندوودا له جیلوه و سه ر تا تکی تدا ن. بوول و ده سه لات هه ر چه ند، که بووګن وه خولیا یه کی ریشا ژ و چه سپیو و له کڼشه و مشتمو مپه ددر، ودلڼ وه کو دوا یین چت بوو ګه به پتیا و نامانجه کی مده ره مانه تر.. نه من بیر له وه ده که مه وه که مرۆفایه تی له مه ر مه به ست له هه بوون و هاتن و ګوڼ په ګوڼر چوون، تا چ نه دازه یه ک تووشی سه ره خولڼ بووه و بۆ نه وه ی سه ره و ده رتکی نوڼ به دی بکا، چ بکا باشه؟

نینسانه کان هه ر که نه ولاتری ده ورو به ره که ی خۆیا نیان به ر تیلا یی چاویان دا، فیره خو ڼدنه وه، ګه شو ګه ران، به دیداری خه لکانیکی زۆری

دیکه‌ی وا گه‌یشتن، نه‌وه‌یان بۆ به‌دیار که‌وت که له زۆر خولیا و ناره‌زوو و نالها و نامانجدا هاومالن، به‌لام و تیرای نه‌مه‌ش به ده‌گه‌ن دیدار تکی پر له به‌رو بوو یان وه‌گیر که‌وت. تا نه‌ورۆ که‌ش نینسانه‌کان زۆر که‌میان هه‌لی نه‌وه‌یان بۆ هه‌لکه‌وتوه که بتوانن له یه‌کدی بگه‌یه‌ن، یان وه‌زاوت بکه‌ون و سه‌ره‌خۆ ڕوو له که‌مین و به‌ینان بکه‌ن و ده‌ست ده‌نه ده‌ستی یه‌کدی... راسته‌ خووی په‌رده‌دان به‌ هۆکار و پێناوه‌کانی به‌ یه‌کدی گه‌یشتن و به‌ ده‌نگی یه‌ک‌دییه‌وه‌ چون گه‌یشتۆته‌ ناستی سه‌رده‌فته‌ری مرۆقا‌یه‌تی، وه‌لی به‌ چاوی ژبان تکی که به‌ ته‌واوی ماناوه‌ سه‌ره‌به‌ری هه‌ل و ده‌رفه‌تی به‌ دیداری یه‌کدی گه‌یشتنی به‌ دی هینابن، نانۆرینه‌ دنیا. له‌ باری هه‌ره‌ له‌ باری ڕتکه‌وتی به‌ دیداری یه‌کدی گه‌یشتنی نینسانه‌ تازه‌ نه‌فه‌سه‌کاندا، له‌ ڕۆژی نه‌ورۆ ماندا، سه‌رچاوه‌ی هه‌ره‌ گرینگی له‌سه‌ر پێ ڕاگرتن، چله‌پۆیه‌ی ناوات و نو‌میده‌کانه‌..

نه‌تۆ کێهه‌ مو‌عه‌ما و مه‌ته‌لۆک هه‌لتان تکی نه‌و دنیا پان و به‌رینه‌ ده‌گری، ده‌بینی له‌ ناوکرۆکدا بۆ خۆی له‌ هه‌له‌به‌ و وه‌کۆلینی له‌و جوۆره‌ باه‌ته‌ و له‌ بیروبو‌چوونه‌ی تکی که‌ هێمان له‌ شو‌نێکدا گه‌لاله‌ نه‌کراون، که‌وتۆته‌وه‌. ڕتگای ژبان مانا‌دارکردن و جوان و خۆش کردنیش له‌ نه‌زم و نه‌سه‌قدان به‌و چتانه‌ی که‌ پێ نه‌زم و نه‌سه‌ق و ناهاوسه‌روکار دیارن، به‌ یارمه‌تی ورده‌کار گه‌لێکه‌وه‌ که‌ نابێ پشت گوێ به‌خ‌رین پێکه‌وه‌ گرتدانی نینسانه‌کان، شو‌نه‌کانیان، نالها و ناره‌زووه‌کانیان و بیرویه‌کانییه‌وه‌، تیده‌په‌رێ. له‌ دوو گیان تکی جمرانه‌ی کو‌تومت له‌ گیانی خۆمان ناسایی گه‌ران و وتل و سه‌رگه‌ردان بوو، ته‌نها به‌شت تکی ژبانی مه‌حه‌ره‌مانه‌ی ئیمه‌یه‌. سه‌باره‌ت به‌وه‌ که‌ ژبانی مرۆڤ تا دی ده‌بێ به‌ چت تکی فره‌په‌ه‌ندو لایه‌ن، نه‌من قسه‌ له‌وه‌ ده‌که‌م که‌ نه‌گه‌ر هات و دوو که‌س یان زۆتر تایبه‌تمه‌ندی شه‌خسی و په‌فتار و نا‌کاریان ده‌گه‌ل یه‌ک‌دیدا جو‌شیان نه‌خوارد، چت هه‌ر په‌نیو ده‌هینن، خۆ نه‌گه‌ر به‌ جیا - جیاش کار بکه‌ن نه‌وه‌ هه‌ر یه‌که‌ دیسان چت په‌نیو ده‌هینن، به‌لام نی یه‌ک‌کیان له‌وی

دیکه یان زیاتره یان باشته، نهمن قسه له پیز و حورمهت گرتنی نهم  
 جود او ازیه ده کم، نهک کارامه یی و لپها تووی و لپها تووی و لپها تووی یی یه کتیکیان  
 به نیتوی گیانی هره وه زی و هاوکاری و له خو بوړد نیار تر زیه وه به قوربانی  
 نا کارامه یی و بیلپها تووی و بیلپها تووی یی نهم دیکه یان، بکم. هی  
 نه تو هس، تنیا له سدر کورسی و میتز پان بوړنه وه و قوون بادان، گوی  
 گرتی بر دونه وه، که چی هونه رهنه نندی ده ست رهنه گینی به رهنه سته کانی، نه وان  
 هه سوو کاره که راده په پتن و خودانه خواسته، نه گهر هات و یه کتیکیان  
 ویستی چتی له باره ی هونه رهنه که یه وه بکا به موزکی به رهنه مه که ی، که هه قی  
 خویه سی، کابرای سدر کورسی و میتزه که به قه له میتکی سوور، یه کسهر  
 هیتلی راست و چه پی پتدا دیتنی.. کتی حه ددی نه وه ی هس پی له  
 قه له مپه ی قورخی وی باوی؟! کاکه لپیان گهر پی، با نه و نینسانه  
 هونه رهنه ندانه ش رهنه و پرویان له کن خه لک ناشنا و ناشکرابن... جا  
 نه گهر هات و له چتیکمان بهو ته رزه نواری، که له زانستی ماده ده  
 پتیکه اتدا ده بیینن، واته: چو هه چته له ناوه وه به جوړی ماده ده کان  
 (Molecule) هکانی ریزکراون و نه زم و نه سه قی خوی هه یه و به چاو  
 سه رقی پی ناکری و نه گهر هات و سه رله نوی به شکلیکی دیکه ی  
 دارپژیه وه، ده گور پی و ماده ده کانی به سه تان داوی ناسک - ناسک،  
 پتیکه وه زور پتیکو پتیک تیک نالقاون و وهک بانديکی مووزیک که  
 هه ریه که له رهنه گیتک و هه ریه که له ناوازیک و هه ریه که له ماده ده یه ک  
 پتیکه اتوه، یه ک په یکه رهی مه قامن پیکدیتنی، که چی نه گهر له  
 شرو شکلی نامیره مووزیکه کان بنواری، ته ماشا ده که ی، یه ک له شام و  
 یه ک له حه له به، دمبک، دهف، شمشال، ته نبوور، پیانو، نوکوړدیتن، ده  
 شکلا کتیه یان وهک کتیه یان ده چی... جا نه گهر هات و نه وها مان  
 چته کان دیتن، هه نگین نه مه بو دوزینه وه ی هاوپتیه ونديسه کانی نیتوان  
 نینسانه کان که تاوه کو نیستا و ا بهر چاوده که وی له هاونا هه نگي و دهس  
 له ملانی به دوورن، ده بیته سه رچاوه یه کی دهوله مه ند... ده لین فه لسه فه

کاری نه‌وه‌یه که حه‌دد و سنووران له نیتوان راستیه‌کاندا ده‌سپرتنه‌وه،  
 هه‌رچی هونه‌ره بۆ هه‌موو چتی تاییه‌تمه‌ندیی خۆی به‌دیاردیخی و سنووریکێ  
 ناسکی له‌بۆ داده‌نی... واته: له‌ جوژنییات، نه‌ک له‌ کوللیات، ده‌دوئ...  
 هه‌رچه‌نده‌ من باوه‌رم به‌ فه‌له‌فه‌ی هاونا‌هه‌نگیی هه‌بوون (مۆنا‌ده‌کان) ی  
 لای‌نتزی نایدیالیست نییه، به‌لام نه‌گه‌ر له‌ یه‌ک سه‌ره‌وه، له‌ راستی  
 بنۆڕین، خۆت له‌ دیالیکتیک نه‌بان که‌ی، تابلۆیه‌کی جوان و دل‌رفینه...  
 نه‌من به‌وام به‌وه نییه که‌ تۆ پالی لێ بده‌یه‌وه و چاره‌نۆڕی دیداران بی.  
 نه‌سه‌ن خه‌یالی هه‌روا له‌ خۆرا ته‌فرونا‌بوونی کۆسمۆپۆلیسته‌کان،  
 دژمه‌کان، زۆر ساویلکانه‌یه و له‌به‌ر نه‌وه‌ی حیسابیان بۆ نه‌وه نه‌کرد که  
 هه‌ر مڕۆڤی، یان هه‌ر گروپه‌ک به‌ چ جوژێ و چه‌ند دلیان ده‌رنه‌جی، به‌ستی  
 خه‌لک به‌ به‌روا‌هێنانیان له‌به‌ر به‌را و گومرا‌بوون. نه‌من لیسه‌دا واز له‌و  
 پتوه‌ندیانه‌ی که‌ تاییه‌تمه‌ندییان به‌ شه‌خسه‌وه هه‌یه و تا‌که‌کان له‌ یه‌ک‌دی  
 نا‌ناسایی (له‌ یه‌ک‌دی نه‌چوون) ده‌گرن، دێتم، من بیر له‌و پتوه‌ندیانه  
 ده‌که‌مه‌وه که‌ چۆن له‌ ناستی جوژاو‌جوژی نزیکایه‌تی نیتوان که‌ساندا،  
 به‌ره‌ی جوژاو‌جوژ بنیات ده‌نێن. نه‌وجا با به‌ خه‌یال‌داهاتنی نی‌حتمیالی  
 ڕینه‌سانیکێ که‌هون و فه‌رتووتیش بی، به‌زووتنه‌وه‌ی به‌روانه‌وه و  
 نو‌تکرانه‌وه‌کان، با، تا‌وه‌کو له‌ خه‌ونیش بێ‌دارده‌به‌وه، زۆر به‌خایه‌نی، به‌لام  
 که‌ بۆ خه‌وی زستانان ده‌کشینه‌وه نێو قه‌پیلکی خۆیان هه‌میشه‌ زگیان به  
 هیوا و نا‌واتی نو‌ی پر بووه. دیاره، چاره‌نۆڕی ڕینه‌سانس که‌ به‌ به‌روای  
 یۆتۆپیا‌گانه‌وه ده‌گه‌ڕینه‌ پاشه‌وه خه‌یال‌پلاوه؛ چونکه‌ نه‌وا به‌روا‌کردنی،  
 ڕێگای له‌بۆ زۆر مه‌ینه‌تی خوش کردووه. جا بۆ نه‌وه‌ی هێلینکی نو‌ی بۆ  
 خۆت بکێشی، پتۆسته تا‌ راده‌یه‌ک له‌ناچاری به‌ هه‌له‌دا‌چوون، به‌سه‌لمینی.  
 به‌ش به‌ حالی هه‌له‌کان بیت و خۆتانی بۆ ته‌یارکه‌ن و له‌ هۆکاره‌کانی حالی  
 بن، توانستی نه‌وه‌یان نابێ به‌ زۆر وره‌تان پت به‌ربدا.  
 خۆت‌ده‌ی هێژا، زانیاریه‌کی که‌ له‌م نو‌وسینه‌دا عه‌رزێ خه‌مه‌تانی  
 ده‌که‌م، نامه‌ه‌وێ به‌ هه‌مان زمان و که‌ته‌گۆریا (مه‌قولات) له

[illegible]

مەرۆفتى، كە باسى دەكەم پەنگە لە زۆر دنيای ديكەش و لە  
 كوردستانىدا نمونەيان لە ژمارەبەدەرىن و لە دوو ناكارىداى دەنۆمى:  
 بەكەميان، ئەمەن هەرچى پووداو و دياردەكان هەن، لەگەڵ كونی دەرزىدا  
 ناگوئجىتم، بەلكو مێتۆدێ، پێبازێ، تەرزەبیركردنەوێك و نەختى لە  
 ناكارى راستى نزیك كەوتەوێك پێشنيار دەكەم. دووهم: نەك تەنها  
 ژيانى، تەنانەت نەگەر چەند ژيانىكى ديكەش پێشنيار دەكەم. دووهم: نەك تەنها  
 نەزانی و كۆلەوارىيەكانىيان پێ بشۆمەو، دەروستی سەرلەبەرى  
 زانیاریەكان پێشنيار دەكەم. ماركس، فرۆید، داروین، ئەنیشتاين، ئېينى نادەم،  
 مەلای گەورە، مەسعود محەممەد، نەحمەدى خانى و تاد... دەجاری  
 ديكەش پێشنيار دەكەم و دەهێندەى ديكە گوناھى نەزانیى خۆيان بە دە ئاو و  
 ئارواڤان بشۆمەو و دەهێندەى ديكە زانیاریى و چارەسەر بۆ مەرۆكایەتى  
 پێشنيار بکەنەو، ئەو هەمووى توتشەى - بە تايەتى لەم دنيای زۆر  
 بەدەموودەستەدا - زۆر - زۆر هەر نێو سەتەیه... بە زۆر لە پێشنيار زانیى  
 و دانایى و عیلم و عیرفان چ دەكرێ، ئەو مەتەلۆكە گەورەكەى چەرخ و  
 چاخەكەمانە... چارەسەرەكەى مەن ئەوێكە كە دياردەكان لە ژێر زەربەين  
 (میکروسكۆپ) تێكش و دووربين (تەلەسكۆپ) تێكش بێسجم و وردە



جیاوازییه کانی نه زمونو نکر او ترین لایه نه کانی ژبان هه لېتریم و هه موو پرس و کیشه ته و او عیدار و پتوانه گه وره کان له دووره وه، وردکه مه وه. نومیند ده کمه بتوانم له مرۆڅه کۆله واره کان راگه یه نم که سه ریشکایه تییه کی زۆر دهوله مه ندرتیران له وهی که مه زه نهی ده کهن، له پیشینییه .. نه من لهم نووسینه مه دا نه ژماره ی دیارده و پروو دا وانت به تووره که بۆ هه لده پتریم و نه به قیاسی مه نتیقی و گشتانندن (تعمیم) و نه نجماگریی حوکمی نه قلی و عورفی حوکمانت پت ده مه لیتیم... پتپرستکاری و نمونه کاری و تیپیکال کاریت ده گه لدا یاری ناکه م. نه من باسی که سانی ده کمه که ده یان ناسم، یهک لیتره و یهک له وئ - یهک له شام و یهک له حه له ب. زیتیرش قاره مانه کانم له ژنان هه لده پتریم... په نگه پرسی بۆ؟ یه کمه له بهر نه وهی که من له بهره ی نه وان نیم، دوو ده نه گه ر هات و خوژشه خستانه و خواوړستان به ته و او ده تیسیان تئ که یشتیم، هه رگیز بای خوڅشکرده وه و له خوڅایی بوونم ده که پوو نه چت و خوژم به چتیککی دیککی له عالمه مه ده ر زیتیر نه زمانم و وهک هتیدیککیان که هیشتا سه ره و او یان ده گه روو دا ناسی هاوه سات نا ساتی نه لیم هاخر من ده لیم... من قسه ده کمه... سیهیم؛ حه زره تی ژن له هه موو چه رخ و چاخه کاندا، نه وان که ولسووری پتیش له شکری پتیشکه و تن بوون و نه وړوکه ژن لاپه ره هه ره دهوله مه مند و به هتیزو پتیزه کانی نه ده بیاتی هاوچه رخیان رازاندو ته وه.. قهت له وه خوژشتر ههیه، پیاو له نیگای دایکییه وه ژن له خوڅی به گه وره تر و عالیجه نابتر و به زاناتر و فه یله سووف تر و به سه رکرده تر و به هه موو چتیره وه بزانی. نه وړوکه چه قینتی که ژن له کیشه و ململانی ده گه ل میتشکه رزیوه کاندا هتیاو یه تییه گزوتی، چه ندین ره هندی به بارستی وای هتیاو ته کایه ی سه گمه حه وشوه که به ده یان پله خه لکانی دیکه ده بهر سیه ر یتخستییه. نه من هه ول ده دم باسی نه وه بکه م که له کوټرا له و چه قینانه رزگارین. هه ر وا به دم باسی شایاله که ی مرۆڅایه تی، حه زره تی ژنه وه، ناچاریش ده بم باسی پیاویش بکه م.

نه گهر فرۆید له نه زمونځانه (یوځله مه خانه) کهیدا سووکه گلیمیکي  
 دهستکردی پوځه لاتیی به سهر کورسییه کهیدا دابوو، لهو وه کولیاناندا که  
 له مهر مرۆځایه تی نووسیوه، جه ماوه رتیکی نه خوشی خه لکی پوځه لاتیی  
 کردووه به دهسکه لای خوی. نه من په نگه بتوانم نه وه بدرکینم که له گهل  
 چهند کهسانن له نینسانانی نیر و منی نهژادی جیاواز - جیاوازا،  
 ههروه ها به رتکهوت سهرو ساختم هه بووه و چتهایه کم لن هه لکراندبن،  
 دووریش نییه، ناویه ناو، به نیوی راشکاوی خویانه وه یان باس بکم. دور  
 نییه وهک نهژاد و وهک ولات نیوی هیندیکیان به ژیر لیووه بکم. په نگه  
 که باسی هیندیکیان ده کم، نه تو هه به ده موکاویژن من، یان ته رزی  
 ناکار و په فتاری قارمانه کانرا له وانیه په رنگ و پروی نینسانه کان یان  
 ولاته کان بناسییه وه. هیندیکیان خه لکی ولاتی سه ره خو، بریکیان  
 هاوولاتیی ولاتیکي چه په کی له گوتی گادا نووستوو، ژماره یه کیان  
 پارادیگماستانن، هیندیکیان خه یالباز و یوتویایی و مالانخولی و  
 فویاییین، بریکیان فه مینیستی سیکسی، چهند دانه یه کیان سادی و  
 ماسوشیتی، یهک دوو دانه شیان فیشین... سیاسی زورلی و  
 نه کاره شیان تیدا همن. له وانیه نه گهر باسی لایه نی تاییه تی چوئن له  
 نازادی نوارین، چوئن له نایین گه یشتن، چوئن له حیزایه تی گه یشتن، چوئن  
 ده گهل ژندا ناخواتن، چوئن بوون به میلیونیر، چوئن بوون به نینسانیکي  
 خوشه خت (ترحیوات) بۆ بکم، یان به ردبارانم که ی، یان ده مخوش بارانم  
 که ی، به لام ههز ده کم ههروا بۆ بهرکول له راستی نایین و له خویانییوون،  
 نه م به شه دوايي بیتن.

له باره ی نایینه وه، پاش بلاویونه وهی کتیه که ی Roger Garaudy  
 به سه رناوی «سوسیالیزم و نیسلامه تی» که پتی له بۆ وتووێژیکي گهرم و  
 به پیز له پوژنامه و کۆواره کانی جیهاندا خوش کرد، روونکردنه وه کانی به  
 تاییهت به ریزان Niyazi Berke و E. Tfekci و Selahettin Hilav  
 ی کورپ نه رشه دی به هه شتی، محهمه دی میهری مفتی زاده ی

خەلکی شارە دێرینه‌که‌ی سنه‌ی خوشه‌وێست که له سالی (١٩٥٦) دا له نه‌سته‌مبۆل به‌ خزمه‌تی گه‌یشتم و هه‌نگین به‌ کاری نه‌وقاتییه‌وه‌ خه‌ریک بوو و به‌ خه‌تیکی کۆنی عوسمانیانه‌ له ژوور سه‌ریه‌وه‌، به‌ دیواره‌وه‌ «برنجی دعوی وکیللرندن محمد میهری» ی نووسیوو، زۆرم سوود لی وهرگرت.

نهم پتم وایه‌ هه‌روه‌ک Roger Garaudy پتی وایه‌ رسته‌ی «ناین نه‌فیوونی گه‌لانه‌» که له‌ تۆلۆی قسه‌کانی کارل مارکسدا ده‌خوتندرته‌وه‌، له‌ چارچێوه‌ی خۆی به‌ بێ ره‌گ و ریشه‌ له‌ گوێن «ولا تقریوا الصلاة» ریشه‌کیش کراوه‌. راستیت گه‌ره‌که‌، ناین له‌ هه‌لومه‌رجه‌کانی میترووینه‌ و کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی خۆی به‌ده‌ر به‌ چیه‌تی (ماهیه‌ت) و جه‌وه‌هرتکی پرووت و په‌تی (نابه‌ستراکتانه‌) ته‌ماشاکردن، له‌ میتۆدی مارکسیستانه‌ به‌ده‌ره‌ و مارکیش و ننگلشیش له‌ وه‌کۆلینی راستیی نایندا نه‌یان گوتوه‌: ناین له‌ هه‌موو شرتنیک و له‌ هه‌موو سه‌روه‌به‌ند و زه‌مانتیکدا، هه‌ر هه‌مان کاریگه‌ری خۆی ده‌نوتی. مارکس له‌ (١٨٤٢) دا له‌ وه‌کۆلینتیکیدا نووسیویه‌: له‌ هه‌لومه‌رجه‌یلکی کۆنکرت و به‌ ده‌ستی چیتکی فه‌رمانفه‌رمای دیاریکراودا، وه‌ک پێناو و نامیر به‌کار ده‌هێندرئ، به‌لام وه‌ها وانه‌کتیکیش نییه‌ که وه‌زیفه‌ و نه‌رکی سه‌رشانی هه‌رگیز نه‌گۆرئ.. هه‌روه‌ها فه‌رموویه‌: نایدیۆلۆجیایه‌کی سه‌ر به‌ ژێرخانی کۆمه‌له‌ و ده‌گه‌ل نهم بنیاته‌ ماددیه‌دا هاوپه‌وه‌ند و هاوسه‌روکاره‌ (٢) و هه‌روه‌کو Ga-raudy یش له‌و وتاری (ره‌خنه‌ی هه‌یگل له‌مه‌ر فه‌لسه‌فه‌ی حوقوق) دا باسی نه‌وه‌ ده‌کا که مارکس نووسیویه‌: ناین له‌ هه‌مان کاتدا له‌ دژی هه‌لومه‌رجتکی به‌سه‌ر ده‌برئ، سه‌ره‌لدان و ده‌کژراچوون و ده‌نگی ئیعتیراز و پرۆتێستویه‌که‌:

له‌ ناچاری خۆ به‌ نایینه‌وه‌ هه‌لاواسین له‌ سه‌رتکه‌وه‌، به‌ده‌نگهاتنی نه‌و ناچاریه‌یه‌ که له‌ راستی (حه‌قیقه‌ت) دا هه‌یه‌ و له‌ سه‌رتکی دیکه‌وه‌ له‌ دژی ناچاریه‌کی که له‌ راستیدا هه‌یه‌، ئیعتیراز و ناڕه‌زایی ده‌رپینه‌. ناین

دلډانه وه و سه بوړی و بورده باری مړی د اړوندراو و پوځی د نیا په کی  
 دلره و ه لومهرجی کومه لایه تیی نه وتویه که تنیدا نا حاوخته وه. نایین که  
 گویا «نه فیوونی که لان» ه. نه وهی له م رسته یه دا ده خو تندرتته وه زتر باسی  
 نالمان و پوځی مړوچه وستین دهکا تا میتافیزیکانه ناساندنی جه وه هری  
 نایین. مارکس گرفتی نایینی له نایدیو لوجیای نالماندا به راشکاوی، له  
 که لینی بارودوخی کومه لایه تیی نالمانرا باس کردووه. هر له هه مان  
 کتیبدا ده لئ: نایین به پتوهندیی دهگل ه لومهرجی ماددی (نابووری) دا  
 ده گزپی و گویا له نارادا نامینن و ناشبه تالی لن ده کری؟!.

"نم بیروبوچوونه تیشو زیانه (بیروبوچوونی نایینی) اش له نیگی  
 خه لکوه، واته پرولیتاریاوش مه به ست نییه و نابن به بابته تی باس.  
 نه گهر جه ماوهری خه لک بیروبوچوونیکي وهک بیروبوچوونی نایینی  
 هه شپوین، نه مه سهاره ت به ه لومهرج له میژیو به سرچووبو و له  
 نارادا نه مابوو (۳). مارکس که نه گورانن نایین وهک جهوهر (دیاره پتیش  
 تو مارکرانی نایدیو لوجیای نالمان) په سندن نییه. نه مه له تیزه (صفرا  
 منتیقیه) کانی له مهر فیوزیاخوه تیده گه یین. فیوزیاخ له تیزی شه مه دا،  
 له سر نه وه که ناچار بووه "لووزهو میژو وینه رووت (نابستراکت)  
 کاته وه و هه ستوخوستی نایینی به رهو حاله تی چتن رادا که له گوران نایه،  
 بهر ته شهر و توانجی په خنه ده که وئ. "سه بارت به مه فیوزیاخ  
 هه ستوخوستی نایینی به بهر هه میکی کومه لایه تی نازانن" (تیزی ۷).

له بهر وهی که نایین تاکه جهوهر تکی وای نییه، له بو هه موو چهرخ و  
 چاخه کان له بار یئ. له وانه یه له چهرخ و چاخه جوړاوجوړه کساندا و له  
 چوارچتووی ه لومهرجه جوړاوجوړه کاندا دهوړی له یه کدی جوداواز، بگره دژ  
 به یه کدی بگیری (۱۲) نایین بو خوی له که لینی بنیاتی به په وته ی له  
 میشکی مړوژدا نایدیو لوجیایه که، واته به شتیه به کی شوان هه لخه له تین و  
 په مه کیفریو رهن گدانه وهی نه وه لومهرجه مادیانه یه که مړوژه کانیان ده بن  
 کاریگر بیاندا مه حکومون.

وهلې نهم بهر داشت و بیروبوژچوونه که له مادده پرا چه که رده کا، ههروهک شکل و شتوازه نایدیولژجیکیه کانی دیکه (مافه کان، سیاست، هونر و دابود مستور و به ندوبوا) تنیا په نگدانه وی نه کاره و نه ستیور - pas) (sive نییه. نهم په نگدانه وهیه که ره کته ریکی بهرچاو و کاریگری دیالیکتیکی یانه ی ههس و به پیوانه یه کی کونکریت ختوی وه ها هیزوگوردیکه که کار لهو هه لومه رج و بارودوخه ماددیانه ی لیتیان که وتوته وه، دهکا. جا له بهر هه ندی، ده بی نیمه راستی ناین له چارچتوهی نو هه لومه رجه کومه لایه تی و چینایه تی یانه دا که هانیوانه گوزی وه خوتین. نهمه، ههروهک ته وای شکل و شتوازه نایدیولژجیه کانی دیکه، نه وه مان له بو ناشکرا ده کا که ناین له نیگای چینه فرمانفه رما و چینه داپزان دراوه کانا له حه قیقه تی ناین ده نوزین، به دیارده که وی که ناین به جته تانی وه زغه و نه رکی سه رسانی لیکدی جیا. جای هه یه. هر به دهم نهمه شه وه، با نه وه شان عمرزی خزمه ت بی: که مارکس له نوای گشت چشتیکه وه، سه بارت به وه که سیستمی سه رمایه داری وه بهر توانج و ته شه ری په خه داگه، ناینی له نیگای چینه فرمانفه رمایه کانه وه خوتندوته وه و هر له بهر نه وه یشه به پتیاو (وسيله) ټکی مرؤچه وستین و مرؤه له خه له تینی له قه له م داوه ؟!. بهش به حالی له فره سه روه لیکدانه وه و روونکردنه وه کانی ټنگلس ده رباره ی ناین، نه وه هیتی ده سیشان کردوه که چزن نهم دیارده یه ده بی وهک چتیکي کونکریت له نیگای میتودولژی مارکسیزمه وه، وردکرته وه. ده ټیکگیران و ده گزیه کدی راجوونیکي نابوریدا، نایدیولژجیای ناین ده توانی که ره کته ر (سیفمت) ټکی شورشگیرانه بنوتی.

"له ده ره به گایه تی هه لکردن و به گزداچوونیک، ناچار ده بوا بی به له کلتیه هه لکردن و به گزکلتیه داچوون. سه رپاکی تیئوی (doctrines) شورگیر و کومه له کی و سیاسیه کانیش، له نوای گ چشتیکه وه، ناچار بوون هر یه که بو خویان بین به رافزیه ټیک، واته: له

پئی نایین دهرچوونی" (۴). نایین له هه مان کۆمه لدا، به لام له نیگی جینی جوئی - جوئوه مانا و وهزیفه گه لیکي جیا - جیای ده گه یاند:

"لێره، ههروهک له فهره نسا کوو بوو، له ئنگلستانی و بۆهیمیا ئیش زوریعی نه جیو زادانی چکۆله له نێو جهنگه کی کیشمه کیش و رافزیه تیکي که دهمه و به رۆکی پاپازه کان بیوونه وه، ده گهل نهوانه ی له شاره کاندای بوون، یهکیان گرت. نهو رووداوه، بهوه لیکه ده رتیه وه که نه جیو زاده چکۆله کان ناچار بوون به نیشه نیسانی شاره کان پشت نهستور بن و به رژه وهندی خۆیان له وه دا دیت که له دژی میر و به گله ر و گه وره پیاوانی ناییندا ده گهل نهوانه ی که له شاره کاندای داده نیشن، یهک به گرن. واته: مه سه له که به رژه وهندی و ههچی تر نییه.

"تایبه قه ندیه که که له رافزیه تدا هه بووه، نهوه بووه که یه که راست پیدایستی و خواسته کانی گوندی و ره شو و روتی خه لکی به دهنگ ده هتا و هه میسه که ولسوری به رله شکری یاخی بوونی، هه راین بوو که، تایبه قه ندیه کی هه ر به ته واته جیا واز بوو. نهو رافزیه ته، خواسته کانی رافزیه تی بۆر جوای وه خۆ گرتیو، به لام هه ر وهک نوخشی خه رستیانه تی داوای نهوه ی ده کرد که هه لومه رجه کانی چونه کی له نێو کۆمه لی ناییندا دا به زری، هه روه ها داوای نهوه شی ده کرد که نهو چونه کییه وهک رتیا یه کی کۆمه لی سیویل (مه ده نی) ده بی به ملیندری و په سند بکری (۵). که واسا نایین وهک نایدیۆلۆجیای جه ماوه ری خه لک له جوار جیوه ی هه لومه رجه کۆنکرته کاندای تایبه قه ندیتی شو رگه ترانه ی ده رده ست کردووه له سه رته تا (مه دای) "چونه کیی مرۆفه کان لای خوادوهند" را به ره و داواکاری سه ره تای یه کسانیی مافه کان و ته نانه ت نابوری په له اویشتوه.

ئنگلس له ورد کردنه وه ی په ره ساندنی خه رستیانه تیدا ده لێ: له سه ره تای په یدا بوونی نهو نایینه دا "مرۆف کاتی له رزگار بوونی مادی نانومیتد بووگن، رزگاری خۆیان له نێو نهو په روا نویه دا به دی کردووه" و هه ره ها

نه‌وه‌شی ږوون کړدوتموه که چوڼ سهرله‌به‌ری نه‌و نېسانانه‌ی که له دژي  
 "ده‌سلاته زاله‌کان" ږاپه‌ږيون له چارچينه‌ی نه‌م نايينه‌دا په‌کيان گرتووه و  
 چوڼ چوڼی له نيوان په‌کم کومه‌لانی خرستيان و سوسياليزمی هاوچه‌رخدا  
 وټکچوونې هه‌به (٦).

نايدیږلوجياپه‌کی نايینی که خواستی چونه‌کیی له پزداندا گوورایی له  
 ته‌نینه‌وه و گوزانکارپه‌کائی دواييدا تووشی له‌به‌ريه‌ک هه‌لوه‌شانه‌وه  
 هاتووه و له نه‌نجامي هه‌را و بگره‌ی چهندين چين و توژالی به‌رژه‌وه‌ندی  
 لیکدی جوداوازه‌وه ږوگه وه چينستی مجبور و به ده‌يان شاخ و گوئی و  
 ږتياز و ټول و نيوجه ږتياز و بيچووه ټول و مه‌زهی لڼ ږوواوه و به قه‌ولی  
 شاعیری فديله‌سوونی عه‌ره‌ب، نه‌بولعه‌لای مه‌عري که فهرموويه:

في اللاذقية ضجة ما بين أحمد والمسيح  
 هذا ښاقوس يلق وذاك بمثذنة يصيح  
 كل يصيح لدبته باليت شعري ما الصحيح؟

يا وهک حافزی شیرازی فهرموويه:

جنگ هفتاد و دو ملت همرا عنربنه  
 چون ندیدند حقیقت ره انسانه زدند

يا وهک پتغه‌مبه‌ری نيسلام سه‌لامی خودای له‌سر يڼ فهرموويه:  
 «ستفترق أمتي إلي اثنتين وقبل سبع واثنين فرقة كلهم في النار إلا  
 الفرقة الناجية» داری وه‌سر به‌رده‌وه نه‌ماکه و ده‌جه‌نگه‌ی ململاتی و  
 شيروير ليکدی سوينی کاتوليک و نوزته‌دوکس و ږرؤتسانت و موزمون و  
 نه‌ستوری و سه‌بتی و تاددا به‌ش به‌ حالی خرستيانه‌تی و هه‌روا بو‌غموونه:  
 مرعته‌زيله و نه‌شاعيره و ماتوريدييه و مورجینه و که‌يسانیه و ده‌يان ټول  
 و مه‌زهی نه‌هلی که‌لام (فه‌له‌فه‌ی لاهروت) و حه‌نه‌فييه و شافعييه و

مالیکیه و حنه‌لییه و دوازده نیسامی و زه‌یدییه و نیسماعیلیه و فاتیمییه و نه‌هلی هه‌ق و تاد....ی نه‌هلی شهرع و سیاست و نیسامه‌ت و تاد....دا، کیتشه‌ی چینایه‌تی زۆر ناشکرا و به‌راشکاو‌ی به‌ده‌می خۆی هاوار ده‌کا.

"نایین له‌پاش چاریشکووتنی، ده‌بینن هه‌میشه‌ نیه‌ره‌ژکیکی باوی ده‌هه‌گه‌دا بووگه. نه‌مه‌ هه‌ر له‌ نایین نه‌قه‌ومی‌اگه‌ برا، نه‌دی نایینی باو (تقلید، رسم) ده‌ ته‌واوی به‌اره‌ نایدیۆلۆجیکیه‌کانی دیکه‌شدا وه‌ک هه‌تێکی وه‌پاریز (موحافه‌زه‌کار) قوت ده‌بیته‌وه‌؟ وه‌لێ جو‌داوازیگه‌لێ که‌ ده‌ نیو نه‌م نیه‌ره‌ژکه‌دا قوت ده‌بنه‌وه‌، له‌ پیه‌وه‌ندییه‌ چینایه‌تییه‌که‌انه‌وه‌ ناوده‌خۆنه‌وه‌. واته‌: له‌و پیه‌وه‌ندییه‌ نابووریانه‌ی که‌ نه‌م جو‌زه‌ جو‌داوازی و گوێانکاریانه‌یان له‌ نیوان نیسانه‌کاندا هه‌تاوه‌ته‌ گوێی، ناوده‌خواته‌وه‌"

که‌واسا، نایین وێپای وه‌ی لیل پیه‌وه‌ندییه‌ نابوورییه‌که‌کانا هاوسه‌روکاره‌نی، ده‌ هه‌ر کۆمه‌له‌ی، ده‌ هه‌ر هه‌لومه‌رجیکدا و له‌ نیگای هه‌ر چینیکه‌وه‌، هه‌ر هه‌مان مانا نابه‌خشی، هه‌ر هه‌مان کاریگه‌ری ناوتنی و پێگه‌ به‌ وه‌ی هاتنی ناکامگه‌لیکی به‌کرده‌وه‌ی جو‌دا. جو‌دا و ته‌نانه‌ت دووفاق و لێکدی تاق و جووت خۆش و هه‌م‌ه‌وار ده‌کا. نایین هه‌روه‌ک، خۆدانه‌خواسته‌، ده‌توانی بێی به‌ نامیتری مرۆه‌له‌خه‌له‌تین، هه‌ر به‌ هه‌مان نه‌ندازه‌ ده‌شتوانی بێی به‌ فاکته‌رتکی مه‌عنه‌وی به‌ مرۆ به‌ره‌و به‌زووتنه‌وه‌یه‌کی شوێشگێترانه‌ هان دا و وه‌جۆشی بێژی.

له‌و قسانه‌ی سه‌ره‌وه‌، نه‌وه‌مان به‌ز روون ده‌بیته‌وه‌ که‌ له‌ به‌زووتنه‌وه‌ میللییه‌که‌کاندا نایین هه‌م‌وه‌ جارێ و له‌ هه‌م‌وه‌ کاتیکدا هه‌ر هه‌مان ده‌ور ناکه‌ی. له‌ ولاته‌یلێ که‌ له‌ دژ چه‌وسیا نه‌وه‌ و نیسیریالیزم خه‌بات ده‌که‌ن، له‌ چارچێوه‌ی بێی هه‌لومه‌رجی دیار و ناشکرادا، نایین بۆی هه‌یه‌ ته‌نانه‌ت به‌توانی ده‌ورتکی "هاوده‌سه‌به‌ری" ده‌سه‌به‌رساز بکێژی. به‌ نمونه‌ هه‌ر وه‌ک ئنگلس ده‌لێ، خرس‌تیانه‌تی له‌ سه‌ره‌تاوه‌ له‌ خه‌باتی دژ به‌ چه‌وساندنه‌وه‌دا ده‌وری خۆی گه‌یهاوه‌. هه‌روه‌ها ته‌واوی یاخه‌یوونه‌کانی سه‌روبه‌ندی نیسلام



له سه‌ره‌تاوه له كېشه و هه‌رای نابووری نیتوان ده‌شته‌کی و شاریه‌كانه‌وه  
 ئاو ده‌خۆنه‌وه و نهم یاخی بوونانه له پینشان خۆیان ده‌ به‌رگی نایینی  
 پیتجاوه و هه‌میشه دووباره و چلباره بوونه‌ته‌وه و هه‌ر بۆ هه‌مان سه‌نگه‌ر  
 كه‌ لیتوه‌پرا تی هه‌لچوون، سه‌ره‌له‌نوئ، جووووووووپرپرپر، گه‌پاونه‌ته‌وه...  
 پیاو نه‌گه‌ر به‌ر له‌ قسه‌كانی ننگلس كه‌ ده‌لتی: "نیسلاسیه‌ت هه‌ر ده‌لتی  
 به‌ به‌ژنی رۆژه‌لاتیان پراوه"، "نهم هه‌موو سه‌ره‌لدان و یاخیبوونانه‌ به‌  
 وه‌ی هه‌لومه‌رجه‌كانی نابووری بگۆین، ناشه‌تالیان كرده‌وه" ده‌كاتوه‌ و  
 پیتده‌ چۆ ننگلس، بنیاتی نه‌شه‌قاو و وه‌ستای به‌ی رهنك و به‌ی تام و به‌ی  
 پیتی كۆمه‌لگایه‌كانی رۆژه‌لات و ناراسته‌وخۆیانه، ته‌رزی رهنیوه‌تیانی  
 ناسیایی په‌چاو كرده‌وه. ننگلس به‌ دم‌ قسه‌ له‌ سه‌ر بزووته‌وه‌ خۆبه‌رگی  
 نایینه‌وه‌ پیتجاوه‌كانی دژ به‌ چه‌وساندنه‌وه‌كانه‌وه، هه‌لوتستی محمه‌مه‌د  
 نه‌حمه‌دی سوودانی به‌ غوونه‌ هیناوه‌ته‌وه‌ كه‌ چۆن سه‌ر كرده‌یه‌تی گوندی و  
 روه‌ندانی له‌ دژ ئینگلیسه‌ ئیمپریالیسته‌كان كرده‌وه‌ و ده‌به‌ر به‌ر  
 ئیمپریالیستاندا سه‌ر كه‌وتوه‌.

راستیت گه‌ره‌كه‌ نه‌گه‌ر به‌مانه‌وئ بزانی ده‌وری دیارده‌ی نایین له‌  
 بارودۆختی میژووینه‌ی كۆنكریتدا وه‌ك فه‌لسه‌فه‌ی ماركسیزم به‌  
 شیویه‌کی زانستانه‌ی نۆیوه‌تی - بزانی چبووه‌ و چیه‌، نابۆ نایین به‌  
 ناوی پیتشه‌كه‌تخوازییه‌وه‌ وه‌ك "سه‌فسه‌ته‌" یانیش ته‌نیا وه‌ك  
 "وشكه‌سۆفیتی" (تعصب) تی بگه‌ین. نه‌گه‌ر نایین وه‌ك راستیه‌کی  
 كۆمه‌لایه‌تی ده‌ نه‌زهر نه‌گه‌رین و ته‌نن هه‌ر به‌ پروتی (تجربیدی =  
 نابستراكتانه‌) ی رته‌كه‌ینه‌وه، ناتوانین كار له‌ نایدیۆلۆجیایه‌کی، كه‌  
 ره‌گه‌رپشه‌كانی له‌ دنیای ماددی رۆچووه، بگه‌ین.

هه‌روه‌ك E. Tfeqi زۆر جوانی به‌یان فه‌رموه‌، "به‌مانه‌وئ و نه‌مانه‌وئ،  
 كۆمه‌لگایه‌ نایینییه‌كان ده‌ قوناخی په‌رساندن و گه‌شه‌كردنی  
 دیاریكراویاندا، راستیه‌كن. نهمه، سۆسیالیسته‌كان هه‌روه‌ك ده‌ بواری  
 نابووری و كۆمه‌لایه‌تیدا بز كۆمه‌لتی دیاریكراو ده‌یكه‌ین ده‌توانین ده‌

بواری نایدیۆلۆجیشدا ئەو هەنگاوه بەره‌وپێشه‌وانە‌ی که گە‌شە‌کردنی کۆمە‌ڵ  
 هە‌م‌وار دە‌کە‌ن بە‌و کۆمە‌ڵە‌ هە‌لبە‌گیرین" (Yn, ١٤٧). لە‌ نایین بە  
 چتیتکی "پروپووج" نۆ‌پست، واتە: بە‌چتیتکی دە‌ بنەرە‌تدا بێ  
 ڕە‌گ‌وپێشه‌ماددی و "بیروپروایە‌کی هە‌له‌" و "هەر‌ له‌بەر‌ به‌ پروتی جاردانی  
 هە‌له‌بوونی نە‌مان و لە‌ناوچوونی" زانینه‌. ئە‌م تەر‌ه‌، هەر‌ وه‌ک ناغای E.  
 Tfekei پرونی کردۆ‌سه‌وه‌ بیروبوۆ‌چوونیتکی لیبرالیستانە‌ی (ئە‌مه‌ ده‌  
 بناخە‌ی رادی‌کالیزمیشدا بە‌رچاو دە‌کە‌وێ) میکانیستی پیش‌ه‌یگله‌ و  
 کەرە‌کتە‌ریکی دژ‌ به‌ دیالیکتیک‌ی هە‌س. کاری که ئە‌م‌وێ‌ بک‌ری، ئە‌وه‌سا که  
 بتوان‌ێ‌ دەر‌وێ‌ نایین لە‌و پرووه‌وه‌ که نایدیۆ‌لۆجیا‌یه‌که‌، دە‌س‌نیشان بک‌ری و  
 بچە‌سپ‌ێ‌ند‌ری و لایە‌ن و بە‌ندوباو‌ه‌ دوو‌فاق و یە‌ک له‌ شام و یە‌ک  
 له‌حه‌له‌به‌کانی یە‌ک‌لاک‌ر‌ت‌ه‌وه‌ و شە‌ن و کە‌و بک‌ری‌ن و به‌ پێ‌ی ئە‌و راس‌تیا‌نه‌ی  
 که ناوها له‌ زانسته‌ ساغ‌له‌مه‌کان‌را هە‌ل‌ت‌نج‌راون، واتە: دە‌ بواری  
 کارە‌کرده‌نییه‌کاندا، وه‌سەر‌ ڕیگا کارب‌گەر و دروستە‌کان که‌وته‌.

بە‌ش به‌ حالی و تووێ‌ژ و لێ‌سه‌کۆ‌ل‌ێ‌ن و بیروبوۆ‌چوونی نە‌زە‌رییانە‌ی  
 زۆ‌روژه‌وه‌ندی ئە‌م سالانە‌ی دوا‌یی له‌ هە‌ردوو سە‌نگە‌ری نایینی و لاییکی  
 (عیلمانی)‌را له‌ کوردستانی نیوچه‌ نازاددا، دە‌ بنەرە‌تدا پێ‌وه‌ندیان به‌  
 قوولی لێ‌ل سەر‌کە‌وتن و سەر‌نه‌که‌وتنی چالاکیه‌ کردە‌نی و شۆ‌ر‌ش‌گێ‌ره‌کاندا  
 هە‌س. ئێ‌مه‌ بێ‌ژ‌ێ‌ن و نه‌ی‌ع‌ژ‌ێ‌ن، تا ئە‌ندازە‌یه‌کی بە‌رد‌ل‌گ‌ر‌ پاشماوه‌ی ڕۆ‌ژ‌می  
 نابووری - کۆمە‌له‌کیی نیم‌چ‌راتۆ‌ری عوسمانی‌ن و هەر‌وه‌ک هەر‌جییه‌ک‌مان  
 وه‌ک پاشماوه‌ له‌ سوننیتی و شافعییتی و عە‌له‌وتی و یە‌زیدیە‌تی و  
 کاکە‌یه‌تی و دوا‌زه‌ ئی‌مامی و به‌هائیه‌تی و هە‌قه‌یه‌تی و تاد... بۆ  
 ماگە‌سه‌وه‌ تا ئێ‌ستا له‌ پروی بنیاتی کۆمە‌له‌به‌تی - نابوورییه‌وه‌ له‌ مانای  
 نه‌گە‌یش‌تووی‌ن و هەر‌ وه‌و ئە‌ندازە‌یه‌ش، له‌ مەر‌ ئە‌و هە‌ل‌وت‌سته‌ دوو‌فاق و  
 تاق‌وج‌ووتانە‌ی که له‌ چە‌ندین تێ‌روانی‌نی جودا - جودا و جۆ‌راو‌جۆ‌ر  
 که‌وت‌ونه‌وه‌، بایبی پێ‌ویستی‌ان فر‌سەر‌ لێ‌ دەر‌ناکە‌ین... ئێ‌ستا له‌  
 کوردستان هە‌ل‌ومه‌رج‌یک‌ی وا هاتۆ‌ته‌گۆ‌ڕ‌ێ‌ تا ڕاده‌یه‌ک هە‌موو حیز‌ب‌یک‌ی

نیسلامی چ بێ منته چ به منته به قسه و نووسین و رادیۆ و تلهفیزیۆن و چالاکى نوواندن، - مالم قهبره - ههسوو هه دهلتین دهبن کار بو کوردایهتی بکهین.. بهلام به بێ نهوى به خۆيان بزائن يان نایانگه رهگه دگانی پێدا بنن، کوردایهتییه کهش هه رهک نیسلامهتییه که بوو که وه بالاگهردانی بهرژهوهندی کۆمهلهکی - نابووری چینهیهتی، بهرژهوهندی نهم بهرهبه وه بهرهبه..

کورد لهم سهروبهنده دهيوئ ختیوی نابووری کوردستان بێ و له کۆنترۆلکردنی دهسهلاتی بیانیی پرژگار بێ، بهلام دهبن ئۆرگانیزاسیۆنهکانی کورد له چوارچێوهی بهرژهوهندی گشتدا لهم قوناخیدا هه هیچ نهبی بیر لهوه بکه نهوه گهلۆ له پای چی نزیکه له ۷۰%ی لاوانی کورد زێتر رووده که نه مزگه وتهکان نهک نهو ئۆرگانیزاسیۆنه؟ له بهر چی لاوان بهرو هه ندهران سواری گای هار دهبن و خو به دم دهیان مه ترسی و دووبه ختییه وه دههه؟ نه مه له ناکامی له خو له ههسوو چتیکی نهم ولاته بیانییوون نییه؟

دهی جا، با چتیکیش له مه پ مانا و چه مکی له خو به بیانییوونی مرۆ بێژن.. له خو به بیانییوون، به درێژاودرێژی میتروو له ماکی فه لسه فه و تیۆلۆجیی جۆراوجۆردا ده ورتکی گرینگی گێراوه. ده سیسته میتافیزییه کاند، قسه له سه ره نه وه ده کړی که "حه قیقه ت"، "موتله ق"، واته: خودا وه نه له بوونی خودی خو دی دوور که وتوته وه و به شیوه به کی به خو بیانی و ناجۆر ها تۆته گۆڕی.. ولژه گه لی وهک "به چۆکدا هاتن"، "کرنوش بردن" و "له سه ر زگی پروت به سه ر زه ویندا به رو پیری شیخ و پیرانی ته رقه ته وه چوون" و تاد... ولژه گه لیکن که بو مانای له خو به بیانییوون وه زوان هاوردن، وه کار بریاگن. هه روسا، هه مان مانا و چه مکه مان، له ته وه و فی نیسلام و ته سه وه و فدا، به دۆنیتیکی نایینی و میستیکییه وه توش ده بن. چه مکی له خو به بیانییوون، به دم پرۆژگار وه له مانا نایینییه که ی و میستیکییه که ی داڕندراوه و به تابه تی له فه لسه فه ی

هیگلدانا مانایه کی نهقلی (rational) ی لیبارکریاگه. وهک دهزانی، هیگل لهو پروایه دایه که کؤسمز (گهردوون) له ناکامی لهخۆبه بیانیبون و پاشانه کتی بۆخۆگه پانه وهی سه ره تایه کی مه عنه وی و سه روو خۆزسک که هیگل به idea (غومنه = میسال) ی نیتوناوه، هاتۆته گۆژی. نهوجا له پاشان، Feuerbach به په پره وی له هیگل، مانای لهخۆبه بیانیبونی له نیگای نایینه مه، وا لیکداوه ته وه که مرۆف نایین و ژبانی نایینی و هیزوگورده کانی خۆی وهک چتهایه کی لهخۆبیانی و نامۆ ده بیینی. به لای وهلای نه وه وه لهخۆبه بیانیبون، نه له مه را هاتۆته گۆژی. واته: وهلای Feuerbach وه ناده مزاد به وهی که لیه وشاوه یی و هیزه کانی خۆی به لیه وشاوه یی و هیزی غهیری خۆی دیستوه، خودا و نایینی (به مه زنه ی خۆی و له میشکی خۆیدا) گوراندوه. هه رچی M. Hess Moses ی بالی چه یی فله سه فه ی هیگل، لهخۆبه بیانیبون، واته مرۆ نه و چتانه ی که خۆی ده یانخولقینی و وه به ره میان دیتی، وهک چتهایه کی بیانیان که ئی خۆی نه بن و ملکی به کیتی دیکه بن دیتی، به راستیه نابوریه کانه وه گرتداوه. به پیتی تیروانی M. Hess. ملکه چکردنی مرۆف بۆ خودا، له به ده نگهاتی ملکه چکردنی مرۆف بۆ کالا و پوول له مهیدانی نایدیۆلۆجیدا به ولاوه چیدیکه نییه (تکایه بیر له فره میشتی نیبولعه ره بی که گوتویه "دینکم دنانیرکم تحت قدمی هاتین" به فرموی. ش. م.).

کهواته: چه مکی لهخۆبه بیانیبون تیکرا بهم جۆره ده ناسیتدری:

"لهخۆبه بیانیبون، به مانای له باو و تهقلیدی واته: هه ر بونه وه ری نه وهی تییدایه له خۆبه ده ری کا. به لام به لای تیۆلۆگ (لاهووتیه کان) وه خوداوه ند، به لهخۆبه بیانیبون (لهخۆبه ده رکردن - S. H.). دنیای خولقاندوه" (٦).

له سه ری پروغان کرده وه که لهخۆبه بیانیبون له لاین Feuerbach و M. Hess وه له چه مکی خوداگه ری (تیۆلۆجیک) قوتارکراوه. هه رچی K. Marx ه چه مکه که یان پتر به رجاو (مشخص) تر کردوه و له شیوه ی

گریمانه (فرضیه) یه‌کی ژبانی مرۆڤیدا یه‌کاره‌ئناوه.

بـه لای Marx دوه له‌خۆبه‌بیانیبوون ئه‌وه‌یه که چـتـیـکی مرۆڤ به‌به‌ره‌می دیتی له‌دهستی هه‌لتی و قوتاری بێ و بـجـته حـالـه‌تـیکـه‌وه که ده‌به‌را به‌ر ئه‌و مرۆڤه‌دا وه‌ک بیانی و دژمنی لێ بێ. جا نه‌مه، هه‌ر وه‌ک له ژبانی نابوویدا ده‌بینین، له ژبانی سیاسیشدا، له به‌واری می‌ژوویدا و له‌فام و ده‌رک (ئه‌ندیشه و هه‌ستخوستی) ی مرۆڤه‌کانیشدا، دیته‌گۆڕی. به‌راسـتی Marx مه‌به‌ستی له‌مانای له‌خۆبه‌بیانیبوون پـتـر له‌خۆبه‌بیانیبوونیکه که حـالـه‌تـیکـی تایه‌تی له‌خۆبه‌بیانیبوونی نابووویه. به‌لای ئه‌وه‌وه ئه‌م دیاردیه ته‌نها هه‌ر ملکـیه‌تی تایه‌تی نایخولقیـتی، به‌لـکـو کاردا به‌شکردن نه‌ونده‌ی دیکه‌ی خه‌ست ده‌کاته‌وه. ئه‌مه له‌به‌شی چاره‌می به‌رگی یه‌که‌می کتیبی سه‌رمایه‌دا، به‌نیوی "فیتیشیزی کالا و نه‌تیسی وێ" یه‌وه روون کراوه‌ته‌وه. ئه‌و مرۆیه‌ی که به‌کاری کرده‌نیی خۆی به‌ره‌مانی په‌نـیـو ده‌هینا، هه‌م له‌ده‌ستده‌رجوونی به‌ره‌مه‌کانی به‌چاوه‌خۆ ده‌دیت و هه‌م به‌حاله‌تی ده‌گه‌شت که ئیدی ئه‌و کـرـوـکـۆشـتـه‌ی به‌ره‌می یێ وه‌به‌ره‌م ده‌هینا، جاریکی دیکه‌ی بۆ قه‌ره‌بوو نه‌ده‌کرایه‌وه و له‌گه‌ڵ په‌نج و کـرـوـکـۆشـتـه‌که‌ی خۆیدا ده‌بوو به‌بێگانه و نامۆ. واته‌ ئه‌وه‌ی که له‌خۆیدا هه‌بوو، له‌خۆبه‌ده‌ری ده‌کرد و جاریکی دیکه‌ی وه‌که‌ خۆ بۆ نه‌ده‌گه‌رایه‌وه. به‌ئـه‌ـوه‌ی کـرـتـکارـی بۆ ئه‌وه‌ی بـتـوانـی ۸ سـعـات کار بکا، پـتـیـسـتـی به‌وه‌نده‌ توانست (وزه) هه‌یه که ئه‌و ۸ سـعـات کاره‌ی یێ ده‌سه‌به‌ر بکا، هه‌یه. گریمان ئه‌و کـرـتـکار به‌پـتـوانـی سـتـانـدارت بۆ قه‌ره‌بوو کرده‌وه‌ی ئه‌و وزه‌یه، پـۆـژانه‌ پـتـیـسـتـی به‌ ۱۰۰ دینار هه‌یه، باشه ئه‌دی نه‌گه‌ر هات پـۆژانه‌که‌ی له ۳۰ دینار زۆتر نه‌بوو، کـوـو ئه‌و وزه‌یه بۆ رۆژی پاشی قه‌ره‌بوو بکاته‌وه؟! ئه‌م حـالـه‌تـه‌ وای له‌ مرۆڤ ده‌کرد که ده‌بوو له‌ناچاری و به‌زۆره‌ملتی کار بکا و له‌قه‌پێلکی ئینسانه‌تی خۆی ده‌رچێ و خۆلاسه‌ بیی به‌پارچه‌یه‌کی بێ گیانی مه‌کینه، (فیلمه‌که‌ی چارلی چاپلن وه‌بیره‌ خۆ بیه‌وه).. به‌لای Marx دوه، له‌خۆبه‌بیانیبوونی نابوویری، ده

کۆمه‌لی سهرمايه‌داريدا به‌وپه‌ری چله‌پۆیه‌ی گه‌یشتووه و مرۆی کردووه به "وانتیک"، به "پیناو" تیک و له نینسانه‌تییی خودی خۆی بن به‌هره‌کردووه. نینسانه‌کان، نه‌و وانیکانه‌ی که به ره‌نجی شانی خۆیانیان وه‌به‌ره‌هم ده‌هینا، وه‌که چته‌هایه‌کی له‌خۆیه‌ده‌ر و سه‌ره‌خۆ و هه‌روه‌ک فه‌ریان به‌وانه‌وه نه‌بن ده‌دیت و پینان وابوو له‌نیوان نه‌و به‌ره‌مانه‌دا که پتوه‌ندییه‌کانی نیوان خۆیان وه‌به‌ره‌میان ده‌هینا، پتوه‌ندییه‌کی سه‌ره‌خۆ هه‌یه. Henri Lefebvre، تینۆزی له‌خۆیه‌بیانییوونی نابووری، واته: (فیتیشیزم) به‌م جزه‌ روون ده‌کاته‌وه:

"فیتیشیزمی سه‌ره‌تایی و جادوو، زالبوونی خۆپسکی به‌سه‌ر ناده‌مزا‌دداو هتیز و گوردی خه‌یال‌بافانه‌ی ناده‌مزا‌دی به‌سه‌ر خۆپسکدا به‌ده‌نگ ده‌هینا. هه‌رچی فیتیشیزمی نابوورییه (واته: وانیکیکی که مارکس فیتیشیزمی نابووری پتگوتوه) زالبوونی نه‌و به‌ره‌مانه‌ی که مرۆ بۆ خۆی ره‌نیتی ده‌هینان، به‌سه‌ر هه‌ره‌مان نه‌و مرۆیانه‌دا، هه‌روه‌ها نه‌و هتیزوگورد (فه‌رمانفه‌رما) خه‌یالیانه‌ی که به‌سه‌ر نۆرگانیزاسیونی خودی نه‌م مرۆیانه‌دا و به‌ره‌مه‌کانیاندا زال بووه، به‌ده‌نگ دیتی". مارکس نه‌وی روون کردۆسه‌وه، که مرۆ له‌و به‌ره‌مانه‌ی خۆی ره‌نیتی هینان، هه‌ر یه‌که‌ی بووگه وه فیتیشیک و "وانتیک" تیک و لیان دا‌براه و نه‌م دا‌برانه به‌ره‌ به‌ره هینده‌ی دیکه جیه‌تر و خه‌ستوخۆلتر و سه‌خت‌تر بووگه‌سه‌وه. نه‌م "به‌وانیکبون" (Fr. Rification, Al) Verdinglichung، که به‌قوناخه‌کانی کالا - پوول - سهرمايه‌دا تیده‌په‌رئ، به‌ره - به‌ره هینده‌ی دیکه جیه‌تر و خه‌ست‌تر و سه‌خت‌تر ده‌بیته‌وه. له‌بارتکدا که پوول وانیکیکه مرۆ بۆ خۆی دا‌یه‌پیناوه، جیتی پتوه‌ندییه‌کان و ژیان (هه‌ستوخوست و نه‌ندیسه‌کان) مرۆقه‌کانی گرتۆته‌وه. "به‌جوانی و زیره‌کی دیتی مرۆی پوولدار" و "کاتێ ده‌بن به‌دزێو و ناشیرن و بووده‌له" هه‌ر سه‌باره‌ت به‌مه‌ سه‌ری هه‌لداوه. کاتێ که که‌سانێ جینگه‌یه‌لیکی له‌رووی گرینگیی کۆمه‌لاتییه‌وه داگیرده‌کن و له‌قوماشه‌ نه‌سلییه‌که‌ی خۆیان به‌نابوتابتر و

به جۆرتکی دیکه ده‌بیندرین؛ هه‌روه‌ها هه‌نه‌ر مه‌ندان و توانست و لێوه‌شاهویی و داهێنا نه‌کانیان به چتیکێ زۆر له مرۆڤایه‌تی جوداواز و هه‌لاوتێده و تاد... به ده‌نگ دێن، نمونه‌گه‌لی "به‌وانتیکبۆن"ن. هه‌روه‌ها توانست و لێوه‌شاهویی و هینز و گوردی بێ سه‌رحه‌د و سنور (بۆمه‌بای ناتۆم)ی مرۆڤه‌کان، که ده‌بنه به‌لای سه‌ریان، نه‌مه‌یشه هه‌مه‌دیس نمونه‌ی زه‌قووقیی له‌خۆ به‌بیانیبوونه.

که‌واتا، مارکس چه‌مکی له‌خۆ به‌بیانیبوونی به جۆرتکی گرمانه‌ی وا بیر لێ کردۆته‌وه که له دواڕۆژدا له یواری جۆراوجۆردا بۆ لێوه‌کۆلێنه زانستیه‌یه‌کان بێ به چتیکێ به که‌لک و به تایبه‌تی به پتی له‌سه‌ر له‌خۆ به‌بیانیبوونی نابووری داگرتن وه‌ک بنه‌ما، کتێبه‌که‌ی نووسیوه. هه‌ر له‌به‌ر هه‌ندێ، له‌خۆ به‌بیانیبوون، له لێکه‌دان وه‌ر مه‌سه‌یه‌کانی بیرو نه‌ندیشه به‌ده‌ره‌کانی مارکسدا له‌م سالانه‌ی دوا ییدا له‌گه‌ڵ سه‌ره‌له‌نوێ وه‌ک چه‌مکی له‌نوێ ژه‌نه‌وه هاتنه‌کایه‌وه‌ی، ده‌ئه‌سلدا، له نیوان سه‌ره‌تا به‌ره‌تیه‌یه‌کانی مارکسی سه‌زمدا، جیتی خۆی گرتۆته‌وه. گه‌وره مارکسیسته‌کانی وه‌کوو (Georg Lukacs, Auguste Cornu, Heneri, Lefebvre) تاد... له‌م چه‌مکه هه‌مه‌شه سوودیان وه‌ده‌ست هێناوه. نه‌خوازه‌للا به‌ره‌له‌وه‌ی Lukacs نووسینه‌کانی سه‌ربه‌ندی لاوتنێی مارکس متالا بکا، شاکارتکی که له به‌رگی چاره‌می سه‌رمایه‌ی مارکسه‌وه‌ی تێ هه‌لچسوه، نووسیوه و وا زانراوه که چه‌مکی "به‌وانتیکبۆن"ی ده‌پلا تی یه‌که‌مه‌دا به‌چا و کردووه. ئنگلێس، هه‌ر هه‌مان چه‌مکی هه‌ر چه‌ندی به‌پارتێزه‌وه ده‌ست به‌ بردووه، په‌یده‌ریه‌ی به‌سه‌ر کردۆته‌وه. که‌واتا، چه‌مکی له‌خۆ به‌بیانیبوون له نیگای به‌گورپه‌شه‌وه، وێرای وه‌ی که چه‌مکی تێئۆلۆجی و میتافیزیکیه‌، له پاشان له جیه‌ومه‌نگه‌نه‌ی گۆرانکاریه‌یه‌کی چلۆنیه‌تی دراوه و له‌سه‌ر ده‌ستی که‌له‌زانیانی بیر و نه‌ندیشه‌ی سۆسیالیزم، وه‌ک چه‌مکی به‌ره‌ت به‌چا و کراوه.

سرچاوه‌کانی بهشی شه‌شم و حموت‌تم:

۱- خلاصه - دوره - دوازده جلدی بررسی تاریخ تمدن / تالیف آرنولد توین بی / ترجمه - محمد حسن آریا

2- SALAHATTIN HILAV. FELSEFE YAZILARI

3- Theodore Zeldin, Insalarin Mahrem Tarihi

4- Orlando Peterson, Freedom in The Making in  
Western Culture

۵- فرهنگ اندیشه - نو / لولهورا ستلی پولک / ویراستار ع. پاشانی.

۶- فرهنگ علمی و انتقادی فلسفه / اندره لالاتد / مترجم دکتر غلامرضا وثیق.

۷- مارکس و سیاست مدرن / بابک احمدی

۸- کارل مارکس / سرمایه / ترجمه - ایرج اسکندری.

۹- اشخاص در آثار شریعتی / پژوهش و تدوین قاسم مهر آخوری - حمید  
شجاعی.

۱۰- اندیشه‌های مارکسیستی / حسن بشیری.

۱۱- تاریخ اجتماع هنر / ا. هاوزد / ترجمه - ابراهیم یونسی.

12- Lenin- Din uzerine





**ژبن و بهرهمه‌گانی ماموستا شکور مسته‌فا  
(به‌ده‌ستغنی خوی)**

(۱) له سالی (۱۹۲۶) له گوندی «مامشه / مه‌حمه‌شاه» له ناوچه‌ی قهره‌حمه‌سن له دایک بووه، باوکی خه‌لکی سلیمانی و دایکی خه‌لکی (کۆسه و بامرده) یه.

(۲) له ته‌مه‌نی (۹) مانگاندا بابی باروبنه‌ی یز باره‌گای بینایی چاوان پیتچاوه‌ته‌وه و شکور به هه‌تیوی ده‌گه‌ل دایکتیکی هه‌زاریدا ماوه‌ته‌وه.

(۳) له (۱۹۳۲) دا هاتۆته که‌رکروک، له‌وتنده‌ر ده‌هر خوتندن نراوه و قورنانی پیروزی ده‌خزمت مه‌لا نایشه‌خاندانه‌تم کردووه.

(۴) له خزمت مه‌لا محمه‌دی تورکماندا، فیره‌تورکی و فارسی و عه‌ره‌بی بووه.

(۵) له (۱۹۴۱) دا بۆته‌فه‌قی و له خزمت ماموستا مه‌لا سه‌عدوللای کوری مه‌لا محمه‌دنه‌مینی هه‌وایی زاده‌ی خه‌لکی دوشیوان تا جامیی خوتندووه.. پاشان له خزمت ماموستا مه‌لا سه‌ید نه‌حمه‌دی جه‌باری و مه‌لا عه‌بدوللا بلاوه و مه‌لا عه‌لی له‌یلاندا تا نیوه‌ی سیوتیی خوتندووه.

(۶) له (۱۹۴۷) دا چۆته به‌غداو له مه‌درسه‌ی (اله‌دایه‌الاسلامیه‌) ی خوتندووه.

(۷) له (۱۹۴۹) دا له کوللییه‌ی شه‌ریعه‌قبوول کراوه و تا (۱۹۵۵) له‌وتیی خوتندووه.

(۸) له په‌نجاو پینجدا ده‌گه‌ل مام جه‌لال سه‌فه‌ری وارشویان کردووه و

هاواریان بۆ کورد کردوو، سه فهره کهشی به بۆنه ی فهستیگالی پینجه می لاوانی دنیاوه بووه.

(۹) له (۱۹۵۵/۱۱/۱۲) دا بۆته مامۆستای زمانی عهره بی له سانهوی (به عقوبه) و دوو سالی تیدا ماوه تهوه.

(۱۰) له (۱۹۵۷/۹/۲) دا دوورخراوتهوه بۆ عانه و پاره، له وی (۹) مانگ مامۆستایی زمانی عهره بی کردوو.

(۱۱) له مانگی (۳) ی (۱۹۵۷)، دوورخراوتهوه بۆ جهبانه.

(۱۲) له ناخر و تخری (۱۹۵۸) دا گوێزراوتهوه بۆ کهرکووک، پیش ههرا ی کهرکووک خۆی راگوێزتۆته سلیمانی و له سانهوی سلیمانی تا (۱۹۶۰) ماوه تهوه.

(۱۳) ههه لهو ساله دا رایانپینچاوته قه لادزی و له (۳) رۆژی پتر تیدا نه ماوه.

(۱۴) ههه لهو ساله دا رایانگوێزتۆتهوه بۆ که ره لاو له وی شش سالی خشت ماوه تهوه.

(۱۵) له (۱۹۶۶) دا راگوێزرایته به غدا و تا سالی (۱۹۷۰) له سانهوی جومهوریه مامۆستای زمانی عهره بی بووه.

(۱۶) له (۱۹۷۰-۱۹۷۱) گوێزراوتهوه بۆ مدیره تی دیراسه ی کوردی، له خزمهت جه ناهی کاک (سامی عه بدولپه حمان) دا خوێندنی کوردیان تا دوا پله ی ناوهندی جێبه جێ کردوو و سه ره بهری کتێبه ده رزیه کانی فیرکه کانیان ده گه له مامۆستا و رۆشنیرانی په روه رده و خوێندندا کردوون به کوردی.

(۱۷) له (۱۹۷۵) دا گوێزراوتهوه بۆ کۆری زانیاری کورد، له به غدا.

(۱۸) له (۱۹۷۷) دا کراوه به (امین عام) ی کۆری زانیاری کورد و ده خزمهت مامۆستا مه سه روود مه مه دی جه لی زاده دا تا (۱۹۷۹) کاری کردوو.

(۱۹) پاشان کۆری زانیاری کورد هه له وشیندراتهوه و (شکور

مستەفا)يان كوردوو بە پىسپۆرى زمان لە كۆپى زانىارى عىراق (دەستەى كورد).

(٢٠) لە (١٩٩٦)دا خانەنشيان كوردوو.

(٢١) لە (١٩٩٨/٣/١٦)هەهەتۆتەهە كوردستان و نىستا دەخزمەت سەركرەهەى سىياسى پارتى ديموكراتى كوردستاندا، سەرگەرمى كارى زمان و رۆشنىبرى كوردە.

### بەرھەمەكەنى

(١) چىرۆك بۆ مندالان/ نەنگىل كرالجىف/ بولغارستان (١٩٦٧) لە توركىيەهە كراوه بە كوردى.

(٢) دىمدىم/ داستان/ عەرەبى شەمۆ/ لە كرمانجى باكوورەهە بۆ كرمانجى باشوور (١٩٧٥).

(٣) شىعەرى شاعىرى هاوچەرخ عەبدوللا گۆزان/ لە نازەرىيەهە بۆ عەرەبى (١٩٧٦).

(٤) ئەفسانەى چىاى ناگرى/ يەشار كەمال، لە توركىيەهە بۆ كوردى (١٩٧٧).

(٥) ئەفسانەى كۆر ئۆغلىو، يەشار كەمال، لە توركىيەهە بۆ كوردى (١٩٧٩).

(٦) كارىتە. يەشار كەمال/ رۆمان/ لە توركىيەهە بۆ كوردى (١٩٧٩).

(٧) زەوى ناسن و ناسمان مس/ يەشار كەمال، لە توركىيەهە بۆ كوردى (١٩٧٩).

(٨) تەنەكە، يەشار كەمال/ لە توركىيەهە بۆ كوردى (١٩٧٩).

(٩) يادداشتەكانى مەنموون بەگى كۆپى بەگەبەگ/ لە توركى عوسمانىيەهە بۆ عەرەبى لە گەل (مەلا جەمىل رۆژبەيانى)دا (١٩٧٩).

(١٠) لەمەر رەنگ و پرووى رۆشنىبرى تورك، (١٩٧٩).

- (۱۱) برنی نیکستی فولکلوری به شیوهی کرمانجیی باکور/ کراوه به پیتی کوردی عیراق و قاموسجهی بۆ رۆناوه، (۱۹۷۹).
- (۱۲) سترانید تاریقی یا کوردا/ ئۆردیخانن جهلیل/ کراوه به پیتی کوردی کوردستانی عیراق و قاموسجهی بۆ داندراوه، (۱۹۷۹).
- (۱۳) میژووی نەردەلان/ مەستورەیی کوردستانی/ لە فارسییەوه بۆ کوردی دەگەڵ (د. حەسەن جاف) (۱۹۸۳).
- (۱۴) نبوة العراف العجری/ عبدالمجید لطفی/ کراوه به کوردی، (۱۹۸۳).
- (۱۵) چامە شیعەتکی زۆر درێژ/ عەبدوللەتێف بەندەر ئۆغلو، لە تورکییەوه بۆ کوردی (۱۹۸۷).
- (۱۶) میژووی کورد لە سەدهی (۱۶) هەمدا، شەرەفنامە وەک سەرچاوەیەکی میژووی نەتەوایی کورد/ د. ش.م. نیکسەندەر/ لە ئازەرییەوه بۆ کوردی (۱۹۹۸).
- (۱۷) خەج و سیامەند/ سیابەند سەمەدۆف/ لە پیتی ڕوسییەوه بۆ کوردی و فەرھەنگی بۆ کراوه.
- (۱۸) قلعة دمدم/ جەلیلی جەلیل/ لە کوردییەوه بۆ عەرەبی لەگەڵ لیتۆزینەو یەکی د. عیزەددین مستەفا ڕەسوول.
- (۱۹) بدرخان یو جزیرا بۆتان/ مالماسانز/ لە تورکییەوه بۆ عەرەبی، (۱۹۹۸).
- (۲۰) مەولودنامە ی مەلا عوسمان ئەفەندی/ زازایی/ فەرھەنگی بۆ کراوه.
- (۲۱) بیراتیید من/ نەحمەدی میرازی، لە پیتی ڕوسییەوه بۆ کوردی.
- (۲۲) یادداشتهکانی برنی گەڕیدەیی بیانی لە کوردستاندا/ عیسەت شەریف وانلو، لە تورکییەوه بۆ کوردی.
- (۲۳) ناسکوژی/ بە لاغەت.
- (۲۴) یادداشتهکانی سورمە خانم/ لە تورکییەوه بۆ کوردی.

(۲۵) داستانی شیخ به دره دین کوری قازی سیمانا / نازم حکمت /  
له تورکیه وه بۆ کوردی.  
(۲۶) دیدار تکی (۱۳۰) لاپه پهی ده گهل کاک نازاد عه بدولوا حید،  
کارگیتی کتواری پامان و کاک مه محمود زامدار.

### کتیبی ناماده بۆ له چاپدان

- (۱) نهحمه د خانی.
- (۲) ههژاری موکریان.
- (۳) دۆزی نه نه دۆلی رۆژهه لات (کوردستانی تورکیا)، له تورکیه وه بۆ  
عه ره بی / نیسماعیل بيشکچی.
- (۴) مه لا نیدرسی بدلیسی / محمهد بیراقدار / له تورکیه وه بۆ  
کوردی.
- (۵) بهشی سینه له سینه که یه شار که مال / له تورکیه وه بۆ کوردی  
(گیای نه مر).
- (۶) عه بدوللا جهودهت (جۆن تورک) و بزوتنه وه ی نه ته وه ی کورد /  
مالیسانه.

له ناو نهو کتێپانه ی نووسیه تی نامادهن بۆ له چاپدان، که خۆی له ژياندا  
ماهو زۆره یان چاپکران. دوا ی کۆج گردنیشی نه م کتیب و سپه ارانه له  
چاپ دراوین:

- (۱) نه ندیشه و هونه ر له بيشکه وتنی کۆمه لایه تیدا - ۲۰۰۳ به  
هاوکاری سه رۆ قادر.
- (۲) گوێ ناگردان یا نه شقیکی ناگام - (شانۆنامه) له تورکیه وه -  
۲۰۰۶.
- (۳) چه ند و تارتیک سه به رته به ژيان و نووسینه کانی - پاش گیتیانی  
چله ی ماته مینی که له هه ولێر سالی ۲۰۰۳ له چاپ دراوه.

